

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Средняя общеобразовательная школа имени Рустема Абзалова с. Алкино – 2 муниципального района
Чишминский район Республики Башкортостан

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
на заседании ШМО
протокол № 1
от « 11 » августа 2022г.

Руководитель МО
_____ /Ибрагимова З.М./

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
/Карачурина З.М./
_____ 2022г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор СОШ с. Алкино - 2
_____ /Батршина М.Т.

Приказ № 314
от «12» августа 2022 г.

Рабочая программа учебного предмета
« Государственный (башкирский) язык Республики Башкортостан»
(5-9 кл)
основного общего образования

Срок реализации программы - 3 года

Разработана на основе Основной образовательной программы основного общего образования СОШ с. Алкино-2 и примерной авторской программы Габитовой З.М. «Программа по башкирскому языку» для 5-9 кл. общеобразовательных организаций с русским языком обучения. Уфа: издательство “Китап”, 2017

Составитель: Ибрагимова Зульфия Мавлетовна, учитель башкирского языка и литературы, высшей категории СОШ с.Алкино-2

2022 год

Башкортостан Республикаһы Шишмә районы муниципаль районының Алкин –2 ауылы Урта
дөйөм белем биреү мәктәбе Муниципаль бюджет дөйөм
белем биреү учреждениеһ

КАРАЛҒАН һәм КАБУЛ ИТЕЛГӘН КИЛЕШЕЛГӘН

МБ ултырышында

протокол №1

«11» август 2022 й.

/ИбраһимоваЗ.М./

УТЭ урынбағары

_____/Карачурина З.М./

РАСЛАЙЫМ

Алкин –2 мәктәбе директоры

_____/Батршина М.Т./

Бойорок № 314

«12» август 2022 й.

5-9-сы класс укыусылары өсөн
“Башкортостан Республикаһының дәүләт (башкорт) теле”н укытыу предметынан
эш программаһы

Программаны кулланыу ваҡыты - 3 йыл.

Алкин-2 урта дөйөм белем биреү мәктәбең төп белем биреү программаһына нигезләнеп Ғәбитова З.М. тарафынан төзөлгән Укытыу рус телендә алып барылған дөйөм белем биреү ойошмаларының 5-9-сы кластары өсөн “Башкорт теле” (дәүләт теле буларак) предметы буйынса белем биреү өлгө программаһына таянып эшләнгән. Өфө - Китап нәшриәте, 2017

Төзөүсөһе: Ибраһимова Зөлфия Мәүлит кызы, Алкин -2 муниципаль бюджет дөйөм белем биреү мәктәбең юғары категориялы башкорт теле һәм әзәбиәте укытыусыһы.

2022 йыл

АҢЛАТМАЛЫ ЯЗЫУ

Төп дөйөм белем биреү кимәленә «Башкортостан Республикаһының Дәүләт (башкорт) теле» укыу предметынан 5-9 кластар өсөн төп дөйөм белем биреү (артабан – Программа) түбәндәге норматив-хокуки документтарға нигезләнеп эшкәртелде:

- Конституция Российской Федерации;
- Рәсәй Федерацияһының Конституцияһы;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Рәсәй Федерацияһының конституцияһы;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- «Рәсәй Федерацияһының мәғариф тураһындағы законы» (29.12.2012. №273-ФЗ) (үзгәрештәр һәм өстәмәләр менән);
- «Рәсәй Федерацияһы халыктары телдәре тураһында» Законы (25.10.1991. № 1807-1 ФЗ) (үзгәрештәр һәм өстәмәләр менән);
- «Төп дөйөм белем биреү Федераль дәүләт белем биреү стандарттары» (31. 05.2021 й. № 287);
- Төп дөйөм белем биреүзең өлгө төп дөйөм белем биреү программаһы (18.03.2022. № 1/22дөйөм белем биреү буйынса федераль укыу-укытыу берекмәһе карары менән раҫланған);
- Өлгө тәрбиәүи программа (02.06.2020. № 2/20 дөйөм белем биреү буйынса федераль укыу-укытыу берекмәһе карары менән раҫланған);
- «Рәсәй Федерацияһы халыктарының туған телдәрен укытыу Концепцияһы» (2019 йылдың 1 октябрәндә Рәсәй Федерацияһының Мәғариф Министрлығы коллегияһы ултырышында раҫланған);
- Башкортостан Республикаһының конституцияһы;
- Башкортостан Республикаһының «Мәғариф тураһындағы» Законы (үзгәрештәр һәм өстәмәләр менән);

- 2021 – 2030 йылдарза «Башкортостан Республикаһының дәүләт телдәрен һәм Башкортостан Республикаһы халыктарының туған телдәрен укытыу Концепцияһы» (30 декабрь Башкортостан Республикаһы Башлығы 2020 йылда № УГ-613 Карары менән раҫланған);
- 2021 – 2030 йылдарза «Башкортостан Республикаһының дәүләт телдәрен һәм Башкортостан Республикаһы халыктарының туған телдәрен укытыу Концепцияһы» (30 декабрь Башкортостан Республикаһы Башлығы 2020 йылда № УГ-613 Карары менән раҫланған)

Программа нигезендә федераль дәүләт белем биреү стандарттарының методологияһын тәшкит иткән системалы-эшмәкәрлекле йүнәлеш ята. Өлгө тәрбиәүи Программалар формалаштырылған максатлы өстөнлөккә йүнәлдерелгән Программа «Башкортостан Республикаһының Дәүләт (башкорт) теле» укыу предметы буйынса эш программалары төзөгә йүнәлеш булып тора.

Программа башкорт теле укытыусылары өсөн белем биреүзә яңы тенденциялар һәм актив методикалар кулланыуға йүнәлдерелгән.

Программа укытыусыға:

1) башкорт теле укытыу процесында Федераль дәүләт белем биреү стандарттарында формалашкан шәхсэн, предмет, метапредмет һөзөмтәләргә өлгәшеүзән хәзерге йүнәлештәрен тормошка ашырыу;;

2) «Башкортостан Республикаһының Дәүләт (башкорт) теле» укыу предметының планлаштырылған һөзөмтәләрен һәм йөкмәткеһен федераль дәүләт белем биреү стандарттарына; төп дөйөм белем биреү өлгө төп дөйөм белем биреү программаһына; өлгө тәрбиә программаһына яраклы һәр укыу йылына билдәләү һәм структурлаштырыу;

3) билдәле бүлек/теманы өйрәнөүгә бүленгән якынса укыу сәғәттәрен, шулай ук бүлек/теманың укыу материалын үзләштерөүгә тәкдим ителгән төп укыу эшмәкәрлеген кулланып, тәғәйен класс үзәнсәлектәрен иҫәпкә алып, календарь-тематик планлаштырыузы эшкәртеү.

Программа йөкмәткеһе Федераль дәүләт белем биреү стандарттарының «Туған тел һәм туған әзәбиәт» предмет өлкәһендә

бирелгән төп дөйөм белем биреүзә төп дөйөм белем биреү программаһының талаптар өлөшөндөгә өлгәшелгән һөзөмтәләрзә үзләштерәүзә тәмин итә.

Программа нигезендә федераль дәүләт стандарттарының методологияһын тәшкит иткән системалы-эшмәкәрлеккә йүнәлеш ята.

«БАШКОРТОСТАН РЕСПУБЛИКАҢЫНЫҢ ДӘҮЛӘТ (БАШКОРТ) ТЕЛЕ» УКУЮ ПРЕДМЕТЫНА ДӨЙӨМ ХАРАКТЕРИСТИКА

Башкортостан Республикаһының кануниәтенә һәм Федераль дәүләт белем биреү стандарттарына яраклы «Туған тел һәм туған әзәбиәт» предмет өлкәһендә «Башкортостан Республикаһының Дәүләт (башкорт) теле» укую предметы Башкортостан Республикаһы биләмендә дәүләт һәм муниципаль белем биреү ойошмаларында урынлашкан Башкортостан Республикаһының кануниәттәренә һәм Төп дөйөм белем биреү Федераль дәүләт белем биреү стандарттарына ярашлы бәлиғ булмаған укуысыларзә «Башкортостан Республикаһының Дәүләт (башкорт) теле» укую предметына өйрәтеү ата-әсәләрзәң (законлы вәкәләтлеләр) ғаризалары нигезендә ойошторола.

«Башкортостан Республикаһының Дәүләт (башкорт) теле» укую предметын өйрәнеү гуманитар циклындағы «Рус теле», «Әзәбиәт» һәм башка укую предметтары менән дисциплинар бәйләнештә булдырыузы иҫәпкә ала.

Башкорт теле, үзенә аралашыуза һәм фекерзә сағылдырыуза төп функцияһын үтәп, шәхес ара һәм кешеләргә социаль үз-ара бәйләнештә тәмин итә, аңды, үз аңыңды һәм шәхестәң онъяға карашын формалаштырыуза катнаша, мәғлүмәттә, мәзәни традицияларзә, Башкортостан Республикаһының башкорт һәм башка халыктарзәң тарихын һаклау һәм тапшырыузың төп сараһы булып тора.

«Башкортостан Республикаһының Дәүләт (башкорт) теле» укую предметын өйрәнеү гуманитар циклдағы “Рус теле”, “Әзәбиәт” предметтары менән бәйләнештә күз уңында тота.

Башкорт теле, үзенә аралашыу һәм фекер сағылдырыузың төп функцияһын үтәү барышында, шәхес-ара һәм кешеләрзәң социаль үз-ара бәйләнештә булыуын тәмин итә, аңды, үзәңды һәм шәхестәң донъяға карашын формалаштырыуза катнаша,

мәғлүмәтте, мәзәни традицияларзы, Башкортостан Республикаһындағы башкорт һәм башка халыктарзың традицияларын һаклау һәм тапшырыуза мөһим сара булып тора.

«Башкортостан Республикаһының Дәүләт (башкорт) теле» курсы укыусыларзың әхлаки һәм коммуникатив мәзәниәтен камиллаштырыуға, уның интеллектуаль һәм ижади һәләтен, аң, хәтер һәм фараз итеүен, үзаллы укыу эшмәкәрлеген үстөрөгә йүнәлдерелгән.

Башкорт телен укытыу йөкмәткеһе кешенең укыу күнекмәләрен берләштергән кеүек функциональ грамоталыкты үстөрөгә, тексты аңлау, төрлө форматтағы текстарза мәғлүмәтте кулланыу, үз максатыңа өлгәшеү өсөн уны баһалау, үзеңдең белем һәм мөмкинлектәрендә киңәйтеү, социаль тормошта катнашыуға йүнәлдерелгән.

Укыу предметының йөкмәткеһе дәрестән тыш эшмәкәрлектә тормошка ашырыла ала: предмет азналары, экскурсиялар, тематик саралар, олимпиадалар, конкурстар, түнәрәктәр эше, театрға барыу, һуңынан анализ үтәкәрәү менән фильмдар карау һ.б.

«БАШКОРТОСТАН РЕСПУБЛИКАҺЫНЫҢ ДӘҮЛӘТ (БАШКОРТ) ТЕЛЕ» УКЫУ ПРЕДМЕТЫНЫҢ ӨЙРӘНЕҮ МАКСАТ ҺӘМ БУРЫСТАРЫ

«Башкортостан Республикаһының Дәүләт (башкорт) теле» укыу предметының өйрәнеүзең **максаты** укыусыларза телмәр эшмәкәрлеген төп төрзәрәндә (аудирование, һөйләү, укыу, языу) коммуникатив компетенцияны формалаштырыу.

«Башкортостан Республикаһының Дәүләт (башкорт) теле» укыу предметының өйрәнеүзең **бурыстары:**

– телмәр тоткарлығын һәм башкорт телен аралашыу сараһы буларак кулланыузы үтеү өсөн уңайлы психологик климат булдырыу;

– яңы теманы үзләштерәү барышында укыусыларзың шәхси сифаттарын, уларзың күззаллауын, игтибарын, хәтерен үстөрәү;

– элементар лингвистик күззаллаузы үзләштерәүгә йүнәлдерелгән, укыусыларзың элементар кимәлдә телдән һәм язма телмәрен үзләштерәү өсөн аңлайышлы һәм кәрәкле булған лингвистик күззаллаузы киңәйтеү.

«БАШКОРТОСТАН РЕСПУБЛИКАҒЫНЫҢ
ДӘҮЛӘТ (БАШКОРТ) ТЕЛЕ» УКЫУ ПРЕДМЕТЫ
ПРОГРАММАҒЫНЫҢ ТӨП ЙӨКМӘТКЕЛЕ ЙҮНӘЛЕШЕ

Программаның беренсе блогында – «**Мин һәм минең донъям**» - программаһы тәрбиәүи максаттарға йүнәлдерелгән, инң мөһиме, баланы тышкы һәм үз донъяһы менән аңлашып йәшәүгә өйрәтеү. Блок күберәк телдән һәм язма телмәрзе үстереүгә йүнәлдерелгән.

Икенсе блок «**Башкортостан –минең тыуған яғым**» – халыктар дуслығы менән бәйләнгән; Рәсәйзең үткәне, бөгөнгөһө, киләсәге, уның башка илдәр менән мөнәсәбәте; тыуған яктың тарихы һәм хәзерге тормош, күренекле урындар, тарихи ерзәр; мәзәниәт, халык байрамдары һәм йолалары; Республикала йәшәүсе башкорт һәм башка халыктарзың көнкүреше һәм тормош эшмәкәрлек үзенсәлектәре. Материал толерантлык, мәзәниәт диалогы һәм бер-береңә ихтирам принциптары нигезендә шәхестең рәсәй гражданлык йәмғиәтен төзөү бөрыстарына яуап биреүсе шәхес сифаттарын тәрбиәләү һәм үстереүгә йүнәлдерелгән.

Өсөнсө блок «**Тыуған яктың тәбиғәте**» –Башкортостан тәбиғәте, тыуған яктың үсемлек һәм хайуандар донъяһының төрлөлөгө, климат үзенсәлектәре һәм экологик проблемалар менән таныштыра. Был блок темаларза үзләштереү һөзөмтәһендә укыусыларза тәбиғәткә карата һаксыл караш формалаша һәм уларзың аң-белем даирәһе киңәйә.

Тәкдим ителгән Программа эш программа төзөүселәргә йүнәлеш булып хезмәт итә. Эш программаһы авторзары үзаллы укыу материалының эзмә-эзлелеген, уның күләмен, эшмәкәрлек төрзәрен билдәләй ала.

«БАШКОРТОСТАН РЕСПУБЛИКАҒЫНЫҢ
ДӘҮЛӘТ (БАШКОРТ) ТЕЛЕ» УКЫУ ПРЕДМЕТЫНЫҢ УКЫУ ПЛАНЫНДАҒЫ УРЫНЫ

Төп дөйөм белем биреү федераль дәүләт белем биреү стандарттарына яраклы «Туған тел» укыу предметы «Туған тел һәм туған әзәбиәт» предмет өлкәһенә инә.

«Башкортостан Республикаһының Дәүләт (башкорт) теле» укыу предметын өйрәнеүгә 170 сәғәт бирелә: 5-се кластан 9-сы класка тиклем (азнаға 1 сәғәт) 34-әр сәғәт.

Белем биреү ойошмалары укыу предметын өйрәнеүгә бүленгән, белем биреү мөнәсәбәтендә катнашыусылар формалаштырған план өлөшөндәге сәғәттәр иҫәбенән үзаллы сәғәттәр һанын арттыра ала.

«БАШКОРТОСТАН РЕСПУБЛИКАҒЫНЫҢ
ДӘҮЛӘТ (БАШКОРТ) ТЕЛЕ»
УКЫУ ПРЕДМЕТЫНЫҢ ЙӨКМӨТКЕҒЕ

5 КЛАСС

Тематик блоктар

Мин һәм минең донъям

Һаумы, мәктәп!

Һаумы, мәктәп!

М. Кәрим «Укыусыға», Ғ.Рамазанов «Йәшә, тыуған ерем!».

Ф.Ғөбәйзуллина «Рәйфә мәктәпкә бара»,

Е.Кучеров «Шүльгәнташ мәмерйәһе»,

Минең мәктәбем

А.Игебаев «Һау булығыз, аҡкоштар!».

Р. Султангәрәев «Шағир», С. Алибаев. «Якшы»,

Минең класташтарым

Е.Кучеров «Укыусылар» («Башкортостан укытыусыһы» журналынан), Ғ.Котоева «Белем көнө».

Үзем тураһында

Мин һәм минең ғаиләм

Ф. Рәхимғолова «Матур менән көслө», В.Гудков «Көз көнө», Р.Искужина «Минең кустыларым», Ә.Хәбибуллина «Безҙең ғаилә»

Үзем тураһында

“Башкортостан флагы”,

Ф.Рәхимғолова “Безең әсәй”,
“Безең фатир” (“Йәншишмә” гәзитенән)

Кеше. Тән ағзалары. Шәхси гигиена

Кеше. Тән ағзалары. Шәхси гигиена

И.Гүмәрова «Уңған кыз»,

А.Кандратова «Һөйләйбез», Әкият «Акыллы турғай».

Яңы йыл менән!

Яңы йыл

Г.Юнысова “Кыш бабай”Ф.Исәнғолов «Алдакы йондоззар», К.Даян «Шыршы», З.Бишева «Ауырыузан котолдо»,

Безең елка

А. Исмәғилева «Яуа карзар...»,

М.Ғәли «Безең елка».

Е.Кучеров «Гинуар».

«Карнавал» («Аманат» журналынан)

Азык-түлек. Кейем-һалым. Өй. Магазин

Азык-түлек. Кейем-һалым.

.Ғәлиева «Икмәк», Ф.Туғызбаева «Яңы күлдәк», А.Ягафарова “Бал”

Магазин. Өй

Г.Абдулхаева “Икмәк үткән юл”

Р.Шәкүр «Эшһөйәрзәр иле».

Т.Ғәниева “Бишбармак”,

А.Гиталов “Икмәк тураһында уйзар”

8 Март – Катын кыздар көнө!

Катын-кыздар көнө

Ф.Мөхәмәтйәнова “Әсәләр”.

М.Пляцковский “Ел белһен...”, Ф.Туғызбаева «Тыуған көн», Ғ.Байбурин һүззәре, Р.Сәлмәнов музыкаһы «Яратам мин илемде» (йыр)

Минең әсәйем

Ә.Ихсан «Әсә рәхмәте», З.Әхмәтйәнова «Нәби менән әбей», З.Ханнанова “Мин бәхетле...”,

Ф.Юлдашбаева “Минең өлэсәйем”

Башкортостан – минең тыуған яғым

Тыуған Башкортостаныңды беләһеңме?

Минең Башкортостаным

С.Әлибаев «Тыуған ерем», «Башкортостан» (“Ажбузат” журналынан), М.Пришвин «Тәбиғәтте һаҡлаясакбыз», Ф.Ғөбәйзуллина «Башкортостан флагы»

Тәбиғәт менән бергә

М.Ситдиҡова “Республика көнө”, Ф.Ғөбәйзуллина “Республиканың дәүләт символдары”, С.Йәнтүриндән «Курай», Р.Латыпова, Р.Камалова “Салауат Юлаев”, С.Юлаев «Уралым», “Ағизел йылғаһы” (“Киске Өфө” гәзитенән).

Тыуған яқтың тәбиғәте

Йыл мизгелдәре

Йыл мизгелдәре

И.Буракаев, М. Буракаева, М.Юлмөхәмәтов «Без тәбиғәт менән бергә», Х.Кәрим «Минең илемдә», Г.Скребицкийҙән «Көз - рәссам»,

К. Тәһреколов «Дүрт кыз»,

К.Ушинскийҙән «Дүрт теләк», Л.Шаһисолтанов «Көзгө урманда», Ф.Рәхимғолова «Кайҙан белдең?», С.Муллабаев «Хикмәтле кар».

Тәбиғәт күренештәре

М. Дилмөхәмәтов «Яз», М. Дилмөхәмәтов «Сәскә менән күбәләк», Л. Толстой «Бабай һәм Ыу инәһе». Л.Шаһисолтанова «Көзгө урманда», С.Әлибаев “Матур көн”

Яз етте

Яз

Ә.Ихсан «Яз»,

С. Муллабаев «Олатай», В.Осеева «Әбей»,

Р.Ғарипов “Сыйырсыҡ”,

Ф.Ғөбәйзуллина «Минең дуһым компьютер»,

С. Муллабаев «Яз».

Коштар – безҙең дуһтарыбыҙ

Е. Кучеров «Коштар қасан қайта?»,

Ф.Рәхимғолова «Еңеү көнө», В.Исхаков «Мизал һәм малай», С. Богомазов «Безгә тыныслыҡ кәрәк», К.Ушинский «Баксасы»

һәм уның улдары», Н. Надеждина «Яздың тәүге сәскәһе»,
А.Асадуллина “Өмәлә”.

Йәйзе каршылайбыз

Һаумы, йәй!

С.Әлибаев «Һаумы, йәй!», Ә.Чаныш. «Коштоң ғүмере – йырында»,
“Карға буткаһы”, “Һабантуй” (“Ақбузат” журналынан”

Тыуған ер!

А.Игебаев «Тыуған ер».

Алмаштары,

“Лагерь иртәһе” (“Аманат” журналынан”)

Укыусылардың белемдәрен тикшерерү

Укыусылардың белемдәрен тикшерерү һәм үтелгәндәрзе кабатлау (2 сәғәт)

Грамматик материал

Фонетика. Орфоэпия и Графика

Өн һәм хәрәф. Алфавит (кабатлау)

Тартынкы һәм һузынкы өндәрзең системаһы.

Һузынкы өндәрзең дәрәс әйтелешә (кабатлау)

Тартынкы өндәрзең дәрәс әйтелешә (кабатлау)

Ижек. Ижек төрзәре (кабатлау)

Морфемика һәм һүзьяһалыш

Тамыр һәм аффикс.Һүззең тамыры. Тамырзаш һүззәр

Лексикология и фразеология

Фразеологизмдар,улардың мәғәнәһе. Кулланыу үзенсәлектәре

Бер мәғәнәлә һәм күп мәғәнәлә һүззәр. Һүззәрзең тематик төркөмө. Антонимдар. Синонимдар. Омонимдар

Морфология

Исем (кабатлау). Исемдәрзең килеш менән үзгәрешә. Яңғызлык һәм уртаклык исемдәр

Исемдәрзең килеш менән үзгәрешә

Сифат (кабатлау). Дөйөм грамматик мәғәнәһе, морфологик үзенсәлектәре һәм синтаксик функцияһы

Кылым (кабатлау). Дөйөм грамматик мәғәнәһе, морфологик үзенсәлектәре һәм синтаксик функцияһы

Алмаш (кабатлау). Зат алмаштары. Эйәлек алмаштары. Күрһәтеү алмаштары. Һорау алмаштары. Билдәләү алмаштары.

Билдәһезлек алмаштары. Юклык алмаштары.

Телмәр үстөрөү

И.Буракаев һ.б. «Башка халыктар шәжәрә язғанмы?».

«Сыбар тауык» (рус халык әкиәте), “Кышкы уйындар” (сюжетлы картина), В.Меос “З.Исмәғилевтың тыуған яктары. Сәрмән”, Р.Нурмөхәмәтов «Эштән һуң» (картина).

6 КЛАСС

Тематик блоктар

Мин һәм минең донъям

Безең мәктәп

Безең класс һәм минең дустварым

Т.Ғәниева «Беренсе сентябрь», «Намыслы бул» («Көс һәм рух тамырлары» китабынан), Ф.Фәткуллина «Кояш», «Сыйырсык» (“Мәктәп календары”нан)

Көз күренештәре

С.Аксаков «Аккош», Г.Якупова “Октябрь”, Р.Низамов “Көз картинаһы” К.Кинийәбулатова «Көзгәр еткәс» М.Горький «Китапты яратығыз!».

Дуслык кәзерен бел!

Дуслык

Р. Бикбаев «Дуслык ауыр сакта һанала », «Һеззе кунакка сакырзылар... («Кыззарға мең кәңәш» китабынан).

Минең дустварым

Д. Фатихова «Кем ду?»», А.Йәғәфәрова «Дуслык менән шаярмайзар».

Р.Ураксина “Башкортостан”.

Рәт һандары

Башкортостан – минең тыуған яғым

Башкортостан ере буйлап

Минең Ватаным

А. Филиппов «Ватан»,

Ф. Мөхәмәтйәнов «Кешем – ил күрке». Р. Бикбаев «Салават батыр һәйкәле»,

В. Дмитриев «Кайын».

Минең Башкортостаным

Ә. Әхмәтова «Кайындар ниңә ак», З.Ураксин «Яраклашыу», Г.Юнысова «Башкортостан – дуслык иле», М. Карим «Ватаным

«.

Үз тыуган ягыгыззы яратыгыз!

С. Юлаев «Тыуған илем», Г. Молодцов «Башкирия»,

Ф. Туғызбаева «Кем уңған?», М. Карим «Дим буйы», В. Сухомлинский «Сөнки мин - кеше», Ғ.Хөсәинов. «Оло языгусы һәм ғалим», Ә. Әсәдуллина «Хушлашыу».

Тыуған яктың тәбиғәте

Кыш дауам итә

Ап-ак кыш

Ф.Мәксүтова «Кар бөртөктәре», И.Ф. Зиянчковскийзан «Кышкы тәбиғәт», «Коштар донъяһы» («Башкортостан» газетәһинан), Г.Якупова «Уртақ кыш»,

Кар яуа

К.Шафиқова «Кар яуа», Х. Ғиляжев «Оса күктә», Т.Сәғитов «Икмәк»,

Ә. Бикташев «Хыял»,

К. Чарушин «Кыш етте», И. Киньябулатов «Хәйерле иртә, донъя!»,

К. Киньябулатова «Ак нур булып балкыны». Н. Наджми «Кыш»,

Яз килә, яз!

Яраткан мизгелем

Р.Янбулатова «Коштар кайта», К.Кулиев «Бөтә тереклекте һаклағыз», Г.Юнысова «Тәбиғәтте шулай яраталармы?», Р.Кужина-Латыпова «Күззәрәндә әсәй – донъя...», К.Кинийәбулатова «Карғалар йыры»

Халык йолалары

Р. Солтангәрәева «Карға буткаһы», З.Биишева «Баксала», Ф.Рәхимғолова «Апрель йылмая», Я. Колас «Яз тураһында йыр»,

Ә. Саяпова «Еңеү көнө», С. Әлибаев «Без һанайбыз һандарзы»,

Н. Виноградованан «Урманда йөрөү һағизәләре»

Йәмле йәй килә

Йәйзе яратам!

Г.Фәйзи «Йәйзе яратам», С.Хәжиев «Июнь», Р.Әхмәзиев «Июнь һәм май», Ш.Янбаев «Һабантуй», Р.Ғабдраһманов. «Ил төкөрһә, күл була», Р.Ғамзатов «Әсә йыры», М.Сиражи, «Йәй», В.Ғөмәров «Тәбиғәт шифаханалары».

Йәмле йәй

Г.Якупова “Июль”, Р.Ғабдрахманов “Ил төкөрһә, күл була”, “Сәскәләрзән сәскәләргә кунып...” (“Мәктәп календары”нан), “Балан” (“Йәшлек” гәзитенән), А.Ферсман “Күзәтергә өйрән”, С.Йәһүзин “Курай”, С.Әлибай “Сал Урал”Й.Солтанов “Тыуған еркәйем”.

Укыусыларзың белемдәрен тикшерәү һәм үтелгәндәрзе кабатлау

Үтелгән материалдарзы кабатлау, контроль эш яззыру, алынған белемдәрен коррекциялау буйынса эштәр башкарыу.

Грамматик материал

Морфология

Һан. Ябай һәм кушма һандар.Һан төркөмсәләре: төп һандар, рәт һандары, йыйыу һандары, бүлем һәм сама һандары, кәсер һандары.

Рәүеш. Рәүештәрзең дөйөм грамматик билдәләре. Рәүеш төркөмсәләре. Төп рәүеш. Сәбәп-максат рәүеше. Вакыт рәүеше. Урын рәүеше. Күләм-дәрәжә рәүештәре. Сағыштырыу рәүештәре. Сәбәп-максат рәүештәре. Рәүештәрзең сағыштырыу һәм артыклык дәрәжәләре.

Телмәр үстәреү

О.Багаевская “Кунактар (Тыуған көн)” (картина), В.Меос “Таузарза томан. Белорет районы” (картина), И.И.Шишкин «Карағай урманындағы иртә» (картина), Б.Домашников. «Май. Кайынлык» (картина), А.Тюлькин “Өфө калаһындағы Шихандар”(картина).

7 КЛАСС

Тематик блоктар

Мин һәм минең донъям

Мәктәп – белем шишмәһе

Минең мәктәп

М.Карим «Укытыусыма»,

З.Бийшева «Мәктәпкә тәү барған көн», Т.Дәүләтбирзина «Мизгелдәр»,

Мәктәп йылдары

К.Паустовский “Әсә теле”, Ә.Әсәдуллина “Хушлашыу”, К.Ушинскийзан “Көзгө көн”, Г.Пикунова “Музейзар”

Спорт. Спорт кәрәк-ярактары

Мин спорт яратам

«Безең ғаилә - ярышта» («Мәктәп календарынан»), И.Мифтахова “Һаулығығыззы һаклағыз”, “Спорт түңәрәктәре” («Мәктәп календарынан»).

Спорт

Н. Идельбай «Безең катокта». Ф.Максютов «Осоусы», Р. Әйүпов «Милли уйындар», «Башкортостан калаларында спорт» («Мәктәп календарынан»).

Мин һәм безең ғаилә

Мин һәм минең ғаиләм

К. Шафикова Әсәй күззәре”, “Әсә һүзе” (“Башкорт халык ижады”нан), “Кошка әйләнгән әбей» (Башкорт халык әкиәте), Н. Сәлимов “Окшаштар”, К.Даян “Атай кәңәше”, С. Әлибаев “Матур көн”, “Етегән йондоз” (легенда), З.Воскресенская “Әсә!”, Ф. Рәхимғолова “Безең әсәй”, Ш.Биккол ”Атай менән өләсәй”, Й.Солтанов “Кәнәфер сәскәһе”.

Борон борон заманда...

Башкорт халык ижады

«Кан кәрзәш» (Башкорт халык әкиәте), А.Таһирова «Зәңгәр таузар илендә», Г.Цепулин “кыйыулык, батырлык...”, Ф. Туғызбаева. «Тайыштабан ниңә өйөнән сыкмай?».

Берзәмлек, дуслык, тыныслык

Берзәмлек, дуслык, тыныслык

Ш.Биккол “Тыныслык кәрәк”, В. Баймырзина “Дуслык”, К.Кинйәбулатова “Дустарым күп”, Г. Юнысова “Умырзая”.

Минең дустарым

Р. Мөхәммәтов “Тауышһыз Талип”, С. Әлибаев “Дустарым”, С.Әлибаев “Кайын һыуы”, М. Ғафури “Болон”, Н.Мусин “Урман – байлык”, А. Гессен буйынса “Пушкин һәм китаптар».

Башкортостан – минең тыуған яғым

Башкортостан буйлап сәйхәт

Башкортостан –тыуған яғым

М.Кәрим “Башкортостан”, Башкорт халык йыры “Урал”, Р.Ғарипов «Урал йөрәге», Х. Назар «Урала имәне», Б.Рафиков “Безең Ватан”

Башкортостандың күренекле урындары

«Арҡаим» («Йәншишмә» газетаһынан), Й.Солтанов «Уралым».

Тыуған яктың тәбиғәте

Көз-хезмэт һәм байлык мизгеле

Алтын көз

Д.Булгакова «Илһам донъяһы», «Алтын башактар» (башкорт халык әкиәте), «Көз уртаһы» (из «Мәктәп календарынан»), М. Белахова «Икмәк»,

Д.Булгакова “Илһам донъяһы”.

Көзгө эштәр

Т.Йосопов «Икмәк есе», А.Игебаев «Тыуған ерем», Н.Мусин «Тәбиғәтте һаҡлағыз!», «Бал корто» («Башкортостан» гәзитенән), Ф. Муртазин «Кем дөрөс?».

Йәмле йәй

3. Котлогилдина «Йәй», Б. Баимов «Ямғыр яуа», Н. Кутдусов «Кырмыскалар», С.А. Лавочкин «Самое важное», Б. Бикбай «Лагерь иртәһе».

Укыусыларзың белемдәрен тикшерерү һәм үтелгәндәрзе кабатлау

Үтелгән материалдарзы кабатлау, контроль эш яззырыу, алынған белемдәрен коррекциялау буйынса эштәр башкарыу.

Грамматик материал

Морфология

Ярзамсы һүз төркөмдәре. Ярзамсы һүз төркөмдәренә дөйөм характеристика. Үзаллы һүз төркөмдәренән ярзамсы һүз төркөмдәренә айырмалығы. Ярзамсы һүз төркөмдәренә дөрөс язылышы. Ярзамсы һүз төркөмдәренә функциялары. Ярзамсы һүз төркөмдәренә дөрөс язылышы.

Бәйләүес. Бәйләүестәрзең грамматик функциялары. Теркәүестәрзең бүленеше. Бәйләүестәрзең дөрөс язылышы

Теркәүес. Теркәүес тураһында төшөнсә. һөйләмдең тиң киҫәктәре һәм кушма һөйләмдең өлөштәре араһында бәйләнеү сараһы буларак теркәүес. Теркәүестәрзе һөйләмдәрзе һәм текст өлөштәрен бер-береһенә бәйләү сараһы буларак кулланыу. Теркәүестәрзең дөрөс язылышы.

Киҫәксә. Киҫәксәләрзең бүленеше. Киҫәксәләрзең дөрөс язылышы.

Киҫәксәләр менән һөйләмдәрзе интонация үзенсәлектәре. Киҫәксәләрзең дөрөс язылышы.

Мөнәсәбәт һүззәр. Мөнәсәбәт һүззәрзең телмәрзе кулланыу роле

Бмлыктар. Бмлыктартар тураһында төшөнсә. Уларзың һөйләмдәге роле. Бмлыктарзың дөрөс язылышы. Бмлыктарзы интонацион һәм пунктуацион билдәләү.

Окшатыу һүззәре. Окшатыу һүззәрен, экспрессияны сағылдырыу сараһы буларак, һөйләү телмәрендә, матур әзәбиәт телендә кулланыу выражения экспрессии. Окшатыу һүззәрен интонацион һәм пунктуацион айырыу

Телмәр үстөрерү

Т.Яблонская «Иртә» (картина), В.Меос “Ярзамсы” (картина), Ф. Исмәғилев “Йылға буйында” (картина), Ә.Арысланов «Л.Н.Толстой Башкортостанда» (картина).

8 КЛАСС

Тематик блоктар Мин һәм минең донъям

Хезмәте барзың – хөрмәте бар

Хезмәте барзың – хөрмәте бар

К.Кинйәбулатова “Ватаным тауыштары”, З.Бишева “Йәшәү – бәхет”,

Л. Подкорытова, «Иғтибарлы бул!» Ю.Яковлев «Хезмәт»

Хезмәт – йәшәү нигезе

М.Ғафури «Гөлдәр баксаһында», А.Чанышева «Именлектәр теләйем!», Джон Маркс Темплтон «Тормошка ашмастай эш юк»,

М.Шаган «Сит телде өйрәнәүселәргә кәңәштәр», Т. Мөхәмәтколов «Кыйыулык».

Без йондоззар булып кайтырбыз

Сәскәле ай

С.Әлибаев “Сәскәле ай”, “Ғалдат тора киләсәкте тотоп” (“Йәншишмә” гәзитенән), С.Ғәбизуллин “Котлайым мин”, М. Харис “Хат.

Без йондоззар булып кайтырбыз

“Салауат Юлаев” (“Башкорт поэзияһы антологияһы”нан), “Палдискизә музей” (“Аманат” журналынан), “Салауат Юлаевка һәйкәл” (“Башкорт энциклопедияһы”нан)

Башкортостан – минең тыуған яғым

Өфө – Башкортостандың баш калаһы

Өфө – Башкортостандың баш калаһы

И.Гвоздикова “Калаларзың үз биографияһы була”, Н.Нәжми “Тыуған калама йыр”, М. Буракаева, И. Буракаев, М. Юлмөхәмәтов “Боронғо Өфө” (“Тормош һабактары” дәрәслегенән)

Өфө, мин һине яратам!

Т.Ғарипов «Өфө» калаһы атамаһының килеп сығышы», К.Даян «Кызыл кала», «Өфө урамдары» («Аманат» журналынан), Ә. Шаммасов «Сәләмләү».

Башкортостан – минең тыуған ерем

Т.Нечаева “Скульпторзың бөйөк эше”, , “Карға буткаһы” (“Йәншишмә” гәзитенән), Н.Сладков “Сел менән тепре”,
Ә.Таһирова “Ерзе һаклайык”, Ф. Иҫәнғолов “Йәй көнө”,

Ай Уралым, Уралым...

Минең тыуған яғым

А.Игебаев “Башкортостан – илгенәм”, Э.Фенинанан “Минең тыуған яғым, Н.Нәжми “башкортостан”, Ә.Таһирова “Ерзе һаклағыз!”, В.Исхаков “Талпан”, М.Карим “Ватан тураһында уйланыу” Р.Ниғмәтуллин “Башкортостан”, Р.Йәнбәков “Мәңге балкы, Башкортостан”.

Тыуған яктың тәбиғәте

Алтын көз етте

Алтын көз

М.Сиражи “Йәндәрзе балкытыусы”, “Көз айзары” (“Башкортостан календары”нан), М.Котлоғәләмов “Тәбиғәт комарткылары”, “Торналар осоп киттеләр” (“Киске Өфө” гәзитенән)С. Муллабаев «Көзгә урман».

Көзгә урман

С. Муллабаев «Көзгә тәбиғәт» “Тәбиғәт косоағында” (“Ағизел” журналынан), Р.Шаммасов “Тыуған яғым”, К. Бальмонт “Көз”. (Д.Юлтый тәржемәһе),

Ап-ак кыш етте

Кыш айзары

С.Хажиев “Ноябрь”, Ә.Вәхитова “Карзар яуа”, Д.Лихачев «Тормош», Н.Нәжми “Кыш”, Б.Магадиев “Өс һызат”, Б.Головин “Аралашыу”.

Кышкы урман

С.Әлибаев “Кышкы урман”, В.Сухомлинскизән “Буран”, Е.Кучеров “Бураны ла, тамсыһы ла булыр”., “кышлаусы коштар” (7-се кластың “Биология” дәреслегенән). Ябай һөйләм. һөйләмдең баш кисәктәре. Эйә менән хәбәр

Йәмле яз, һағындык һине!

Яз етте

Г.Якупова “Өмөтлә яз, һағындык һине!”, , И.Насыри “Яз килә”,

З.Валитов “Март башы”, Е.Кучеров “Язғы һыузар”.

Еңеү көнө

К. Кинийәбулатова «Йырлай-илай еңеү яуланык», «Тәүге космановт» («Башкортостан» газетынан), Р. Ниғмәти «Ватан», В. Сухомлинскизән “Геройзар кәбере”.

Укыусыларзың белемдәрен тикшерерү һәм үтелгәндәрзе кабатлау

Үтелгән материалдарзы кабатлау, контроль эш яззырыу, алынған белемдәрен коррекциялау буйынса эштәр башкарыу.

Грамматик материал

Синтаксис. һүзбәйләнеш һәм һөйләм

Һүзбәйләнеш. һүзбәйләнеш төрзәре. Тезмә бәйләнеш. Пунктуация. Тыныш билдәлрәнең функцияһы. Эйәртеүле бәйләнеш төрзәре. Тезмә һәм эйәртеүле бәйләнеш.

Һөйләм. Һөйләм. Әйтеү максаты буйынса һөйләм төрзәре. Һөйләм төрзәре. Ябай һәм кушма һөйләмдәр. Тулы һәм кәм һөйләмдәр. Ябай һөйләм. Һөйләмдең баш кичәктәре. Эйә менән хәбәр.

Пунктуация. Эйә менән хәбәр араһында һызык.

Телмәр үстереү

А.А. Кузнецов “Салауаттан һорау алыу” (картина). Р. Нурмөхәмәтов «Ағизел. Төш мәле» (картина). В.Меос “Шығайзағы кайындар” (картина). В.Э.Меос “Ауылда кыш” (картина)

9 КЛАСС

Мин һәм минең донъям

Һаумы,мәктәп!

Мәктәп йылдары

А.Игебаев “Тоғро дусым, йор юлдашым!”, М.Горький “Китапты яратығыз”, М.Кәрим “Мәктәпкә барыу...” (“Озон-озак” повесынан өзөк), А.Ферсмандан “Вақыттан кәзерлерәк нәмә юк”, Ғ.Хөсәйенов “Бәхет нимә?” “Күбәләктәр оса” (“Аманат” журналынан), М.Акмұлла “Көз”

Алтын көз етте

Ғ.Хөсәйенов “Бәхет нимә?”, К.Ушинскиҙән “Көзгө көн”, Э. Ишберзин “Аккош”, “Асылташтар иле”, Тиң һәм тиң булмаған аныкклаусылар

Халык ижады – халык хазинаһы

Минең шәжәрәм

Ә. Сөләймәнов «Халык ижады», „Торнаның күз йәше“ („Киске Өфө“ гәзитенән), Ш.Шәкүрова, Ә.Сөләймәнов „Урал батыр“ эпосы, С. Галин «Шәжәрә», А.Шамаев “Башкорткымызы”, Р.Янгужин “Шәжәрә”.

Башкорт халык ижады

Д. Магадеев «Ырыу бүлөгә», «Йәмле Ағизел буйзары» (халык йыры), С.Агиш «Кунак ашы», М.Юхма «Аккоштар юлы», Л.Арысланова “Өс әхирәт”.

Менгән атым-уң канатым

Менгән атым-уң канатым

Н.Изелбай “Ел, ерәнем”, “Башкорт аты” (“Һакмар” гәзитенән), А.Куприндан “Аттар”, Н.Изелбай “Ел, ерәнем”, В.Архангельский “Йылғалар...”, А.Куприн “Аттар”, Ә.Әминев “Тураг”, С. Агиштан “Турыкай”, Х.Юлдашев “Кара юрға”.

Башкортостан – миңең тыуған яғым

Башкортостан мәзәниәте

Башкортостан театрлары

Ф. Фаткуллин «Өфө театрлары», Г. Галина опера «Салауат Юлаев», «Музейзар» («Мәктәп календарынан»), А. Абушахманов «А. Мөбәрәков», по Н. Гродзенский «Музыканы нисек тыңларға өйрәнергә», Ф. Латипова «Балкы, «Нур!», И. Кинийәбулатов «Фәйзи Ғәскәров», Г. Галина «Әмин Зәбаиров», «Х.Кудашев» («Башкортостан» гәзетаһынан).

Тыуған яктың тәбиғәте

Башкортостан тәбиғәте

Тыуған як тәбиғәте

Ғ.Хөсәйенов «Тыуған төйәк» Р.Бикбаев «Уралыма», Н. Мусин «Тормош йәме», Т.Ғәниева «Оло ялан» (рус һәм башкорт телендә), Р.Ғарипов “Кеше”.

Тыуған ер

Р. Әһәмова «Тыуған илкәйем-ғәзиз еркәйем», Д. Буляков «Тыуған як », Ф. Мөхәмәтйәнов «Кеше –ил күрке», «Еребеззең йәшел бүләге » (из журналы «Аманат», М. Багаев «Башкортостан», М.Багаев “Башкортостан!, Р.Шәкүр “Тыуған йорт”

Без кышты ла яратабыз

Ап-ак кыш

Р.Ғарипов “Тәүге кар”, Н.Исламғолова “Кышкы бизәктәр”, Ш.Бабич “Кем өсөн?”, “Кышкы юл”

Кышкы урман

Н. Мусин «Уралда һалкын кыш», “Кышкы көндә” («Аманат» журналынан), В.Костров “Һаумы”, Р.Әхмәзиев “Һалдаттар”, “Һыуык тейеү” (“Мәктәп календары”нан), Р.Шәкүр “Яңы йыл”, С. Әлибаев “Кышкы урман”.

Яз килә

Яз бүләге

А.Игебаев “Яз бүләге”, Л.Фархшатов “Тал бөрөһө”, Ғ.Дәүләтов “Язғы донъя”, Б.Ишемғол “Яз”

Язгы тәбиғәт

Р. Ишморатова «Март», Г.Юнысова “Әсәйзәр бит яззар кеүек”, Ғ.Рамазанов “Әсә йыры”, “Апрель” (“Мәктәп календары”нан), А.Игебаев “Ағастарзы япрак бизәй”, З.Котлогилдина “Билдәһез һалдат кәбере”, А.Мағазов “Ихтыярзы тәрбиәләргә кәрәк”, “Ақ кайың” (“Йәншишмә” гәзитенән)

Йәйге матурлык

Йәй етте

Р. Ғарипов «Бала булып булмай, тик бала сак...», Т. Йосопов «Кыңғырау тауышы», Г.Хөсәйенов «Ғәзиздәрзән-ғәзиз тупрак».

Йәйзе яратам

Ғ.Фәйзи «Йәйзе яратам», “Йәй” (“Мәктәп календары”нан), Ф.Фаткуллина “Кояш”, Д.Мырзакаева “Йәйзең хушлашыу айы”, А.Баһуманов “Йәй уртаһы”,

Т.Васильев “Һабантуй”, Ғ.Хөсәйенов “Ер-беззең байлығыбыз”, А.Баһуманов “Йәй уртаһы”.

Грамматик материал

Синтаксис.

Һөйләмдең әйәрсән киҫәктәре. Һөйләмдең әйәрсән киҫәктәре һәм уларзың төрзәре.

Аныклаусы. Тиң һәм тиң булмаған аныклаусылар

Өстәлмәлек. Аныклаусының бер төрө.

Тултырыусы. Һөйләмдең әйәрсән киҫәге.

Хәлдәр. Хәл төрзәре (рәүеш, күләм-дәрәжә, вакыт, урын, шарт, сәбәп, максат, кире хәлдәр)

Ябай һөйләм. Ябай һөйләм төрзәре. Ике составлы һәм бер составлы һөйләмдәр. Бер составлы һәм ике составлы һөйләмдәр.

Бер составлы һөйләмдәр. Уларзың грамматик билдәләре.

Бер составлы һөйләм төрзәре. Бер составлы һөйләмдәрзең ике составлы һөйләмдәрзән грамматик айырмалыктары. Бер составлы һөйләм төрзәре: билдәле әйәле һөйләм, билдәһез әйәле һөйләм, әйәһез һөйләм, атама һөйләм

Тулы һәм кәм һөйләмдәр.

Тиң киҫәкле һөйләмдәр. Тиң киҫәкле һөйләмдәрзә тыныш билдәләре.

Тиң киҫәкле һөйләмдәр эргәһендә дөйөмләштереүсә һүззәр.

Кушма һөйләм. Кушма һөйләмдең мәғәнәүи, структур, интонацион берзәмлеге.

Пунктуация. Кушма һөйләмдәр араһында тыныш билдәләре. Тиң киҫәкле һөйләмдәрзә тыныш билдәләре.

Телмәр үстөрөү

В.Меос “Коштар китә” (картина), Р.Нурмөхәмәтов “Чехов Башкортостанда”, Ф.Кәшәев “Башкорт кымызы”, У.Мөхәмәтшин “Ғаилә. Һабантуй”.

ТӨП ДӨЙӨМ БЕЛЕМ БИРЕҮ КИМӘЛЕНДӘ «БАШКОРТОСТАН РЕСПУБЛИКАҢЫНЫҢ ДӘҮЛӘТ (БАШКОРТ ТЕЛЕ)» УКУУ ПРЕДМЕТЫН ҮЗЛӘШТЕРЕҮЗЕҢ ПЛАНЛАШТЫРҒАН ҺӨЗӨМТӘЛӘРЕ

ШӘХСИ ҺӨЗӨМТӘЛӘР

«Башкортостан Республикаһының Дәүләт (башкорт) теле»нән төп дөйөм белем биреү өсөн өлгө программаның шәхси һөзөмтәләре укыусыларзың позитив йүнәлеш киммәттәр системаһына нигезләнеүгә эзер булыуын күрһәтергә тейеш һәм уның нигезендә эшмәкәрлек тәжрибәһен киңәйтеү һәм тәрбиәүи эшмәкәрлектен төп йүнәлеш процесын тормошка ашырыу, шул иҫәптән түбәндәге бүлектәрзә:

гражданлык тәрбиәлә:

гражданлык бурыстарын үтәргә эзер булыуы һәм уның хокуктарын тормошка ашырыу, хокуктарын, иркен һәм башка кешеләрзәң хокуки кызыкһыныуларын хөрмәт итеү;

ғаилә, белем биреү ойошма, урындағы берзәмлек, тыуған як, ил тормошонда актив катнашыу, шул иҫәптән башкорт телендә язылған эзәби эсәрзәрзә сағылдырылған ситуациялар менән сағыштырмаса;

кеше тормошонда төрлө социаль институттарзың ролен аңлау; төп хокуктар, иреклек һәм гражданиндың бурыстар, социаль нормалар һәм полимәзәни һәм күп конфессиональ йәмғиәттәге кағизәләр тураһында күззаллау, шул иҫәптән башкорт телендә язылған эзәби эсәрзәр миҫалы нигезендә формалашылғандарына;

төрлө берзәм эшмәкәрлеккә эзер булыу, бер-берендә аңлау һәм бер-беренә ярзам итеүгә ынтылыу;

мәктәп үзидаралыкта актив катнашыу; гуманитар эшмәкәрлектә (ярзамға мохтаж кешеләргә ярзам итеү; волонтерлык) катнашыуға эзер булыу.

патриотик тәрбиәлә:

полимәзәни һәм күп конфессиональ йәмғиәттә Рәсәй гражданлык берзәйлекте белеү, Башкортостан Республикаһының дәүләт теле буларак башкорт теленәң ролен аңлау;

башкорт телен үзләштереүгә, Рәсәй Федерацияһының тарих һәм мәзәниәтенә, үз яғындың мәзәниәтенә, Рәсәйзә йәшәүсә халыктарға карата ихтирам һәм кызыкһыныу күрһәтеү;

башкорт теленә, үз республикандың уңыштарына, Ватан – Рәсәй, фәнгә, мәзәниәткә, яу батырлыктарына һәм халыктың хезмәт уңыштарына карата мөһим мөнәсәбәт;

Рәсәй символдарына, дәүләт байрамдарына, тәбиғәт һәм тарихи мираска һәм һәйкәлдәргә, тыуған якта йәшәгән төрлө халыктың традицияларына ихтирам;

рухи-әхлаки тәрбиәлә;

әхлаки киммәттәргә һәм рухи һайлау ситуацияларындағы нормаларға ориентирлашыу;

үз тәртибендә, шул иҫәптән телмәр һәм эш-кылыктарыңды, шул иҫәптән рухи һәм хокуки нормалар позицияһынан башка

кешеләрҙең кылыктарын һәм тәртибен баһалауға әҙер булыу;

социаль каршылыклы кылыктарҙы кабул итмәү; шәхси һәм йәмғиәт киңлектәр шарттарында шәхестең иреклеге һәм яуаплылығы;

эстетик тәрбиәлә:

сәнғәттең төрлө төрҙәрен, традициялар һәм үҙеңдең һәм башка халыктарҙың ижадын кабул итеү;

сәнғәткә эмоциональ тәҗрибә итеүгә аңлау; аралашыу һәм үҙеңде күрһәтеү сараһы буларак әҙәби мәҙәнилектең мөһимлеген аңлау; аралашыу һәм үҙеңде күрһәтеү сараһы буларак башкорт теленең мөһимлеген аңлау;

физик тәрбиә, һаулыҡ мәҙәниәтен формалаштырыу һәм эмоциональ именлектә:

үз тормош һәм укыу тәҗрибәһенә таянып, йәшәү киммәттәрен аңлау; үҙеңдең һаулығыңа һәм сәләмәт тормош алып барыуға (сәләмәт азыҡ, гигиеник кағизәләрҙе һаҡлау, эш һәм ял режимын тигеزلәү, физик активлыҡ) күрһәтмә һәм яуаплы мөнәсәбәт; насар кылыктарҙың (спиртлы эсемлектәр, наркотиктар кулланыу, тартыу) физик һәм психик һаулыҡка зыян килтереүгә башка формаларҙың һөҙөмтәләрен аңлау; хәүефһеҙлек кағизәләрен, шулай ук мәктәптә тел буйынса белем биреү процесында интернет-мөхитендә хәүефһеҙлек кағизәләргә күнекмәләрен һаҡлау;

стресс ситуацияларға һәм социаль, үзгәрешкә мөһимәти һәм тәбиғәт шарттарына, шул иҫәптән үз тәҗрибәңдә аңлап һәм артабанғы максатыңды тормошҡа ашырыуға ярҙамлы һөҙөмтәләргә;

тәнзитләмәй үҙеңде һәм башкаларҙы кабул итеү;

үҙеңдең эмоциональ хәл торшондо һәм башкаларҙың эмоциональ хәл торшондо тоя белеү, шул иҫәптән башкорт телендә язылған әҙәби әсәрҙәр миҫалына нигезләнеп, үҙеңдең хәл торшондо сағылдырыу өсөн тап килгән тел сараларын кулланыу;

рефлексия күнекмәләренең формалаштырыуы, хаталаныуға үз хоҡуғыңды һәм башка кешенең шундай ук хоҡуғын таныу;

хезмәт тәрбиәһендә:

технологик һәм социаль йүнәлешле ғәмәли мәсьәләләргә хәл итеүгә (ғаилә, мәктәп, кала, өлкә сиктәрендә) актив катнашыуға күрһәтмә, ундай йүнәлешле эшмәкәрлек төрөн планлаштырыу, инициировать итеү һөҙөмтәләргә һәм үзаллы эшләү;

төрлө төрҙәгә эш һәм һөнәрҙе практик өйрәнеүгә кызыкһыныу, шул иҫәптән өйрәнелгән предмет белемен кулланыу нигезендә һәм филолог, журналист, язуусыларҙың эшмәкәрлегенә менән танышыу;

хезмәткә һәм хезмәт эшмәкәрлегенә һөҙөмтәләренә ихтирам; шәхси һәм йәмғиәт кызыкһыныуын һәм ихтияждарын иҫәпкә алып, белем биреүгә проекторияһын төзөү һәм тормош пландарын аңлы рәүештә һайлау; киләсәккә үз пландарыңды һөйләй белеү;

экологик тәрбиәлә:

тирә-яҡ мөхит өлкәһендәгә мәсьәләләргә хәл иткәндә тәбиғи һәм социаль ғилем өлкәһендәгә белемде кулланыуға йүнәлеш, кылыктарыңды планлаштырыу һәм тирә-яҡ мөхиткә зыян итеүгә һөҙөмтәләргә булыу ихтималлығын баһалау;

экологик проблемаға карата үз карашыңды теүәл һәм эзмә-эзлекле сағылдыра белеү;

экологик мәҙәниәт кимәлен күтәреү, глобаль характерҙағы экологик проблеманы һәм уны хәл итеү юлдарын таныу;

тирә-яҡ мөхиткә зыян килтереүгә кылыктарҙы кабул итмәү, шул иҫәптән экологик проблеманы күтәргән әҙәби әсәрҙәр менән

танышыуза формалашкандарын;

тәбиғәткә зыян итеүсә эшмәкәрлекте кабул итмәү;

тәбиғәт, технологик һәм социаль мөхит менән бәйләнеш шарттарында гражданин һәм кулланыусы буларак үзенде роләнде таныу;

экологик йүнәлешле практик эшмәкәрлектә катнашыуға әзерлек;

гилми белем алыу киммәттәрендә:

кеше үсешенә, тел үсешенә төп кануниәттәре, кеше, тәбиғәт һәм йәмғиәт, тәбиғәт һәм социаль мөхит менән кешенә үз-ара бәйләнеше тураһында гилми күзалаузың заманса системаһы эшмәкәрлегенә йүнәлеш;

тел һәм укыу мәзәниәте, донъяны танып белеу сараһы буларак укыу күнекмәләрен үзләштерәү;

мәктәптә тел буйынса белем бирәү үзенсәлектәрен иҫәпкә алып, тикшеренәү эшмәкәрлегенә төп күнекмәләрен үзләштерәү; тәжрибә, күзәтәү;

кылыктарзы кабул итеүгә күрһәтмә һәм шәхсән, коллектив именлегенә өлгәшәү юлдарын камиллаштырыуға ынтылыу;

Социаль һәм тәбиғәт мөхитендәге үзгәреш шарттарында укыусыларзың яраклашыуын тәьмин итеүсә шәхсән һөзөмтәләр:

укыусыларзың төркөмдә һәм профессиональ эшмәкәрлек буйынса формалашкан социаль тормош берлеге формаларын, шулай ук башка мәзәни мөхиттәге кешеләр, ғайлә, төркөм менән социаль бәйләнештә булған социаль тәжрибәне, төп социаль ролде, норма һәм йәмғиәт тәртип кағизәләрен үзләштерәү;

укыусыларзың билдәһезлелек шарттарында үз-ара килешеп эш итеү, тәжрибә алыуға һәм башкалырзың белемдәрен үзләштерәүгә әзер булыу һәләтлелеге;

билдәһезлелек шарттарында эшләү һәләте, практик эшмәкәрлек аша үзендең компетентлык кимәлен күтәрәү, шул иҫәптән башка кешеләрҙән укырға өйрәнәү, берзәм эшмәкәрлектә башкаларзың тәжрибәһенән сығып, яңы белем, күнекмә һәм компетенция алыу һәләтлелеге;

образдарзы асыу һәм бәйләү күнекмәһе, яңы белемде формалаштырыу һәләте, объект һәм күренеш тураһында идея, аңлатма, гипотезаны формалаштырыу һәләте, шул иҫәптән әлек билдәле булмағандарын, үз белем һәм компетенцияның етешмәүен аңлау, үз үсешенде планлаштырыу;

ныклы үсеш концепцияһы өлкәһендә төп аңлатма, термин һәм күз алдына килтерәүзәргә таянып эш итә белеу, тәбиғәт, йәмғиәт һәм иктисадтың бер-береһенә бәйләнешен анализлау һәм асыу, тирә-як мөхиткә йоғонтоһон иҫәпкә алып, үз эшенде баһалау, максатка өлгәшәү һәм каршылыктарзы, мөмкин булған глобаль эзәмтәһен еңеп сығыу;

стресс ситуацияларзы аңлау һәләте, тормош, телмәр һәм укыу тәжрибәһенә таянып, булған үзгәрештәрзе һәм һөзөмтәһе баһалау; контрмер талап иткән сакырыу буларак, стресс ситуацияһы кабул итеү; стресс ситуацияһын баһалау, кабул ителәсәк карар һәм эшмәкәрлеккә төзәтмәләр индереү; азарткылык һәм һөзөмтәһе формалаштырыу һәм баһалау, тәжрибәһе булдырыу, килеп тыуған ситуацияһың ыңғай яктарын таба белеу; уңыш гарантияһы булмаған осракта эш итергә әзер булыу.

МЕТАПРЕДМЕТ ҺӨЗӨМТӘЛӘР

универсаль укыу **танып-белеу хэрэкэтгэрен** үзлөштөрөү

Төп логик хэрэкэт:

тел берэмектэрен, тел күренештэрен һәм процестарзың мөһим билдэлэрен характерлау һәм асыу;

тел берэмеге (күренеш) классификацияһының төп билдәһен, дөйөмлөштөрөү һәм сағыштырыу өсөн нигеззе, үткэреләсәк анализдың критерияларын билдәләү; тел берэмектэренең әһәмиәтле билдэлэрен классификациялау;

куйылған кэрәкле укыу мәсьәләһен хэл итеү өсөн мәғлүмәттең етмәүен асыклау;

тел процестарын өйрәнөүзә сәбәп-тикшеренеү бәйләнештәрзе асыклау; дедуктив һәм индуктив аналогия буйынса һөзөмтә кулланып һығымта эшлөү, бер-берәһенә бәйләнеш буйынса гипотеза формалаштырыу;

төрлө төрзәге текстар, төрлө тел берэмектэре менән эшлөү барышында, хэл итеү варианттарын сағыштырып һәм үзаллы билдәләгән критерийзарзы иҫәпкә алып, кулайлы вариантты һайлап, укыу мәсьәләһенең сиселешен үзаллы һайлау.

Төп тикшеренеү эшмәкәрлеге:

тел белемдә һораузы белем алыузың тикшеренеү инструментты буларак кулланыу;

ысынбарлык һәм теләгән хэл торош ситуацияһы араһында тап килмәгәнлекте теркәүсе һораузы формалаштырыу, эзләнә торған һәм ысынбарлыкты үзаллы билдәләү;

үз фекере йөрөтөүендә һәм башкаларзың фекеренең дөрөслөгө тураһында гипотеза формалаштырыу, үз гипотезанды һәм фекерендә аргументлау;

эшмәкәрлектең алгоритмын төзөү һәм уны укыу мәсьәләһен сисеүзә кулланыу;

тел берэмектэренең, процестарзың, сәбәп-тикшеренеү бәйләнештәрзең һәм объектарзың бер-берәһенән бойондорокло булыу үзенсәлектэрен билдәләү буйынса үзаллы төзөлгән план буйынса зур булмаған тикшеренеү үткәрөү;

лингвистик тикшеренеү (эксперимент) барышында алынған мәғлүмәттең ысынбарлыкка тап килеүен һәм кулланылышлы булыуын тикшерөү;

алып барылған күзәтеү, тикшеренеү һөзөмтәләре буйынса дөйөмлөштөрөү һәм һығымтаны үзаллы формалаштырыу; алынған дөйөмлөштөрөү һәм һығымтаның ысынбарлыкка тап килеүен баһалау инструменттары менән кулланыу;

окшаш һәм кулайлы ситуацияларза мөмкин булған артабанғы үсеш процесын, вакиғалар һәм уларзың һөзөмтәләрен прогнозлау, шулай ук яңы шарттар һәм контекстарза уларзың үсеше тураһында фараз итеү.

Мәғлүмәт менән эшлөү:

тәкдим ителгән укыу мәсьәләһен һәм бирелгән критерийзарзы иҫәпкә алып, мәғлүмәтте эзләүзә һәм һайлауза төрлө метод, инструменттарзы кулланыу;

текст, таблица һәм схемала бирелгән мәғлүмәтте һайлау, анализлау, интерпретациялау, дөйөмлөштөрөү һәм системалаштырыу;

текстағы мәғлүмәттең дөрөслөгө һәм кулланылышы күзлегенән баһалау өсөн төрлө төрзәге аралашыу һәм укыузы кулланыу һәм укыу мәсьәләһен хэл итеү максатынан кэрәкле мәғлүмәтте үзлөштөрөү;

куйылған максаттарзы иҫәпкә алып, мәғлүмәтте алыу, дөйөмлөштөрөү һәм системалаштырыу өсөн мөғәнәле укыузы

кулланыу;

төрлө мәғлүмәти сығанактарза тап килгән аргументтарзы (раслаусы йә кире кағыусы бер үк идеяны, версияны) табыу;
мәғлүмәтте (текст, презентация, таблица, схема) тәкдим итеүзең кулайлы формаһын үзаллы һайлау һәм хәл ителәсәк мәсьәләне ауыр булмаған диаграмма, графика һәм, коммуникатив күрһәтмә бәйләнешендә уның комбинацияларын иллюстрациялау;
уқытыусы тарафынан тәкдим ителгән йә үзаллы анык итеп әйтелгән критериялар буйынса мәғлүмәттең ышаныслылығын баһалау;

мәғлүмәтте эффектлы иштә калдырыу һәм системалаштырыу.

Универсаль уқыу **коммуникатив хәрәкәттәрен** үзләштерәү

Аралашыу:

фекерзе кабул итеү һәм анык итеп әйтеү, аралашыузың шарт һәм максатына ярашлы эмоцияңды белдерәү; диалог һәм дискуссияларза, телдән монологик телмәрзә һәм язма текстарза үзеңдә (үзеңдәң карашыңды) белдерәү;

вербаль булмаған аралашыу сараларын таныу, социаль тамғаларзың мәғәнәһен аңлау;

конфликт ситуацияларзың тәүшарттарын беләү һәм таныу һәм конфликтты йомшартыу, һөйләшеү алып барыу;

башкаларзың ниәттәрен аңлау, әңгәмәләшеүсеңә ихтирам күрһәтеү һәм корректлы формала үзеңдәң килешмәүеңдә анык итеп әйтеү;

диалог/дискуссия барышында мәсьәләләрзе хәл итеү максатынан һәм аралашыузың ыңғай хәл итеүең кеүәтләп, тема буйынса һорау бирәү һәм үз идеяларыңды әйтеү;

диалогта катнашыусыларзың фекерен фекерең менән сағыштырыу, позицияларзың айырмалы һәм окшаш яктарын табыу;

үткәрелгән тел анализы, эшләнелгән лингвистик эксперимент, эзләнеү, проект һөзөмтәләрен халык алдында тәкдим итеү;

презентацияның максатын һәм аудиторияның үзенсәлеген иҫәпкә алып, сығыш форматын үзаллы һайлау һәм күргәзмә материалды кулланып, уға ярашлы телдән һәм язма текст төзәү.

Берзәм эшмәкәрлек:

тәғәйен проблеманы хәл итеүзә командала һәм шәхсән эштең өстөнлөгөн аңлау һәм кулланыу, куйылған мәсьәләләрзе хәл итеүзә төркөм менән эшләү формаһын кулланыузың кәрәклеген нигезләү;

берзәм эшмәкәрлектең максатын кабул итеү, уға өлгәшеү өсөн коллектив менән планлаштырыу һәм хәрәкәтте башкарыу: ролдәрзе бүлеп бирәү, килешәү, процесты һәм бергә эшләүзең һөзөмтәһен тикшерәү; бер-нисә кешенең фекерен дөйөмләштерә беләү, етәкселек итергә әзерлекте күрһәтеү, кушкан эште башкарыу, бойһоноу;

берзәм эшмәкәрлекте ойштороузы планлаштырыу, үзеңдәң ролеңдә (берзәм эшмәкәрлектә катнашыусыларзың барыһының да өстөнлөктәрен һәм мөмкинлектәрен иҫәпкә алып) билдәләү, команда ағзалары араһында мәсьәләләрзе бүлеп бирәү, төркөм формаһындағы эштә (фекер алышыу, “мейе штурмы” һәм башкалар) катнашыу;

үзеңә бүленгән эште башкарыу, үз эшеңдәң йүнәлеше буйынса сифатлы һөзөмтәгә өлгәшеү һәм командалағы башка ағзаларзың эштәре менән үз эшеңдә тигнәү;

дөйөм һуңғы һөзөмтәгә һалған өлөшөңдөң сифатын эшмәкәрлектә катнашыусыларзың үзаллы анык итеп билдәләгән

критерийлар буйынса баһалау; баштағы мәсьәләнең һөҙөмтәләре һәм һуңғы һөҙөмтәгә өлгәшеү өсөн командалағы һәр ағзаның өлөшөн сағыштырыу һәм төркөм алдында отчет тәкдим итергә әзерлекте күрһәтеү.

Универсаль укыу **регулятив эшмәкәрлекте** үзләштерәү

Үз ойштороу:

укыу мәсьәләһе һәм тормош ситуацияларын хәл итеү өсөн проблемаларҙы асыу;
хәл итеүгә кабул итеүгә төрлө йүнәлештәрҙе (шәхсэн, төркөмдә хәл итеүгә) ала белеү;
мәсьәләне сисеүгә (йә уның өлөшөн) үзаллы алгоритм төзөү, булған ресурстарҙы һәм үз мөмкинлектәрендә иҫәпкә алып, укыу мәсьәләһен сисеүгәң ысулын һайлау, хәл итеүгәң мөмкин булған варианттарын аргументлау;
үзаллы эшмәкәрлек планын төзөү, уны тормошка ашырыуға кәрәкле төзәтмәләр индерәү;
хәл итеүгә һайлап алыу һәм яуаплылыҡты үз өстөнә алыу.

Үз баһалау:

үз контролдең (шул иҫәптән телмәр), үз мотивация һәм рефлексияның төрлө ысулдарына эйә булыу;
укыу ситуацияһына адекват баһа биреү һәм уны үзгәртеү буйынса план тәкдим итеү;
укыу мәсьәләһен хәл итеүгә буласак ауырлыҡтарҙы күзәтәләр һәм уны үзгәртелгән осрақта хәл итеүгә көйләү;
эшмәкәрлек һөҙөмтәләренә өлгәшеүгәң (өлгәшмәүгәң) сәбәбен аңлатыу; коммуникатив уңышһыҙлыҡтарҙың сәбәбен аңлау һәм уны иҫкәртә белеү, үзләштерелгән телмәр тәжрибәһенә баһа биреү, максат һәм аралашыу шарттарын иҫәпкә алып, үз телмәрендә корректировкалау; максат һәм аралашыу шарттары һөҙөмтәһенәң тап килеүен баһалау.

Эмоциональ интеллект:

үз эмоцияң һәм башкаларҙың эмоцияһы менән идара итеү һәләтен үстәрәү;
эмоцияның сәбәптәрен асыу һәм анализлау; телмәр ситуацияһын анализлауға башка кешенең дәлил һәм ниәттәрен аңлау; үз эмоцияларыңды сағылдырыуың ысулдарын көйләү.

Үзеңде һәм башкаларҙы кабул итеү:

башка кешенең һәм үз фекереңә аңлы карау; үзеңдең һәм башкаларҙың хаталаныуға хокуғын таныу;
үзеңде һәм башкаларҙы тәнкитләмәй кабул итеү, асыҡлыҡ күрһәтеү;
тирә-яктағы бөгә һәмәне контролдә тотоп булмауы аңлау.

ПРЕДМЕТ ҺӨЗӨМТӘЛӘРЕ:

5 КЛАСС

Укыу йылы азагына 5 класс укыусылары эйә булыу күнекмәләре:

- төрлө төрҙәгә диалог алып барыу;
- укылған тексттың төп йөкмәткеһен һөйләү (күләме — 10–12 фраза);
- башкарылған проект эшенең һөҙөмтәләрен кыскаса еткерәү (күләме — 10–12 фраза);

- айырым таныш булмаған һүзәрзе үз эсенә алған ауыр булмаған текстарзың төп йөкмәткеһен (уқыу өсөн текстың күләме — 150–250 һүз) аңлау һәм үз алдыңа укыу;
- байрам менән котлап, зур булмаған котлаузар языу, үзең тураһында төп мәғлүмәт еткереп, анкета һәм формулярзар тултырыу, телмәр этикетын һаклап, шәхси характерза электрон хәбәр языу, (хәбәрзәрзең күләме — 60 һүзгә тиклем);
- бирелгән тема һәм укылған текстың йөкмәткеһе буйынса һөйләй белеү (һөйләү);
- һүзлек һүзәрзе белеү, уларзы телмәрзә куллана алыу (һүзбәйләнештәр, һөйләмдәр, бәләкәй текстар төзөү);
- фонетик күнекмәләрзе үзләштерев: ишетелгәндәрзе айырыу, хатаһыз, ритмик-интонацион үзенсәлектәрен һаклап, тел материалында төзөлгән, укыу кағизәләрен һаклап, тейешле интонация менән, тексты аңлауынды күрһәтеп, һүзәрзе дәрөс баһым менән әйтеү, 90 һүзгә тиклем зур булмаған текстарзы кысқырып тасуири укыу; төп укыу кағизәләренә яраклы яңы һүзәрзе укыу;
- телдән һәм язма телмәрзең, диалог менән монологтың, айырмалыктарын характерлау, практик-йүнәлешле укыу мәсьәләһен һәм көндәлек тормошта телмәр эшмәкәрлеге төрзәре үзенсәлектәрен иһәпкә алыу;
- аудируваниеның төрлө төрзәрен үзләштерев, төрлө функциональ-мәғәнәүи төрзәге матур эзәбиәт текстарын укыу;
- төрлө төрзәге укыузы үзләштерев: карау, танышыу, өйрәнев, эзләнев;
- орфоэпик һәм акцентологик норма варианттарын айырыу: һүзәрзең орфоэпик әйтелешен варианттарын (өйрәнелгән кимәлдә) иһәпкә алып кулланыу;
- типик телмәр хаталарын айырыу: һөйләү телмәрендә телмәр хаталарын табыу һәм төзөтеү; грамматик норма менән бәйле грамматик хаталарзы таныу; телдән һәм языу телмәрендә грамматик хаталарзы табыу һәм төзөтеү;
- официаль һәм официаль булмаған мөрәжәғәт итеүзә этикет формаларын һаклау;
- аңлатмалы, орфоэпик һүзлектәр, синонидар, антонимдар һүзлеге, грамматик һүзлектәр, белешмәләр кулланыу, шул иһәптән мультимедийныйзарзы кулланыу; пунктуациянан орфографик һүзлектәр һәм белешмәләр кулланыу;
- өндәрзе характерлау: өн менән хәрәф араһындағы айырмалыктарзы аңлау, өн системаһын характерлау (кабатлау);
- һүзгә фонетик анализ үткәрев;
- һүзәрзе әйтелештә һәм язылышта фонетика, графика һәм орфоэпия буйынса белемдәрзе кулланыу;
- өйрәнелгән орфограммаларзы таныу;
- дәрөс языу практикаһында орфограмма буйынса белемдәрзе кулланыу (шулай ук ь (нәзек айырыу билдәһе) һәм ъ (катылык айырыу билдәһе) буйынса белемдәрзе кулланыу);
- төрлө ысулдар менән (тамырзаш һүзәр һайлау, синоним, антоним һүзәр табыу; контекст буйынса һүзәң мәғәнәһен табыу, аңлатмалы һүзлек ярзамында) һүзәң лексик мәғәнәһен аңлатыу;
- бер мәғәнәле һәм күп мәғәнәле һүзәрзе табыу, тура һәм күсмә мәғәнәле һүзәрзе айырыу;
- һүзәргә лексик анализ үткәрев (үтелгәндәр кимәлендә). Лексик һүзлектәр (аңлатмалы һүзлек, синоним, антоним, омонимдар) һүзлектәре менән куллана белеү;

- һүзцен лексик-грамматик разряды буларак һүз төркөмдәре, һүзцен грамматик мәғәнәһе, укыу мәсьәләһен практик-йүнәлешле хәл итеүзә башкорт телендәге һүз системаһы тураһында белемдәрҙе кулланыу;
- исем, сифат, кылымдарҙа (өйрәнелгән кимәлдә) басымдарҙы айырыу; исем, сифат, кылымдарҙа (өйрәнелгән кимәлдә) айырым грамматик нормаларҙа басымдарҙың нормаларын һаҡлау;
- синонимдар, антонимдар, омонимдар (өйрәнелгән кимәлдә) кулланыу нормаларын һаҡлау; һүзәрҙе уларҙың мәғәнәһе һәм лексик яраклашыу кағизәләренә яраклы кулланыу;
- текста фразеологизмдарҙы таныу, уларҙың мәғәнәләрен билдәләй белеү; фразеологизмдарҙың кулланыу ситуацияһын характерлау;
- исем, сифат, кылым һәм алмаштарҙы өйрәнелгән орфограммалар менән дәрәҗә языу нормаларын кулланыу;
- исемдәрҙен дөйөм грамматик мәғәнә, морфологик билдәләрен һәм синтаксик функцияһын билдәләү; телмәрҙә уның ролен аңлатыу;
- исемдәрҙен лексик-грамматик разрядтарын билдәләү;
- яңғызлык исемдәрҙе, кыскартылған исемдәрҙе дәрәҗә языу нормаларын кулланыу;
- дөйөм грамматик мәғәнә, морфологик билдәләргә һәм сифаттың синтаксик функцияһын билдәләү; телмәрҙә уның ролен аңлатыу;
- өйрәнелгән орфограммалар менән сифаттарҙы дәрәҗә языу нормаларын кулланыу;
- кылымдарҙың дөйөм грамматик мәғәнә, морфологик билдәләргә һәм синтаксик функцияларын аңлатыу; кылымдарҙың һүзбәйләнештәрҙә һәм һөйләмдәрҙә ролен аңлатыу; шулай ук телмәрҙә;
- алмаштарҙы таныу; уларҙың төркөмсәләрен (зат алмаштары, күрһөтөү алмаштары, һорау алмаштары, билдәләү алмаштары, билдәһезлек алмаштары, юклык алмаштары, эйәлек алмаштары) айырыу; төп грамматик мәғәнәһен билдәләү; алмаштарҙы үзгәртә белеү; уларҙы үзгәртөү үзенсәлектәрен, синтаксик функцияһын, телмәрҙәгә ролен характерлау;
- башкорт телмәр этикеты талаптарына яраклы алмаштарҙы, шул иҫәптән алдағы тексттың мәғәнәһенә яраклы (ике төрлө мәғәнәлектә, яңылышлыҡты булдырмау өсөн) 3-сө заттағы алмашты дәрәҗә кулланыу; алмаштарҙы дәрәҗә языу нормаларын һаҡлау;
- пунктуацион күнекмәләргә үзләштерөү: һөйләм аҙағында нөктә, һорау һәм өндәү билдәләрен, һанап киткәндә, мөрәжәғәт иткәндә өтөрҙә кулланыу, шәхси характерҙағы электрон хәбәрҙә пунктуацион яктан дәрәҗә языу;
- башкорт телендә адресыңды, исем-фамилияларын (үзендең, туғандарыңды, дуҫтарыңды, класташтарыңды) дәрәҗә языу;
- башкорт телендәге материалдарҙы, ИКТ кулланып, ауыр булмаған укыу-уқытыу проекттарҙа катнашыу;
- төрлө төрҙәгә лексик һүзлектәр (аңлатмалы, синоним, антоним, фразеологизм) кулланыу;
- сит телдәгә һүзлектәр, белешмәләр, шул иҫәптән электрон формала мәғлүмәти-белешмә системаларҙы кулланыу.

6 КЛАСС

Укыу йылығы аҙағына 6 класс укыусылары эйә булыу күнекмәләре:

- төрлө төрзөгө диалог алып барыу (һәр бер аралашыусының 12-гә тиклем реплика)
- төрлө төрзөгө монологик уй-фекере булдырыу (һүрәтләү, шул иҗәптән характеристика, хәбәр итеү) (монологик сығыштың күләме — 12–15 фраза);
- укылған тексттың төп йөкмәткеһен һөйләү (күләме — 12–15 фраза);
- башкарылған проект эшенең һөзөмтәләрен кыскаса еткерәү (күләме — 12–15 фраза); укылған текстты кабул итеү һәм куйылған коммуникатиу бурыстарға ярашлы таныш булмаған һүззәр үз эсенә алған ауыр булмаған текстарзы аңлау: төп йөкмәткеһен аңлап, һоралған мәғлүмәтте аңлап (тексты тыңлау өсөн — 1,5 минутка тиклем);
- айырым таныш булмаған һүззәрзе үз эсенә алған ауыр булмаған текстарзың төп йөкмәткеһен (укыу өсөн тексттың күләме — 170–310 һүз) аңлау һәм үз алдыңа укыу;
- телмәр этикеты нормаларына яраклы анкеталар һәм формулярзар тултырыу; телмәр этикетын һаклап, шәхси характерзағы электрон хәбәрзәр языу; өлгөгә, план, төп һүз, һүрәттәргә нигезләһеп, зур булмаған язма булдырыу;
- план, язма хәбәр төзөү, проект эшмәкәрлектен һөзөмтәһен кыскаса әйтеп бирәү;
- текст буйынса һүззең мәғәнәһен билдәләү йә һүзлек, Интернет һәм башкалар ярзамында дөрөсләү;
- грамоталы языу нигеззәрен үзләштерәү: төп орфографик һәм пунктуацион күнекмәләр(өйрәнелгән курс күләмендә), үз һәм тәкдим ителгән текстты язғанда орфографик кағизәләр һәм тыныш билдәләре кағизәләрен дөрөс кулланыу;
- башкорт телендә телдән һәм язма телмәрзе аңлау;
- орфографик күнекмәләрзе үзләштерәү: өйрәнелгән һүззәрзе дөрөс языу; пунктуацион күнекмәләрзе үзләштерәү; һөйләм азағында һөктә, һорау һәм өндәү билдәләрен кулланыу; һанап киткәндә, өндәш һүззәрзе өтөрзәр кулланыу; шәхси характерзағы электрон хәбәрзәрзе дөрөс языу;
- тексттың төп билдәләрен таныу; текстты композицион-мәғәнәүи өләштәргә (абзацтар) бүләү; һөйләмдәрзең һәм текст бүлектәренең (һүз формаһы, тамырзаш һүззәр, синонимдар, антонимдар, әйәлек заты алмаштары, һүззәр кабатланыуы) бәйләһеү сараларын таныу; алған белемдәрзе үз текстарыңды (телдән һәм язма) төзөүзә кулланыу;

- тексттың төп билдэләре (хикәйәләү, фекер йөрөтөү) буйынса булган белемдәрзе практикала кулланыу;
- тормош тәжрибәһенә һәм укыу тәжрибәһенә таянып, текст-хикәйәләү төзөү;
- һөйләү телмәренәң үзенсәлектәре, функциональ стиль, матур әзәбиәт әсәрзәренәң теле тураһында дөйөм күзаллай белеү;
- һөйләү һәм язма телмәрзә даталарзы һәм һандарзы билдәләү өсөн һандарзы (ябай һәм кушма һандар.Һан төркөмсәләре: төп һандар, рәт һандары, йыйыу һандары, бүлем һәм сама һандары, кәсер) һәм рәүештәрзе (төп рәүеш, сәбәп-максат рәүеше, вақыт рәүеше, урын рәүеше, күләм-дәрәжә, сағыштырыу, сәбәп-максат рәүештәре. Рәүештәрзең сағыштырыу һәм артыклық дәрәжәләрен) кулланыу;
- морфологик берәмек буларак (исем һәм рәүештәрзе) текстарза таныу;
- һандарзы таныу; һандарзың төп грамматик мәғәнәһен билдәләү, һандарзың төркөмсәләрен мәғәнәһе һәм төзөлөшө буйынса айырыу;
- һандарзы үзгәртеү һәм үзенсәлектәрен, синтаксик функцияһын характерлау; телмәрзә һандарзың ролен, фәнни мәкәләләрзә, эшлекле телмәрзә уларзы кулланыу үзенсәлектәрен билдәләү;
- телмәрзә рәүештәрзе таныу; рәүештең дөйөм грамматик мәғәнәһен билдәләү; мәғәнәһе яғынан рәүеш төркөмсәләрен айырыу; уларзың синтаксик билдәләрен, телмәрзәге ролен характерлау;
- телдән һәм язма телмәрзә айырыуса кулланылышлы лексиканы аңлау һәм кулланыу;
- укыу-укытыу һәм көнкүреш аралашыу ситуацияларында телмәр этикеты нормаларын һаклау;
- башкорт телендә иркен һөйләшеүселәр менән телдән һәм язма аралашканда бер-береңде аңлауға өлгәшеү;
- аңлатмалы һүзлек, мәкәлдәр һәм әйтеңдәр һүзлеге, фразеологик һүзлектәр, сит телдәр һүзлеге, укыу этимологик һүзлек, грамматик һүзлек һәм белешмәләр, орфографик һүзлектәр, пунктуация буйынса (шулай ук мультимедийные) белешмәләр кулланыу;
- өйрәнелгән тематика кимәлендә объекттарзы, күренештәрзе, процестарзы, уларзың элементтары һәм төп функцияларын сағыштырыу (шул исәптән сағыштырыу өсөн нигез булдырыу).

7 КЛАСС

Укыу йылыгы азагына 7 класс укыусылары эйә булыу күнекмәләре:

- төрлө төрзәгә диалог алып барыу (һәр бер аралашыусының 15-гә тиклем реплика)
- тематик йүкмәткеле телмәр кимәлдә төрлө төрзәгә монологик хәбәрзәр булдырыу (һүрәтләү, шул иҗәптән характеристика, хәбәр итеү) тематик йүкмәткеле телмәр кимәлдә (монологик сығыштың күләме — 17–17 фраза);
- укылған текстың төп йөкмәткеһен вербаль һәм күреү нигезләнеп, укылған/тыңланған текстың төп йөкмәткеһен һөйләү (күләме — 15–17 фраза);
- башкарылған проект эшенең һөзөмтәләрен кыскаса еткерәү (күләме — 15–17 фраза);
- укылған тексты куйылған коммуникатив бурыстарға ярашлы таныш булмаған һүззәр үз эсенә алған ауыр булмаған текстарзы аңлау: төп йөкмәткеһен аңлап, һоралған мәғлүмәттә аңлап (тексты тыңлау өсөн — 2 минутка тиклем) кабул итеү;
- айырым таныш булмаған һүззәрзе үз эсенә алған ауыр булмаған текстарзы үзаллы укыу; куйылған коммуникатив бурыстарға яраклы текстың йөкмәткеһен аңлау тәрәнлеге, кәрәкле мәғлүмәттә аңлау, мәғлүмәттә тулыһынса аңлау (укыу өсөн текстың күләме — 200–350 һүз), тулы булмаған тексты (таблицалар, диаграммалар) һәм уларза күрһәтелгән мәғлүмәттә аңлау, текста төп күренештәрзең эзмә-эзлелеген билдәләү;
- телде мәзәниәт һәм халык тарихы менән тығыз бәйләнешен билдәле миҗалдар аша күрһәтеү;
- башкорт телмәренең мәзәни нормаларын Рәсәйзә йәшәүсе башка халыктарзың мәзәни кағизәләре менән сағыштырыу;
- башкорт телмәр этикет нигезендә ятыусы (тупас һүззәрзе, һөйләштә кәтғи тыйыузарзы һ.б кулланыузы тыйыу) аралашыузың этикет принциптарын кулланыу; башкорт вербаль булмаған нормаларзы һаклау;
- үзеңдең һәм башка кешенең телмәрендә булған хаталарзы хәзерге башкорт әзәби теле нормалары күзлегенән анализлау һәм баһалау;
- һораузарға яуап бирә белеү, башкорт телендә һораузар бирәү, бирелгән темаға картина буйынса һөйләмдәр төзәү;

- аңлатмалы һүзлек, синоним, антоним һүзлектәр; грамматик һүзлектәр һәм белешмәләр, шул иҗәптән мультимедийный һүзлектәр кулланыу; орфографик һүзлектәр һәм пунктуация буйынса белешмәләр кулланыу белеү;
- текстты төп билдәләренә ярашлы булыу күзлегенән анализлау; уның уның йөкмәткеһен аңлау, текст йөкмәткеһе буйынса фекер алышыу;
- текст буйынса һораулар, план төзөү, уға ярашлы текст йөкмәткеһен һөйләү;
- телдән һәм язма телмәрҙә ярамсы һүз төркөмдәрен (теркәүес, бәйләүес, киҫәксә, мөнәсәбәт һүзҙәр, ымлык, окшатыу һүзҙәрен) таныу һәм кулланыу;
- ярамсы һүз төркөмдәренә дөйөм характеристика биреү; уларҙың үзәллы һүз төркөмдәренән айырмалы яктарын билдәләү;
- мәғәнәләре һәм стилистик үзенсәлектәренә ярашлы бәйләүестәрҙә телмәрҙә кулланыу; уларҙы дөрөс языу нормаларын һаклау;
- киҫәксәләргә морфологик билдәләрен, телмәрҙәгә, синтаксик вазифаларын билдәләү;
- мөнәсәбәт һүзҙәргә синтаксик ролен билдәләү; мөнәсәбәт һүзҙәргә мәғәнәһен һәм телмәрҙә кулланышын аңлау; уларҙы һөйләү телмәрендә һәм матур әҙәбиәт әҫәрҙәрендә кулланыу үзенсәлектәрен һаҡлау;
- телмәрҙә мөнәсәбәт һүзҙәргә дөрөс кулланыу һәм дөрөс языу нормаларын һаклау;
- телмәрҙә ымлыктарҙың ролен аңлатыу; һөйләү телмәрендә һәм матур әҙәбиәттә ымлыктарҙың кулланыу үзенсәлектәрен һаҡлау;
- окшатыу һүзҙәрен телмәрҙә кулланыу һәм дөрөс интонация менән укырға өйрөтөү; языуға тыныш билдәләрен дөрөс куйыу.

8 КЛАСС

Укыу йылығы аҙағына 8 классуҡыуылары эйә булыу күнәкмәләре:

- төрлө төрҙәгә диалог алып барыу (этикет һаҡлауҙағы диалог, диалог – хәрәктә өндәү, диалог-һорау; төрлө

төрзәге диалогты үз эсенә алған катнаш диалог)(һәр бер аралашыусының 17-гә тиклем реплика)

– тематик йүкмәткеле телмәр кимәлдә төрлө төрзәге монологик хәбәрзәр булдырыу (һүрәтләү, шул иҫәптән характеристика, хәбәр итеү) тематик йөкмәткеле телмәр кимәлдә (монологик сығыштың күләме — 17–19 фраза); укылған тексттың төп йөкмәткеһен һөйләү (күләме — 17–19 фраза);

– башкарылған проект эшенең һөзөмтәләрен кыскаса еткерәү (күләме — 17–19 фраза);

– укылған текстты кабул итеү һәм ауыр булмаған шул ук кимәлдәге текстты аңлау; куйылған коммуникатив бурыстарға ярашлы таныш булмаған һүзәрзе үз эсенә алған ауыр булмаған текстарзы аңлау: төп йөкмәткеһен аңлап, һоралған мәғлүмәтте аңлап (тексты тыңлау өсөн — 2,5 минутка тиклем); тексттың йөкмәткеһен алдағы хәбәр итеүзәргә карап күззаллау;

– айырым таныш булмаған һүзәрзе үз эсенә алған ауыр булмаған текстарзы үзаллы укыу; куйылған коммуникатив бурыстарға яраклы тексттың йөкмәткеһен аңлау тәрәнлеге, кәрәкле мәғлүмәтте аңлау, мәғлүмәтте тулыһынса аңлау (укыу өсөн тексттың күләме — 300–450 һүз), тулы булмаған текстты (таблицаһар, диаграммаһар) һәм уларза күрһәтелгән мәғлүмәтте аңлау, текста төп күренештәрзең эзмә-эзлелеген билдәләү;

– текстты кайтанан эшкәртеү күнекмәләрен үзләштереү: укылған текстка план төзөү (ябай, катмарлы) артабан текстты телдән һәм язма формала йөкмәткеһен һөйләү максаты менән; укылған һәм тыңланған текста төп һәм икенсел мәғлүмәтте айырып алыу; текст йөкмәткеһен һөйләү; текстты мәғлүмәти эшкәртеү сараларын кулланыу; төрлө сығанактарзан, шулай ук лингвистик һүзлектәрзән һәм белешмәләрзән мәғлүмәт алыу һәм уны укыу-укытыу эшмәкәрлегендә кулланыу;

– синтаксистың төп берәмектәрен (һүзбәйләнеш, һөйләм) таныу;

– һөйләмдең грамматик нигезен табыу: баш һәм әйәрсән киҫәктәрзе таныу;

– әйә менән хәбәр араһында һызык куйылыу нормаларын кулланыу;

– әйтелеү максаты, эмоциональ бизәләше буйынса һөйләмдәрзе таныу; уның интонацион һәм мәғәнәүи үзенсәлектәрен характерлау (кабатлау);

– өйрәнелгән тыныш билдәләренең функцияһын аңлау; һүзбәйләнеш, уның һөйләмдән айырмаһын билдәләү;

- телмәр практикаһында һүзбәйләнештәрҙе төзөү нормаһын кулланыу;
- һөйләмдең төп билдәләрен, телдән һәм язма телмәрҙе һөйләмдәрҙе төзөү сараларын характерлау;
- әйтелеү максаты, эмоциональ бизәлеше буйынса һөйләмдәрҙе таныу; уның интонацион һәм мәғәнәүи үзенсәлектәрен характерлау;
- һөйләмдең баш һәм әйәрсән кисәктәре барлығы, тулы һәм кәм һөйләмдәр (кәм һөйләмдәрҙең диалогик телмәрҙе кулланыу үзенсәлектәрен аңлау) яғынан таныу;
- социомәзәни белем һәм күнекмәләрҙе үзләштереү; шәхес- ара һәм мәзәни- ара аралашыуҙы тормошҡа ашырыу;
- тыуған иленә, үз республикаға карата (мәзәни саралар һәм күренештәр; күренекле урындар, бөйөк шәхестәр) карата ғорурлыҡ тойғоһон белдереү;
- көндәлек аралашыу ситуацияларында (объектың урынлашыу урынын, унда бара торған маршрутты һ.б) сит илдән килгән кунактарға аңлатыу;
- һайлап алынған тематик йөкмәтке кимәлендә официаль һәм официаль булмаған аралашыу ситуацияһында телмәр төрлөлөгөн аңлау;
- телмәр эшмәкәрлеге төрҙәрендә (һөйләү һәм языу телмәрендә) коммуникатив мәсьәләләрҙе хәл итеү өсөн бер -нисә вариантты карау.

9 КЛАСС

Укыу йылығы азагына 9 класс укыусылары әйә булыу күнекмәләре:

- үз әсенә төрлө төрҙәге диалогтарҙы телмәр этикет нормаларын һаҡлап алып барыу (һәр бер аралашыуһының 20-гә тиклем реплика)
- тематик йөкмәткегә телмәр кимәлдә төрлө төрҙәге монологик хәбәрҙәр булдырыу (һүрәтләү, шул иҫәптән характеристика, хәбәр итеү) тематик йөкмәткегә телмәр кимәлдә (монологик сығыштың күләме — 20–22 фраза); укылған тексттың

төп йөкмәткеһен һөйләү (күләме — 20–22 фраза);

- башкарылған проект эшенең һөзөмтәләрен кыскаса еткерәү (күләме — 20–22 фраза);
- укылған тексты кабул итеү һәм ауыр булмаған шул ук кимәлдәге тексты аңлау; куйылған коммуникатив бурыстарға ярашлы таныш булмаған һүзәр үз эсенә алған ауыр булмаған текстарзы аңлау: төп йөкмәткеһен аңлап, һоралған мәғлүмәтте аңлап (тексты тыңлау өсөн — 3,5 минутка тиклем); текстың йөкмәткеһен алдағы хәбәр итеүзәргә карап күззаллау;
- тексты кайтанан эшкәртеү күнекмәләрен үзләштерәү: укылған текска план төзөү (ябай, катмарлы) артабан тексты телдән һәм язма формала йөкмәкеһен һөйләү максаты менән; укылған һәм тыңланған текста төп һәм икенсел мәғлүмәтте айырып алыу; текст йөкмәткеһен һөйләү; тексты мәғлүмәти эшкәртеү сараларын кулланыу; төрлө сығанактарзан, шулай ук лингвистик һүзлектәрзән һәм белешмәләрзән мәғлүмәт алыу һәм уны укыу-укытыу эшмәкәрлегендә кулланыу;
- бирелгән темаға сығышынды презентация формаһында күрһәтеү; тыңланған йә укылған фәнни-укыу-укытыу текстарзың йөкмәткеһен схема формаһында күрһәтеү; таблица, схема йөкмәткеһен текст төрөндә күрһәтеү;
- үз тексында төзөгәндә текст, конспект төзөү нормаларын кулланыу;
- үзендең һәм кешенең телмәрен уның коммуникатив талаптарға һәм тел дәрәслөгөнә тап килеү күзлегенән баһалау; телмәр етешһезлектәрен төзәтеү, тексты редакторлау;
- ябай һәм кушма һөйләмдәрзең структур үзенсәлектәрен һәм башкорт телендә төрлө коммуникатив төрзәге һөйләмдәрзе белеү һәм аңлау;
- язма һәм яңғыраған текста, телдән һәм язма телмәрзә ябай һөйләм, һөйләмдең баш һәм әйәрсән киҫәктәре, бер составлы һәм ике составлы һөйләмдәр, тиң киҫәкле һөйләмдәрзе таныу;
- телдән һәм язма телмәрзә тематик йөкмәткеһе телмәр сиктәрендә (төп милли байрамдар, ғөрөф-ғәзәттәр, традициялар) киң кулланылышлы тематик фон (фоновой) лексиканы белеү һәм кулланыу;
- телмәр үз контролендә тормошка ашырыу; телдән һәм язма сығыштарзы тел бизәләше, куйылған коммуникатив мәсьәләләрзе өлгәшеүзең эффектлығы күзлегенән баһалау;

- баш (эйә менән хәбәр) һәм эйәрсән киҫәктәрзе (аныклаусы, тултырыусы, хәлдәр (вакыт, урын, сәбәп, максат, рәүеш, шарт, күләм-дәрәжә, кире) таныу;
- бер составлы һөйләмдәрзе, уларзың грамматик билдәләрен; бер составлы һөйләмдәрзең төрзәрен (билдәле эйәле һөйләм, билдәһез эйәле һөйләм, эйәһез һөйләм, атама һөйләм) таныу; телмәрзә бер составлы һөйләмдәрзе кулланыу үзенсәлектәрен айырыу;
- тиң киҫәкле һөйләмдәрзе таныу; уларзы дәрәҫ интонация менән укыу; телдән һәм язма телмәрзә кулланыу;
- тиң киҫәкле һөйләмдәрзә тыныш билдәләре куйылыу нормаларын, дөйөмләштәрзе һүззәре булған тиң киҫәкле һөйләмдәрзә тыныш билдәләре куйылыу нормаларын кулланыу;
- кушма һөйләмдәрзе таныу һәм уларзың ябай һөйләмдәр менән айырмалы яктарын билдәләү;
- хәзәрзе башкорт әзәби теленең синтаксик нормаларын; һүзбәйләнештәрзе төзөү, ябай һәм кушма һөйләмдәрзе төзөү нормаларын һаклау
- хәзәрзе әзәби тел нормаһы күзлегенән үз телмәренде һәм сит кешенең телмәрен анализлау; телмәрзе хәзәрзе әзәби телдең төп нормаларына яраклы булыуын иҫәпкә алып төзәтәү;
- социомәзәни портрет һәм Тыуған илдең, республиканың мәзәни мираҫы тураһындағы төп белемгә эйә булыу.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ТЕМАТИК ПЛАНЛАШТЫРЫУ

5 КЛАСС (34 СӘҒӘТ)

Тематик блок, тема	Төп йөкмәтке	Укыусыларәшмәкәрлегенә төп төрзәре
Мин һәм минең донъям (13 сәғәт)		

Наумы, мәктәп (3 сәғәт)	<p><i>Наумы, мәктәп</i> М. Кәрим «Укыусыға», Ғ.Рамазанов «Йәшә, тыуған ерем!». Ф.Ғөбәйзуллина«Рәйфә мәктәпкә бара», Е.Кучеров «Шүльгәнташ мәмерйәһе», Фонетика. Орфоэпия и Графика. Өн һәм хәрәф. Алфавит (кабатлау)</p>	<p>Практик эш: мәктәп тураһында зур булмаған текст төзөү, тема буйынса диалогтар, дәреслектән текстар укыу, эш дәфтәрендә эш төрҙөрөн башкарыу. Индивидуаль эш: һүзлектәрҙән кәрәкле һүзҙәрҙе табыу; Коллектив эш: тексты күсереп языу һәм таныш булмаған һүзҙәрҙе, һүзбәйләнештәрҙе, һөйләмдәрҙе билдәләү һәм һүзҙәрҙе һүзлекәрҙән табыу</p>
	<p><i>Минең мәктәбем</i> А.Игебаев «Һау булығыз, аккоштар!», Р. Султангәрәев «Шағир», С. Алибаев. «Якшы», Тартынкы һәм һузынкы өндәрҙең системаһы. Һузынкы өндәрҙең дәрәс әйтелешә (кабатлау)</p>	<p>Парҙар менән эш: яңы укыу йылына әҙерләнеү, мәктәп тормошо тураһында диалог короу. Индивидуаль эш: тел материалында төзөлгән текстар укыу. Текстарҙы дәрәс укыу кағизәләрен һахлау һәм дәрәс интонация менән укыу; һорауҙарға яуап биреү; Практик эш: һүзҙәрҙе укыу һәм һузынкы өндәрҙе дәрәс әйтеү</p>
	<p><i>Минең класташтарым</i> «Укыусылар» ("Башкортостан укытыусыһы" журналынан), Ғ.Котоева «Белем көнө». Тартынкы өндәрҙең дәрәс әйтелешә (кабатлау)</p>	<p>Индивидуаль эш: Белем көнө менән котлауҙар языу; үзаллы укыу һәм зур булмаған текстарҙы аңлау, һорауҙарға яуап биреү; Практик эш: класташтарының исемдәрән башкорт телендә алфавит тәртибендә языу; Индивидуаль эш: таныш булмаған һүзҙәрҙе һүзлектәрҙән табыу</p>
Үзәм тураһында (3 сәғәт)	<p><i>Мин һәм минең ғайләм</i> Ф. Рәхимғолова «Матур менән көслө», Б. Байым</p>	<p>Индивидуаль эш: үзәң тураһында телдән һөйләү: үзәңдәң ғайлә ағзалары һәм туғандарың тураһында һөйләү..</p>

	<p>“Йәйем”, В.Гудков «Көз көнө», Р.Искужина «Минен кустыларым», Ә.Хәбибуллина «Безҙең ғаилә» Ижек. Ижек төрҙәре (кабатлау)</p>	<p>Парзар менән эш: яңы һүзҙәр кулланып, зур булмаған текст төзөү; Практикэш: һүзҙәрҙе һәм һүзбәйләнештәрҙе күсереп языу һәм һүзҙәрҙе ижектәргә бүлөү, юлдан юлга дәрәжә күсерәү</p>
	<p><i>Үзем тураһында</i> Й.Солтанов “Башкортостан флагы”, Ф.Рәхимғолова “Безҙең әсәй”, “Яңы фатир” (“Йәншишмә” гәзитенән). Басым. Башкорт һәм рус телендә басымдар (кабатлау)</p>	<p>Практик эш: үз ғаиләндең шәжәрәһен төзөү; Парзар менән эш: диалогтар төзөү һәм һүзҙәрҙе басымды дәрәжә куйыу</p>
	<p><i>Телмәр үстөрөү</i> И.Буракаев һ.б. «Башка халыктар шәжәрә яҙғанмы?». «Сыбар тауык» (рус халыҡ әкиәте)</p>	<p>Индивидуаль эш: «Сыбар тауык»әкиәтен укыу, һорауларға яуап биреү һәм йөкмәткеһен һөйләү; Коллектив эш: И.Буракаев һ.б. «Башка халыктар шәжәрә яҙғанмы?» укыу һәм үз ғаиләндең шәжәрәһен төзөү. Өйрәнелгән лексиканы кабатлау</p>
<p>Кеше. Тән ағзалары. Шәхси гигиена (1 сәғәт)</p>	<p><i>Кеше. Тән ағзалары. Шәхси гигиена</i> И.Ғүмәрова «Уңған кыз», А.Кандратова «Һөйләйбез», Әкиәт «Асыллы турғай». Морфемика һәм һүзьяһалыш. Тамыр һәм аффикс.Һүзҙең тамыры. Тамырҙаш һүзҙәр</p>	<p>Шәхси гигиена, көн режимы, сәләмәт тормош алһп барыу тураһында әңгәмә үткәрәү. Практик эш: текст укыу һәм телдән һөйләү өсөн план төзөү; Индивидуаль эш: грамматик эш төрө буйынса эшләү (өйрәнелгән кимәлдә)</p>

Яңы йыл менән! (3 сәғәт)	<p><i>Яңы йыл</i> Г.Юнысова “Кыш бабай”, Ф.Исәнғолов «Алдаксы йондоззар», К.Даян «Шыршы», З.Биишева «Ауырыузан котолдо», Лексикология и фразеология. Фразеологизмдар,уларзың мәғәнәһе. Кулланыу үзенсәлектәре</p>	<p>Коллектив эш: котлау открыткалары, смс хәбәрзәр языу. Индивидуаль эш: тел материалы нигезендә төзөлгән текстарзы дөрөс һәм кәрәкле интонация менән кыскырып укыу. Парзарза эш: дәрәсләктәге һүрәттәр буйынса эш төрзәрен башкарыу, диалог короу. Практик эш: текст буйынса эш төрзәрен башкарыу: тексты укыу, һораузарға яуап биреу, йөкмәткәһен үзләштәреу</p>
	<p><i>Беззең елка</i> А. Исмағилева «Яуа карзар...», М.Ғәли «Беззең елка». Е.Кучеров «Ғинуар». «Карнавал» («Аманат» журналынан) Бер һәм күп мәғәнәле һүззәр</p>	<p>Коллектив эш: текстарзы укыу һәм текст буйынса һораузар төзөу. Индивидуаль эш: грамматик эш төрзәрен башкарыу (өйрәнелгән кимәлдә). Практик эш: текстан һүззәрзе һәм һүзбәйләнәштәрзе күсереп языу һәм бер һәм күп мәғәнәле һүззәрзе айырыу</p>
	<p><i>Телмәр үстәреу</i> “Кышкы уйындар” сюжетлы картина</p>	<p>Индивидуаль эш: картинаны үз аллы карау һәм өйрәнәу. Коллектив эш: картина буйынса тәкдим ителгән һораузар, терәк һүззәр һәм һүзбәйләнәштәр буйынса һөйләмдәр төзөу. Индивидуаль эш: картина буйынса зур булмаған текст төзөу. Өйрәнелгән һүззәр һәм һүзбәйләнәштәрзе кабатлау</p>
Азык-түлек. Кейем-һалым. Өй.	<p><i>Азык-түлек. Кейем-һалым.</i> Г.Ғәлиева «Икмәк»,</p>	<p>Коллектив эш: составление текста по теме: “Икмәк –бар нәмәгә баш” темаһы</p>

Магазин (3 сәғәт)	Ф.Туғызбаева «Яңы күлдәк», А.Ягафарова “Бал” Антонимдар. Синонимдар	буйынса синоним һәм антонимдар кулланып, зур булмаған текст төзөү. Ололарзың хезмәтен хөрмәт итеү буйынса проблемалы һорау куйыу. Тексты укыу, тәржемә һәм кыскаса йөкмәткеһен һөйләү. Практик эш: грамматик эш (өйрәнелгән кимәлдә) башкарыу
	<i>Магазин. Өй</i> Г.Абдулхаева “Икмәк үткән юл” Р.Шәкүр «Эшһөйәрзәр иле». Т.Ғәниева “Бишбармак”, А.Гиталов “Икмәк тураһында уйзар” Омонимдар	Икмәкте һаклау һәм игенсе хезмәтен, оло кешеләрҙең хезмәтен ихтирам итеү тураһында проблемалы һорау куйыу. Индивидуаль эш: Г.Абдулхаева “Икмәк үткән юл” текстын укыу һәм тәржемә итеү. Коллектив эш: Т.Ғәниева “Бишбармак” шиғырын тасуири укыу һәм башкорт милли аштары темаһы буйынса әңгәмә ойштороу
8 Март – Катын кыzzар көнө! (6 сәғәт)	<i>Катын-кыzzар көнө</i> Ф.Мөхәмәтйәнова “Әсәйем” М.Пляцковский “Ел белһен...”, Ф.Туғызбаева «Тыуған көн», Ғ.Байбурин һүззәре, Р.Сәлмәнов музыкаһы «Яратам мин илемде» (йыр) Морфология. Исем (кабатлау). Яңғызлыҡ һәм уртаҡлыҡ исемдәр	Коллектив эш: исемдәрҙе кулланып, котлау откриткалары һәм смс хәбәрҙәр языу. Парзарза эш: текстарзы укыу һәм һүзлектәр ярзамында тәржемә итеү. Индивидуаль эш: һүзлектәрҙән таныш булмаған һүззәрҙең тәржемәһен табыу Парзарза эш: яңғызлыҡ исемдәр кулланып, текстар уйлап языу
	<i>Минең әсәйем</i> Ә.Ихсан «Әсә рәхмәте», З.Әхмәтйәнова «Нәби	Индивидуаль эш: Ә.Ихсан «Әсә рәхмәте» текстының төп йөкмәткеһен һөйләү.

	менән әбей», З.Ханнанова “Мин бәхетле...”, Ф.Юлдашбаева “Минен өләсәйем” Исемдәрзең килеш менән үзгәреше	Парзарза эш: исемдәрзе килеш менән үзгәртеү. Практик эш: “Минен әсәйем” тигән темаға әңгәмә ойштороу
Башкортостан – минен тыуған яғым (6 сәғәт)		
Тыуған Башкортостаның- ды беләннеме? (6 сәғәт)	<i>Минен Башкортостаным</i> С.Әлибаев «Тыуған ерем», “Башкортостан” (“Акбузат” журналынан), М.Пришвин «Тәбиғәтте һаклаясаҡбыз», Ф.Ғөбәйзуллина «Башкортостан флағы» Сифат (кабатлау). Дөйөм грамматик мәғәнәһе, морфологик үзенсәлектәре һәм синтаксик функцияһы	Укыусыларзы үззәре йәшәгән республиканың үткәне, бөгөнгөһө, киләсәге менән танышырыу төп максат булып тора. Республика тураһында улар тулы мәғлүмәтле булырға тейеш. Бының өсөн «Башкортостан» темаһы буйынса тәкдим ителгән материалдың тулы һәм тарихи яктан дөрөс сағылдырыуына иғтибар итергә кәрәк. Парзарза эш: “Башкортостан – минен тыуған ерем” темаһы буйынса диалогтар короу
	<i>Тәбиғәт менән бергә</i> М.Ситдикова “Республика көнө”, Ф.Ғөбәйзуллина “Республиканың дәүләт символдары”, С.Йәнтүриндән «Курай», Р.Латыпова, Р.Камалова “Салауат Юлаев”, С.Юлаев «Уралым», “Ағизел йылғаһы” (“Киске Өфө” гәзитенән). Кылым (кабатлау). Дөйөм грамматик мәғәнәһе,	Практик эш: составление предложений по теме «Минен Башкортостаным» темаһы буйынса сифаттар кулланып, һөйләмдәр төзөү. Проект эше: «Минен тыуған Башкортостаным»темаһы буйынса проект эше короу Индивидуаль эш: тыуған як тәбиғәте тураһында телдән һөйләү.. Парзарза эш: кылымдар кулланып, тәкдим ителгән тема буйынса бәйләнешле текст төзөү. Төркөмдә эш: тексты укыу һәм

	морфологик үзенсәлектәре һәм синтаксик функцияһы	һораузарға яуап биреү. Коллектив эш: «Минен Ватаным»темаһы буйынса проект эше короу
	<i>Телмәр үстөрөү</i> В.Меос “З.Исмәғилевтың тыуған яктары. Сәрмән”.	З.Исмәғилевтың кыскаса биографияһы менән танышыу. В.Меос “З.Исмәғилевтың тыуған яктары. Сәрмән” картинаһы буйынса план төзөү. Терәк һүззәр һәм терәк һүзбәйләнештәр менән танышыу. Картина буйынса бирелгән һораузарға ентекле яуап биреү. Картина буйынса бәйләнешле текст төзөү. Орфография һәм пунктуация кағизәләрен (өйрәнелгән кимәлдә) һаклау
Тыуған яктың тәбиғәте (4 сәғәт)		
Йыл мизгелдәре (3 с.)	<i>Йыл мизгелдәре</i> И.Буракаев, М. Буракаева, М.Юлмөхәмәтов «Без тәбиғәт менән бергә», Г.Скребицкийзән «Көз - рәссам», К. Тәңреколов «Дүрт кыз», К.Ушинскийзән «Дүрт теләк», Л.Шаһисолтанов «Көзгө урманда», Ф.Рәхимғолова «Кайзан белдең?», С.Муллабаев «Хикмәтле кар», Алмаш (кабатлау). Зат алмаштары. Эйәлек алмаштары.	Коллектив эш: текст укыу һәм һораузарға яуап биреү. Практик эш: текст укыу һәм тексттың төп фекерен билдәләй белеү. Парзарза: эйәлек заты алмаштарын кулланып, тыуған як тәбиғәте тураһында зур булмаған текст төзөү. Экскурсиялар ойоштороу, тәбиғәтте күзәтеү, алған тәьсораттар буйынса әңгәмә үткөрөү
	<i>Тәбиғәт күренештәре</i>	Коллектив эш: тыуған як тәбиғәтен,

	<p>М. Дилмөхәмәтов «Яз», М. Дилмөхәмәтов «Сәскә менән күбәләк», Л. Толстой «Бабай һәм Ыу инәһе». Л.Шаһисолтанова “Көзгө урманда”, С.Әлибаев “Матур көн” Билдәһезлек алмаштары</p>	<p>һауа торошон, йыл мизгелдәрен һүрәтләү. Парзарза эш: йортхайуандары, кырағай хайуандар, йылы якка осоусы коштар, йорт коштары тураһында диалог короу. Тәбиғәтте һаклау тураһында проблемалы һорау куйыу. Практик эш: йылы мизгеле тураһында, тәбиғәт тураһында күрһәтеү, билдәһезлек алмаштары кулланып, текст төзөү</p>
<p>Яз егте (3 сәғәт)</p>	<p><i>Яз</i> Ә.Ихсан «Яз», С. Муллабаев «Олатай», В.Осеева «Әбей», Р.Ғарипов “Сыйырсык”, Ф.Ғөбәйзуллина «Минең дуһым компьютер», М.Дилмөхәмәтов «Яз». Күрһәтеү алмаштары</p>	<p>Тәбиғәтте күзәтеү, алған тәһсораттар буйынса дискуссиялар үткәреү. Яз көнө үткәрелгән милли байрамдар тураһында әнгәмә короу. Коллектив эш: Р.Ғариповтың биографияһы менән танышыу һәм «Сыйырсык» шиғырын тасуири укыу. Парзарза эш: күрһәтеү алмаштары кулланып, диалог төзөү</p>
	<p><i>Коштар – безҙең дуһтарыбыҙ</i> Е. Кучеров «Коштар қасан қайта?», Ф.Рәхимғолова «Еңеү көнө», В.Исхаков «Мизал һәм малай», С. Богомазов «Безгә тыныслык кәрәк», К.Ушинский «Баксасы һәм уның улдары», Н. Надеждина «Яздың тәүге сәскәһе»,</p>	<p>Коллектив эш: «Коштар – безҙең дуһтарыбыҙ» темаһы буйынса проект эше короу. Парзарза эш: һорау алмаштары кулланып, диалог төзөү</p>

	А.Асадуллина “Өмәлә”. Һорау алмаштары Билдәләү алмаштары	
	<i>Телмәр үстөрөү</i> Р.Нурмөхәмәтов «Эштән һуң» (картина)	Р.Нурмөхәмәтов «Эштән һуң» (картина) буйынса инша язырға әзерләнеү. Картина буйынса бирелгән һораузарға ентекле яуап биреү. Картина буйынса бәйләнешле текст төзөү. Орфография һәм пунктуация кағизәләрен (өйрәнелгән кимәлдә) һаклау
Йәйзе каршылайбыз (1 сәғәт)	<i>Һаумы, йәй!</i> С.Әлибаев «Һаумы, йәй!», Ә.Чаныш. «Коштоң ғүмере – йырында», “Карға буткаһы”, “Һабантуй” (“Ақбузат” журналынан) Юклық алмаштары	Чтение текстов и беседа о летнем отдыхе детей, труде, помощи взрослым. Укыусыларзың йәйге ялы, хезмәте, ололарға ярзам итеүзәре тураһында әңгәмә үткәрәү. Парзарза эш: юклық алмаштары кулланып, үз фекерендә әйтеү
	<i>Тыуған ер!</i> А.Игебаев «Тыуған ер». “Лагерь иртәһе” (“Аманат” журналынан) Алмаш (кабатлау)	Укыусылар менән кеше тормошонда хезмәттең роле тураһында әңгәмә үткәрәү. Парзарза эш: юклық алмаштары кулланып, диалогтар төзөү
Укыусыларзың белемдәрен тикшерәү һәм үтелгәндәрзе кабатлау (1 сәғәт)		Үтелгән материалдарзы кабатлау, контроль эш яззырыу, алынған белемдәрен коррекциялау буйынса эштәр башкарыу

6 КЛАСС (34 СӘҒӘТ)

Тематик блок, тема	Төп йөкмәтке	Укыусыларэшмәкәрлегенең төп төрзәре
Мин һәм минең донъям (8 сәгәт)		
Безең мәктәп (4сәгәт)	<i>Безең класс һәм минең дустарым</i> Т.Ғәниева «Беренсе сентябрь», «Намыслы бул» («Көс һәм рух тамырлары» китабынан), Ф.Фәткуллина «Кояш», “Сыйырсык” (“Мәктәп календары”нан) Һан. Ябай һәм кушма һандар.	Индивидуаль эш: текстның йөкмәткеһен һөйләргә өйрәнеү. Коллектив эш: Т.Ғәниева «Беренсе сентябрь» шиғырын тасуири укыу, “Белем көнө” темаһына әңгәмә ойштороу. «Намыслы бул» («Көс һәм рух тамырлары» китабынан) тексттан таныш булмаған һүззәр һәм һүзбәйләнештәр язып алыу һәм уларҙың тәржемәһен һүзлектәрҙән табыу. Парзәр менән эш: һандар кулланып, диалог төзөү.
	<i>Көз күренештәре</i> С.Аксаков «Аккош», Г.Якупова “Октябрь”, Р.Низамов “Көз картинаһы” К.Кинйәбулатова «Көззәр еткәс» М.Горький «Китапты яратығыз!». Ябай һәм кушма һандар	Коллектив эш: дәреслек буйынса эш төрзәрен башкарыу. Практик эш: дәреслектә бирелгән текстарҙан һандарҙы табыу, ябай һәм кушма һандарҙы айырыу
Дуслыҡ кәзерен бел! (4 сәгәт)	<i>Дуслыҡ</i> Р. Бикбаев «Дуслыҡ ауыр сакта һанала», «Һеззе кунакка сакырзылар... («Кыззарға мең кәңәш» китабынан). Һан төркөмсәләре: төп һандар	Индивидуаль эш: телмәр этикетын һаклап, дуһыңа шәхси смс хәбәр языу. Практик эш: «Һеззе кунакка сакырзылар...» («Кыззарға мең кәңәш» китабынан) текстын укыу һәм һандарҙы табып, төркөмсәләрен (өйрәнелгән кимәлдә) билдәләү. Беседа үткәреү: «Халыктар дуһлығы – Рәсәй берзәмлеге». Орфография һәм пунктуация

		(өйрөнелгән кимәлдә) кағизэләрен һаклау
	<i>Минең дустарым</i> Д. Фатихова «Кем дуһ?», А.Йәғәфәрова «Дуһлык менән шаярмайзар». Г.Юнысова «Башкортостан –дуһлык иле». Рәт һандары	Кешеләр араһындағы дуһлык, ысын дуһлыктың мөһим мөгәнәһе тураһында әңгәмә үткәрәү. Практик эһ: һандар кулланып, үзегез тураһында һөйләү. Парзарзарза эһ: рәт һандары кулланып, диалог төзөү
	<i>Телмәр үстәрәү</i> О.Багаевская “Кунактар (Тыуған көн)” (картина)	Индивидуаль эһ: картинаны үз аллы өйрәнәү. Коллектив эһ: һүзлек эһе, һораузар ярзамында картина буйынса һөйләмдәр төзөү. Практик эһ: зур булмаған текст төзөү. Өйрөнелгән лексиканы һәм грамматиканы кабатлау. Языуза орфография һәм пунктуация кағизэләрен кулланыу
Башкортостан – минең тыуған яғым (4 сәғәт)		
Башкортостан ере буйлап (4 сәғәт)	<i>Минең Ватаным</i> А. Филиппов «Ватан», Ф. Мөхәмәтйәнов «Кешем – ил күрке». Р. Бикбаев«Салауат батыр һәйкәле», В. Дмитриев «Кайын». Йыйыу һандары	Парзарза эһ: йыйыу һандары кулланып, диалог төзөү. Индивидуаль эһ: В. Дмитриев «Кайын» тексын укыу һәм уның структур үзенсәлектәрен билдәләү. Укылған текст буйынса план төзөй белеү
	<i>Минең Башкортостаным</i> А. Ахметова «Кайындар ниңә ак (әкиәт) З.Ураксин «Яраклашыу», Р.Ураксина “Башкортостан”,	Парзарзарза эһ: бүлем һәм сама һандары кулланып, диалог төзөү. Индивидуаль эһ: тыңланған текстың төп йөкмәткәһен һөйләү һәм һораузарға яуап бирәү.

	<p>М. Карим «Ватаным «. Бүлем һәм сама хандары</p> <p><i>Үз тыуган ягыгызды яратыгыз!</i> С. Юлаев «Тыуган илем», Г. Молодцов «Башкирия», Ф. Туғызбаева «Кем уңған?», М. Карим «Дим буйы», В. Сухомлинский «Сөнки мин - кеше», Ғ.Хөсәинов. «Оло языусы һәм ғалим», Ә. Әсәдуллина «Хушлашыу». Кәсер хандары</p>	<p>Парзарзарза эш: «Минен Башкортостаным!» темаһы буйынса проект эше короу</p> <p>Коллектив эш: кәсер хандары кулланып, зур булмаған хәбәр еткерәү.</p> <p>Практик эш: тексттың өлөштәрен билдәләү буйынса эш: тексттың баш өлөшө, төп өлөш, тамамланыу өлөшө.</p> <p>Индивидуаль эш: коммуникатив мәсьәләне хәл итеү йәһәтенән текстарзан һүз һәм һүзбәйләнештәрзе язып алыу; укылған тексттың планын төзөү</p>
	<p><i>Телмәр үстөрәү</i> В.Меос “Таузарза томан. Белорет районы” (картина)</p>	<p>В.Меостың ижады менән танышыу, уның картиналарын тәкә төшөрәү.</p> <p>Коллектив эш: картина буйынса әңгәмә ойштороу.</p> <p>Практик эш: һүзәр һәм һүзбәйләнештәр языу һәм һөйләмдәр төзөү</p>
Тыуган яқтың тәбиғәте (12 сәғәт)		
<p>Кыш дауам итә (4 сәғәт)</p>	<p><i>Ап-ак кыш</i> Ф.Мәксүтова «Кар бөртөктәре», И.Ф. Зиянчковскийзан «Кышкы тәбиғәт», «Коштар донъяһы» («Башкортостан» газетаһынан), Г.Якупова «Уртак кыш», Рәүештәрзең дөйөм грамматик билдәләре. Рәүеш төркөмсәләре. Төп рәүеш. Сәбәп-максат</p>	<p>Коллектив эш: тәбиғәтте күзәтеү һәм кыш үзенсәлектәрен билдәләү.</p> <p>Алған тәһсәраттар буйынса әңгәмә.</p> <p>Парзар менән эш: сәбәп-максат рәүештәре кулланып, диалогтар төзөү.</p> <p>Индивидуаль эш: өлгө, план, терәк һүзәр, һүрәттәр кулланып, “Кыш етте” темаһы буйынса зур булмаған сығыш әзерләү</p>

	<p>рәүеше</p> <p><i>Кар яуа</i> К.Шафикова «Кар яуа», Х. Гиляжев «Оса күктә», Т.Сәғитов «Икмәк», Ә. Бикташев «Хыял», К. Чарушин «Кыш етте», И. Киньябулатов «Хәйерле иртә, донья!», К. Киньябулатова «Ак нур булып балкыны». Н. Наджми «Кыш», Вақыт рәүеше. Урын рәүеше.</p>	<p>Кыш мизгелендә үтә торған милли халык байрамдары менән таныштырыу. Проблемалы хорау: тәбиғәтте һаклау һәм кыш көндәрендә кышлаусы коштарға ярзам итеү. Парзар менән эш: вақыт һәм урын рәүештәре кулланып, диалог төзөү</p>
	<p><i>Телмәр үстәреү</i> И.И.Шишкин «Карағай урманьндағы иртә» (картина)</p>	<p>Һүзлек эше. Коллектив эш: картина буйынса тәкдим ителгән хораузар, терәк һүззәр һәм һүзбәйләнештәр буйынса һөйләмдәр төзөү. Индивидуаль эш: картина буйынса зур булмаған текст төзөү. Өйрәнелгән һүззәр һәм һүзбәйләнештәрзе кабатлау.</p>
<p>Яз килә, яз! (4 сәғәт)</p>	<p><i>Яраткан мизгелем</i> Р.Янбулатова «Коштар кайта», К.Кулиев «Бөтә тереклекте һаклағыз», Г.Юнысова «Тәбиғәтте шулай яраталармы?», Р.Кужина-Латыпова «Күззәрендә әсәй – донья...», К.Кинйәбулатова «Карғалар йыры» Күләм-дәрәжә рәүештәре Сағыштырыу рәүештәре</p>	<p>Яз мизгеленең үзенсәлектәре тураһында әңгәмә үткәреү. Практик эш: Г.Юнысова «Тәбиғәтте шулай яраталармы?» тексын укыу һәм текст буйынса әңгәмә үткәреү. Коллектив эш: үзләштерелгән яңы һүззәрзе, күләм-дәрәжә, сағыштырыу рәүештәре кулланып, һөйләмдәр төзөү</p>

	<p><i>Халык йолалары</i> Р. Солтангәрәева «Карға буткаһы», З.Биишева «Баксала», Ф.Рәхимғолова «Апрель йылмая», Я. Колас «Яз тураһында йыр», Ә. Саяпова «Еңеү көнө», С. Әлибаев «Без һанайбыз һандарзы», Н. Виноградованан «Урманда йөрөү кағизәләре» Сәбәп-максат рәүештәре</p>	<p>Яз айзарында үтә торған милли халык йолалары менән таныштырыу. Язғы тәбиғәткә экскурсиялар ойоштороу, сәскә, шифалы үлөндәр исемлектәре менән таныштырыу. Индивидуаль эш: сәбәп-максат рәүештәре кулланып, диалог короу. Дәрәсләктә бирелгән текстар буйынса эш төрзәрен башкарыу. Практик эш: Б.Домашников. «Май. Кайынлык» картинаһы буйынса терәк һүззәр һәм һүзбәйләнештәргә таянып, һөйләмдәр уйлау һәм бәйләнешле текст уйлап языу</p>
	<p><i>Телмәр үстәреү</i> Б.Домашников. «Май. Кайынлык» (картина),</p>	<p>Рәссамдың ижады менән танышыу. Б.Домашников. «Май. Кайынлык» картинаһының исеменә игтибар итеү һәм укыусылардың фекерзәрен тыңлау. Белешмә өсөн бирелгән һүззәр һәм һүзбәйләнештәр кулланып, һөйләмдәр төзөү. План буйынса һөйләргә өйрәнеү.</p>
<p>Йәмле йәй килә (4 сәгәт)</p>	<p><i>Йәйзе яратам!</i> Г.Фәйзи «Йәйзе яратам», С.Хәжиев «Июнь», Р.Әхмәдиев «Июнь һәм май», Ш.Янбаев «Һабантуй», Р.Ғабдрахманов. «Ил төкөрһә, күл була», Р.Ғамзатов «Әсә йыры»,», М.Сиражи «Йәй», В.Ғүмәров «Тәбиғәт шифаханалары». Рәүештәрҙең сағыштырыу һәм</p>	<p>Тема буйынса укыусылардың йәйге ялын ойоштороу, уны нисек файзалы итеп үткәреү тураһында әңгәмәләр ойоштороу. Йәй мизгеленең үзенсәлектәрен билдәләү, йәй көндәрендәгә хәүефһезлек кағизәләре менән танышыу. Сәскәләр, шифалы үлөндәр, ағастар атмалары менән таныштырыу, уларҙы танырға өйрөтөү. Парзарза эш: рәүештәрҙең сағыштырыу һәм артыҡлык</p>

	артыктык дәрәжәләре.	дәрәжәләрен кулланып, “Йәйге тәбиғәт” темаһына кыска текст төзөп языу
	<i>Йәмле йәй</i> Г.Якупова “Июль”, “Сәскәләргә сәскәләргә кунуш...” (“Мәктәп календары”нан), “Балан” (“Йәшлек” гәзитенән), А.Ферсман “Күзәтергә өйрән”, С.Йәһүзин “Курай”, С.Әлибай “Сал Урал” Й.Солтанов “Тыуған еркәйем”. Рәүеш (нығытыу)	Балаларзыңйәйге ялы, хезмәт, ололарға ярзам итеү тураһында текстар укыу һәм әңгәмәләр үткәреү. Үзләштергән яңы һүззәр һәм һүзбәйләнештәрзе кулланып, һораузарға яуап биреү. Индивидуаль эш: Р.Ғамзатовтың «Әсә йыры» тексын укыу, һүзлек эше үткәреү, һәм төп мәғәнәһен аңлау, текст буйынса һораузар төзөү. Парзарза эш: рәүештәрзе кулланып, диалог төзөү
	<i>Телмәр үстереү</i> А.Тюлькин “Өфө калаһындағы Шихандар”(картина)	Коллектив эш: А.Тюлькин “Өфө калаһындағы Шихандар” картинаһы буйынса рәүештәр кулланып, зур булмаған текст төзөү, дәфтәргә языу. Картина буйынса эшләү күнекмәләрен үзләштереү. Төрлө төрзәгә һүзлектәрзе максатка ярашлы кулланыу
Укыусыларзың белемдәрен тикшереү һәм үтелгәндәрзе кабатлау (1 сәғәт)		Үтелгән материалдарзы кабатлау, контроль эш яззырыу, алынған белемдәрен коррекциялау буйынса эштәр башкарыу.
	Проект эше	Проект төзөйзәр, әңгәмәләшеүсене тыңларға, ишәтергә өйрәнәләр, яуаптарзы уйлай, йөкмәткене

		анализлау һәм һөзөмтәне презентациялау.
	Белемдәрен тикшерерү	Контроль эштәр башкаралар.

7 КЛАСС (34 СӘҒӘТ)

Тематик блок, тема	Төп йөкмәтке	Укыусылар эшмәкәрлегенә төп төрзәре
Мин һәм минең донъям (16 сәғәт)		
Мәктәп – белем шишмәһе (3 сәғәт)	<i>Минең мәктәп</i> З.Биишева «Мәктәпкә тәү барған көн», М.Карим «Укытыусыма», Т.Дәүләтбирзина «Мизгелдәр», Грамматика буйынса үтелгәндәрзе кабатлау (һан)	Индивидуаль эш: Белем көнө менән котлап, открыткалар, смс хәбәрзәр языу. Коллектив эш: М.Каримдең кыскаса биографияһы менән танышыу һәм «Укытыусыма» шиғырын тасуири укыу, йырын тыңлау. Парзәр менән эш: һандар кулланып, бөгөнгө һауа торошо тураһында диалог төзөү.
	<i>Мәктәп йылдары</i> К.Паустовский “Әсә теле”, Ә.Әсәдуллина “Хушлашыу”, К.Ушинскийзан “Көзгө көн”, Г.Пикунова “Музейзар” Грамматика буйынса үтелгәндәрзе кабатлау (рәүеш)	Практик эш: «Мәктәбем минең» темаһы буйынса терәк һүззәр һәм һүзбәйләнештәр, һүрәттәр, һүзлектәр кулланып, зур булмаған текст языу. Текст төзөү барышында текст төзөү нормаларын (тема тап килеүе, эзмә-эзлелек, текст өлөштәрәнен бәйләнеше) һаклау. Парзәрза эш: карточкалар менән эш төрөн башкарыу (тәкдим ителгән рәүештәргә антонимдар языу)
Спорт. Спорт кәрәк-ярактары	<i>Мин спорт яратам</i> «Беззең ғайлә - ярышта»	Ил, республика кимәлендәге данлыклы спортсмендар тураһында

(4 сәгәт)	<p>(«Мәктәп календарынан»), И.Мифтахова “Һаулығығыззы һаклағыз”, “Спорт түңәрәктәре” («Мәктәп календары»нан). Ярзамсы һүз төркөмдәренә дөйөм характеристика. Үзаллы һүз төркөмдәренән ярзамсы һүз төркөмдәренен айырмалығы. Ярзамсы һүз төркөмдәренен дөрөс язылышы</p>	<p>газета материалдарына таянып, телетапшырыузарға нигезләнеп һөйләшеү. Кешенең һаулығы, спорттың әһәмиәте тураһында әңгәмә. Парзар менән эш: ярзамсы һүззәр кулланып, диалог төзөү. Коллектив эш: өйрәнелгән тел материалын кулланып, укыу кағизәләре, интонация нормалары һаклап, текстарзы кысқырып укыу</p>
	<p><i>Спорт</i> Н. Идельбай «Безең катокта». Ф.Максютов «Осоусы», Р. Әйүпов «Милли уйындар», «Башкортостан калаларында спорт» («Мәктәп календары»нан). “Башкортостан калаларында спорт” (“Аманат” журналынан) “Башкортостан – чемпиондар иле” (“Мәктәп календары”нан). Ярзамсы һүз төркөмдәренен функциялары. Ярзамсы һүз төркөмдәренен дөрөс язылышы</p>	<p>Коллектив эш: дәрәслек буйынса бирелгән текстарзың йөкмәткеһен үзләштерәү, һөйләү телмәрен үстәрәү. “Спорт – минең тормошомда” темаһынабуйынса диалог короу. Укыусыларзың спорт түңәрәктәргә йөрөүзәре тураһында һөйләүе. Башкортостанда спортка айырым иғтибар биреләүе, республиканың данлыклы спортсмендары тураһында әңгәмә ойоштороу, әңгәмә барышында ярзамсы һүззәр кулланыуға айырым иғтибар бирәү. Тәкдим ителгән текстарзан ярзамсы һүз төркөмдәрен билдәләү һәм уларзың дөрөс язылышың аңлатыу</p>
	<p>Телмәр үстәрәү Т.Яблонская «Иртә» (картина)</p>	<p>Индивидуаль эш: картинаны үзаллы өйрәнәү.. Коллектив эш: һүзлек эше, картина буйынса тәкдим ителгән һораузарзы кулланып, һөйләмдәр төзөү. Индивидуаль эш: терәк һүззәр, һүзбәйләнештәр ярзамында текст</p>

		төзөү. Өйрөнөлгөн лексиканы кабатлау. Языуза орфография һәм пунктуация кағизэләрен (өйрөнөлгән кимәлдә) һаклау
Мин һәм безең ғаилә (3 сәғәт)	<i>Мин һәм минең ғашләм</i> К. Шафикова “Әсәй күззәре”, “Әсә һүзе” (“Башкорт халык ижады”нан), “Кошка әйләнгән әбей» (Башкорт халык әкиәте), Н. Сәлимов “Окшаштар”, К.Даян “Атай кәңәше”, С. Әлибаев “Матур көн”, “Етегән йондоз” (легенда), З.Воскресенская “Әсә!”, Ф. Рәхимғолова “Безең әсәй”, Ш.Биккол “Атай менән өләсәй”, Й.Солтанов “Кәнәфер сәскәһе”. Бәйләүестәр. Бәйләүестәрзең грамматик функциялары. Теркәүестәрзең бүленеше. Бәйләүестәрзең дәрәҗә язылышы	Һүзлек әше: башкорт телендә туғанлыҡ терминдарын үзләштерәү. Индивидуаль әш: үзең һәм туғандарың , ғаилә ағзалары араһындағы йылы мөнәсәбәт тураһында һөйләү. Парзар менән әш:ял көндәре, ял итеү урындарына барыу тураһында диалог төзөү. Коллектив әш: дәрәҗәләктә бирелгән текстарзы тасуири укыу һәм уның төп йөкмәткәһен һәм фекерен аңлау. Парзар менән әш: бәйләүестәр кулланып, диалог төзөү. Индивидуаль әш: текстарзан кыска фразалар язып алыу һәм уны үз телмәрендә кулланыу
	<i>Телмәр үстөрәү</i> Ф. Исмағилев “Йылға буйында” (картина)	Индивидуаль әш: картинаны үзаллы өйрөнәү. Укыусыларзы картинаны карарға һәм картинаның төп йөкмәткәһен аңларға өйрәтәү. Картина буйынса һүззәр, һүзбәйләнәштәр язуу. План төзөү. План буйынса һөйләргә өйрәтәү.
Борон борон заманда... (2 сәғәт)	<i>Башкорт халык ижады</i> «Кан кәрзәш» (Башкорт халык әкиәте), А.Тәһирова «Зәңгәр	Коллектив әш: дәрәҗәләктә тәкдим ителгән текстарзы аңлап укыу һәм төп йөкмәткәһен һөйләү.

	<p>таузар илендө», Г.Цепулин “Кыйыулык, батырлык...”, Ф. Туғызбаева. «Тайыштабан ниңә өйөнөн сыкмай?».</p> <p>Теркәүес. Теркәүес тураһында төшөнсә. Һөйләмдең тиң киҫәктәре һәм кушма һөйләмдең өлөштәре араһында бәйләнеү сараһы буларак теркәүес. Теркәүестәрҙе һөйләмдәрҙе һәм текст өлөштәрен бер-береһенә бәйләү сараһы буларак кулланыу. Теркәүестәрҙең дәрәҫ язылышы</p>	<p>Парзар менән эш: теркәүестәр кулланып, диалог төзөү. Практик эш: әкиәттәр уйлау һәм йомактар койоу, мәкәлдәрҙең мәғәнәһен аңлатыу. Индивидуаль эш: текстарҙы күсереп языу һәм аңлашылмаған һүзәрҙе һүзлектәрҙән табыу һәм һүзлек дәфтәрҙәрҙең языу</p>
<p>Берҙәмлек, дуҫлык, тыныслык (2сәғәт)</p>	<p><i>Берҙәмлек, дуҫлык, тыныслык</i> Ш.Биккол “Тыныслык кәрәк”, В. Баймырзина “Дуҫлык”, К.Кинйәбулатова “Дуҫтарым күп”, Г. Юнысова “Умырзая”.</p> <p>Киҫәксә. Киҫәксәләрҙең бүленеше. Киҫәксәләрҙең дәрәҫ язылышы</p> <p><i>Минең дуҫтарым</i> Р. Мөхәммәтов “Тауышһыҙ Талип”, С. Әлибаев “Дуҫтарым”, С.Әлибаев “Кайын һыуы”, М. Ғафури “Болон”, Н.Мусин “Урман –</p>	<p>Коллектив эш: кеше араһындағы һәм халыктар араһындағы дуҫлык тураһында текстар укыу Парзар менән эш: киҫәксәләр кулланып, диалогтар короу. Проблемалы һорау: кешеләр араһында дуҫлыкты һаклау, ысын дуҫлыктың зур мәғәнәгә эйә булыуын аңлау. Индивидуаль эш: текстың йөкмәткеһен аңлау һәм һорауларға ентекле яуап биреү</p> <p>Тексты эмоциогаль кабул итеү һәм тасуири укыу. һорауларға яуап биреү һәм текстка карата һораулар төзөй белеү. Дуҫлык, халыктар дуҫлығы тураһында әңгәмәләр үткәреү. Парзарға эш: дуҫтар, дуҫлык</p>

	байлык”, А. Гессен буйынса “Пушкин һәм китаптар. Киҗәксәләр менән һөйләмдәрзә интонация үзенсәлектәре. Киҗәксәләрзәң дәрәҗә язылышы.	тураһында киҗәксәләр кулланып, диалог төзөү. Индивидуаль эш: дуҗлык тураһында афоризмдар укыу һәм дуҗлык тураһында үз фекерендә әйтә белеү
Башкортостан – миңең тыуған яғым (3 сәғәт)		
Башкортостан алтын бишек 21 сәғәт)	– <i>Башкортостан – тыуған яғым</i> М.Кәрим “Башкортостан”, Башкорт халык йыры “Урал”. Р.Ғарипов «Урал йөрәге», Х. Назар «Урал имәне». Б.Рафиков “Безең Ватан” Мөнәсәбәт һүзәр	Парзар менән эш: модаль һүзәр кулланып, диалог төзөү. Индивидуаль эш: Х. Назар «Урала имәне» тексы буйынса һоразар төзөү, таныш булмаған һүзәрзә һүзлектәргә язып алып, тәржемә итеү. Коллектив эш: Р.Ғариповтың кыскаса биографияһы менән танышыу һәм «Урал йөрәге» шиғыр тасуири укыу
	<i>Башкортостандың күренекле урындары</i> «Аркайым» («Йәншишмә» газетаһынан), Й.Солтанов «Уралым». Мөнәсәбәт һүзәрзәң телмәрзә кулланыу роле	«Аркаим» тексын укыу һәм ентекле йөкмәткеһен һөйләү. Текстан иң мөһим мәғлүмәттә һайлап алыу. Парзар менән эш: ярзвмсы һүз төркөмдәре кулланып, диалог төзөү. Проблемалы һоразар: Рәсәйзә һәм Башкортостан Республикаһында архитектура һәйкәлдәрен һаклау
	<i>Телмәр үстәрәү</i> Ә.Арысланов «Л.Н.Толстой Башкортостанда» (картина)	Картина буйынса инеш һүз. һүзлек эшен үткәрәү.Словарная работа. Ә.Арысланов. «Л.Н.Толстой Башкортостанда» картинаһы буйынса план төзөү. Терәк һүзәр һәм терәк һүзбәйләнештәр менән танышыу. Картина буйынса бирелгән һоразарға ентекле яуап бирәү. Картина буйынса бәйләнешле текст төзөү. Орфография

		һәм пунктуация кағизэләрен (өйрәнелгән кимәлдә) һаклау
Тыуған яктың тәбиғәте (6 сәғәт)		
Көз-хезмәт һәм байлык мизгеле (3 сәғәт)	<p><i>Золотая осень</i> Д.Булгакова «Илһам донъяһы», «Алтын башактар» (башкорт халык әкиәте), «Көз уртаһы» (из «Мәктәп календарынан»), М. Белахова «Икмәк».</p> <p>Ымлыктартар тураһында төшөнсә. Уларҙың һөйләмдәге роле. Ымлыктарҙың дәрәс язылышы.</p>	<p>Индивидуаль эш: дәрәсләктәге текстарҙы укыу, план төзөү һәм план ярҙамында укылған текстарҙың йөкмәткеһен телдән һөйләү һәм языу.</p> <p>Парҙар менән эш: ымлыктар кулланып, диалог төзөү.</p> <p>Проблемалы һорау: ололарҙың хезмәтен һаклау һәм кеше тормошонда хезмәттең әһәмиәте</p> <p>Өйрәнелгән лексиканы кабатлау</p>
	<p><i>Көзгө эштәр</i> Т.Йосопов «Икмәк есә», А.Игебаев «Тыуған ерем», Н.Мусин «Тәбиғәтте һаклағыз!», «Бал корто» («Башкортостан» гәзитенән), Ф. Муртазин «Кем дәрәс?».</p> <p>Ымлыктарҙы интонацион һәм пунктуацион билдәләү</p>	<p>Парҙар менән эш: ярҙамсы һүз төркөмдәре кулланып, көзгө тәбиғәтте һүрәтләү.</p> <p>Индивидуаль эш: чтение и анализ текста Н.Мусиндың «Тәбиғәтте һаклағыз!» тексын укыу һәм иң мөһим фекерҙе язып алыу.</p> <p>Проблемалы һорау: тәбиғәтте һаклау өсөн нимә эшләргә кәрәк?.</p> <p>Тыңланған һәм укылған текстты темаһынан, идея, структураһы күзлегенән сығып анализлау</p>

<p>Йәмле йәй (3 сәғәт)</p>	<p><i>Прекрасное время</i> 3. Котлогилдина «Йәй», Б. Баимов «Ямғыр яуа», Н. Кутдусов «Қырмысқалар», С.А. Лавочкин «Самое важное», Б. Бикбай «Лагерь иртәһе». Окшатыу һүззәре. Окшатыу һүззәрен, экспрессияны сағылдырыу сараһы буларак, һөйләу телмәрендә, матур әзәбиәт телендә кулланыу</p>	<p>Экология, тәбиғәтте һаклау, кешенә тирә-як мөхиткә тәһсире тураһында әңгәмә ойоштороу. Парзар менән эш: сюжетлы һүрәттәр буйынса үтелгән лексиканы кулланыш, текст төзөү. Практик эш: тәкдим ителгән план һәм терәк һүззәр, һүзбәйләнештәр ярзамында инша элементы менән үз тексыңды төзөү һәм уға исем биреү Төркөмдә эш: “Минәң яратқан мизгеләм” темаһына проект эше короу</p>
	<p>“Үзе сәғәт, үзе сәскә” (“Акбузат” журналынан), М.Ғафури “Йәй”. Окшатыу һүззәрен интонацион һәм пунктуацион айырыу</p>	<p>Индивидуаль эш: “Йәй” темаһы буйынса үзләштерелгән лексиканы кабатлау һәм практикала кулланыу. Парзарза эш: окшатыу һүззәре кулланыш, диалог короу</p>
<p>Укыусыларзың белемдәрен тикшереү һәм үтелгәндәрзе кабатлау (1 сәғәт)</p>		<p>Үтелгән материалдарзы кабатлау, контроль эш яззырыу, алынған белемдәрен коррекциялау буйынса эштәр башкарыу.</p>

8 КЛАСС (34 СӘҒӘТ)

Тематик блок, тема	Төп йөкмәтке	Укыусылар эшмәкәрлегенә төп төрзәре
<p>Мин һәм минәң донъям (6 сәғәт)</p>		

Хезмәте барзың – хөрмәте бар (3 сәгәт)	<i>Хезмәте барзың – хөрмәте бар</i> К.Кинйәбулатова “Ватаным тауыштары”, З.Биишева “Йәшәү – хезмәт”, Л. Подкорытова «Иғтибарлы бул!» Ю.Яковлев «Хезмәт» Синтаксис. Һүзбәйләнеш һәм һөйләм	Хезмәт тураһында мөкәлдәр укыу. Кеше тормошонда хезмәттең роле тураһында әңгәмә үткәрәү. Индивидуаль эш: укылған текст буйынса план төзөү. Практик эш: Ю.Яковлевтың «Хезмәт» тексын рус теленән башкорт теленә тәржемә итеү һәм йөкмәткеһен башкортса һөйләү
	<i>Хезмәт – йәшәү нигеҙе</i> М.Ғафури «Гөлдәр баксаһында», А.Чанышева «Именлектәр теләйем!», Джон Маркс Темплтон «Тормошка ашмастай эш юк», М.Шаган «Сит телде өйрәнәүселәргә кәңәштәр», Т. Мөхәмәтҡолов «Кыйыулыҡ». Һүзбәйләнеш. Һүзбәйләнеш төрҙәре. Тезмә бәйләнеш. Пунктуация. Тыныш билдәлрәнең функцияһы	Парзар менән эш: дәрәслектәге текстарҙы иғтибар менән укыу, һүзбәйләнештәрҙе язып алыу һәм төрҙәрен билдәләү. Индивидуаль эш: сюжетлы һүрәттәр буйынса һөйләмдәр төзөү. Практик эш: Д.М. Темплтон «Тормошка ашмастай эш юк» тексын укыу, таныш булмаған һүзҙәрҙе тәржемә итеү, тексттың төп темаһын билдәләү, текст буйынса һораулар төзөү. Текстты семантик өлөштәргә бүлөү һәм план төзөү
Без йондоҙҙар булып кайтырбыз (3 сәгәт)	<i>Сәскәле ай</i> С.Әлибаев “Сәскәле ай”, “Һалдат тора киләсәкте тотоп” (“Йәншишмә” гәзитенән), С.Ғәбиҙуллин “Котлайым мин”, М. Харис “Хат. Һүзбәйләнеш. Эйәртеүле бәйләнеш	Индивидуаль эш: Еңеү көнөнә арналған шиғыр, текстар укыу. Башкортостан Республикаһының күп милләтле халкының каһарманлығы тураһында әңгәмә. Коллектив эш: «Һалдат тора киләсәкте тотоп» («Йәншишмә» гәзитенән) укыу һәм грамматик эш төрҙәрен башкарыу
	<i>Без йондоҙҙар булып</i>	Коллектив эш: Салауат Юлаевтың

	<p><i>кайтырбыз</i> “Салауат Юлаев” (“Башкорт поэзияһы антологияһы”нан), “Палдискизэ музей” (“Аманат” журналынан), “Салауат Юлаевка һәйкәл” (“Башкорт энциклопедияһы”нан) Һүзлек менән эш</p>	<p>тормош һәм ижад юлы менән танышыу, уның шигырҙарын (өйрәнелгән кимәлдә) иҫкә төшөрөү. Практик эш: дәрәслек буйынса бирелгән текстарҙы укыу, яңы һүзәр менән танышыу, һүзәрҙе практикаға кулланыу. Башкортостан республикаһының күп милләтле халкының батырлыҡтары тураһында әңгәмә үткәрөү.</p>
	<p><i>Телмәр үстөрөү</i> А.А. Кузнецов “Салауаттан һорау алыу” (картина)</p>	<p>Картинаһың авторы менән кыскаса танышыу. Картинаһың исеме буйынса фекер алышыу. Һорауҙар яҙамында картина буйынса план төзөү. Яңы һүзәрҙе үзләштерөү. Үзләштерелгән һүзәрҙе кулланып, һүзбәйләнеш, һөйләмдәр төзөү. Бергәләп кыскаса картинаһы тасуирлау. Картинаһың йөкмәткеһе буйынса бәйләнешле инша элементтары менән текст төзөп языу</p>
Башкортостан – миңең тыуған яғым (7 сәғәт)		
<p>Өфө – Башкортостандың баш калаһы (4 сәғәт)</p>	<p><i>Өфө – Башкортостандың баш калаһы</i> И.Гвоздикова “Калаларҙың үз биографияһы була”, Н.Нәжми “Тыуған калама йыр”, М. Буракаева, И. Буракаев, М. Юлмөхәмәтов “Боронғо Өфө” (“Тормош һабактары” дәрәслегенән Һүзбәйләнеш төрҙәре. Тезмә һәм эйәртеүле бәйләнеш</p>	<p>«Өфө элек, хәҙер һәм киләсәктә» темаһы буйынса әңгәмә үткәрөү. Индивидуаль эш: Өфө калаһы тураһында белгәндәре буйынса һорауҙар төзөү. “Боронғо Өфө” тексы буйынса таныш булмаған һүзәрҙе тәржемә итеү, һүзбәйләнештәрҙе язып алып, төрҙәрән билдәләү. Текст буйынса һорауҙарға яуап бирөү һәм текстың йөкмәткеһен һөйләү. Практик эш: И. Гвоздикованың</p>

		«Калаларзың үз биографияһы» тексы буйынса план төзөү
	<p><i>Өфө, мин һине яратам!</i> Т.Ғарипов «Өфө» калаһы атамаһының килеп сығышы», К.Даян «Матур Өфө калаһы», «Өфө урамдары» («Аманат» журналынан), Ә. Шаммасов «Сәләмләү». Һүзбәйләнеш темаһын нығытыу.</p>	<p>Коллектив эш: проектная работа «Өфө, мин һине яратам!» темаһы буйынса проект эше короу. Индивидуаль эш: укылған текст буйынса үз фекеренде әйтеү; күренеш һәм факттарға карата текст буйынса үзендең мөнәсәбәтенде белдерәү. Парзарза эш: тема буйынса диалог төзөү</p>
	<p><i>Башкортостан – минең тыуған ерем</i> Т.Нечаева “Скульпторзың бөйөк эше”, , “Карға буткаһы” (“Йәншишмә” гәзитенән), Н.Сладков “Сел менән тепре”, Ә.Таһирова “Ерзе һаклайык”, Ф. Исәнғолов “Йәй көнө”,</p>	<p>Өстәлмә сығанактар кулланып, проект эше кора белеү. Үз аллы, индивидуаль, төркөм, парзарза дәрәҗә итеп эшмәкәрлекте ойоштороу. Тәкдим ителгән текстарза күтәрелгән проблемаларзы табыу, уны хәл итеү буйынса уртаҡ фекергә килеү, үз фекеренде дәлилләү. Укылған текстар буйынса әңгәмәләр ойоштороу, йәй мизгеленәң үзенсәлектәре, йәйге тәбиғәт, йәйге ял тураһында текстар төзөп языузы ойоштороу.</p>
<p>Ай Уралым, Уралым... (3 сәғәт)</p>	<p><i>Минең тыуған яғым</i> А.Игебаев “Башкортостан – илгенәм”, Э.Фенинанан “Минең тыуған яғым”, Н.Нәжми “Башкортостан”, Ә.Таһирова “Ерзе һаклағыз!”, В.Исхаков “Талпан”, М.Карим “Ватан тураһында уйланыу” “Карға буткаһы” (“Акбузат”</p>	<p>Башкортостандың данлыклы кешеләре (композиторлар, рәссамдар, йырсылар, актерлар, шағирлар, язусылар һ.б) тураһында әңгәмә ойоштороу. Өстәлмә сығанактар кулланып, проект эше кора белеү. Үз аллы, индивидуаль, төркөм, парзарза дәрәҗә итеп эшмәкәрлекте ойоштороу. Тәкдим ителгән текстарза күтәрелгән</p>

	<p>журналынан”) Ф.Исәнғолов “Йәйге көн” Р.Ниғмәтуллин “Башкортостан”, Р.Йәнбәков “Мәңге балкы, Башкортостан”. Һөйләм. Һөйләмдең төп билдәләре.</p>	<p>проблемаларзы табыу, уны хәл итеү буйынса уртақ фекергә килеү, үз фекеренде дәлилләү. Укылған текстар буйынса әңгәмәләр ойштороу, йәй мизгеленен үзенсәлектәре, йәйге тәбиғәт, йәйге ял тураһында текстар төзөп языузы ойштороу. Практик эш: Э. Фенина «Минен тыуған яғым» текстын рус теленән тәржемә итеү һәм һөйләмдәрҙең төзөлөшөнә иғтибар итеү, һүзлектәр кулланыу</p>
	<p><i>Телмәр үстөрөү</i> Р. Нурмөхәмәтов «Агизел. Төш мәле» (картина)</p>	<p>Картинаның авторы тураһында белешмә укыу. Түбән кластарҙа өйрәнелгән картиналарын искә төшөрөү. Картинаның исеменә иғтибар итеү һәм ни өсөн шундай исем бирелгәннен үз миҫалдары менән дәлилләп аңлатыу. Индивидуаль эш: картинаны үзаллы өйрәнөү. Коллектив эш: һүзлек эше, терәк һүззәр һәм һүзбәйләнештәр менән танышыу. Картина буйынса һорауҙар төзөү. Индивидуаль эш: картина буйынса план һәм план буйынса һөйләмдәр төзөү. Практик эш: картина буйынса инша языу. Орфография кағизәләрен, пунктуация нормаларын (өйрәнелгән кимәлдә) һаклау</p>
Тыуған яктың тәбиғәте (11 сәғәт)		
Алтын көз етте	<i>Алтын көз</i>	Экскурсия: көзгә тәбиғәтте күзәтеү

<p>(4 сәгәт)</p>	<p>М.Сиражи “Йәндәрзе балкытыусы”, “Көз айзары” (“Башкортостан календары”нан), М.Котлоғәләмов “Тәбиғәт комарткылары”, “Торналар осоп китгеләр” (“Киске Өфө” гәзитенән)С. Муллабаев «Көзгө урман». Һөйләм. Әйтеләү максаты буйынса һөйләм төрзәре</p>	<p>һәм тәҗсәраттар буйынса әңгәмә ойоштороу. Укыусыларзың күргәндәрән зур булмаған текст итеп языуы. Коллектив эш: дәрәсләктәгә текстарзы укығандан һуң. Көз, тәбиғәт, хәзмәт тураһында фекер алышыу. Индивидуаль эш: сюжетлы һүрәттәр буйынса бәйләнешле текст төзәү. Практик эш: һүзбәйләнеш һәм һөйләмдәр араһындағы айырмалыктарзы билдәләү, миҗалдар менән иҗбат итеү</p>
	<p><i>Көзгө урман</i> Р.Низамов “Көз күренештәрә”, “Тәбиғәт кәсағында” (“Ағизел” журналынан), Р.Шаммасов “Тыуған яғым”, К. Бальмонт “Көз”. (Д.Юлтый тәржемәһе), һөйләм төрзәре. Ябай һәм кушма һөйләмдәр</p>	<p>Парзәр менән эш: тема буйынса диалогтар төзәү. Проблемалы һорәу: тәбиғәткә һаксыл караш - һәр кемдәң бурысы. Көзгө муллык, хәзмәт тураһында мәкәлдәр, һынамыштар укыу, уларзы рус теләндәгә мәкәл, һынамыштар менән сағыштырыу. Индивидуаль эш: «Көз» темаһы буйынса ябай һәм кушма һөйләмдәр кулланып, текст төзәп языу. Үтелгән лексиканы кабатлау</p>
	<p>Телмәр үстәрәү В.Меос “Шығайзағы кайындар” (картина)</p>	<p>Картинаның авторы менән кыскаса танышыу. Картинаның исеме буйынса фекер алышыу. Һорәузар ярзамында картина буйынса план төзәү. Картинаны һүрәтләү өсөн автор кулланған төҗтәрзе билдәләү һәм ни өсөн кулланыуын аңлатыу. Яңы һүззәрзе үзләштерәү.</p>

		<p>Үзлөштөрөлгөн һүзәрзе кулланып, һүзбәйләнеш, һөйләмдәр төзөү. Бергәләп кыскаса картинаны тасуирлау. Картинаның йөкмәткеһе буйынса бәйләнешле иңша элементтары менән текст төзөп языу</p>
<p>Ап-ак кыш етте (4 сәғәт)</p>	<p><i>Кыш айҙары</i> С.Хажиев “Ноябрь”, Ә.Вәхитова “Карзар яуа”, Д.Лихачев «Тормош», Н.Нәжми “Кыш”, Б.Магадиев “Өс һызат”, Б.Головин “Аралашыу”. Тулы һәм кәм һөйләмдәр</p>	<p>Экскурсия: кышкы тәбиғәтте күзәтеү, уның үзенсәлектәрен билдәләү. Индивидуаль эш: Н. Наджми «Кыш» шиғырын тасуири укыу. Индивидуаль эш: тулы һәм кәм һөйләмдәр кулланып, диалог төзөү. Парзар менән эш: карточкалар менән эш. Практик эш: өйрөнөлгән лексиканы кулланып, кышкы тәбиғәт һәм уның үзенсәлектәре, кышкы байрамдар тураһында кыскаса һөйләмдәр төзөп языу</p>
	<p><i>Кышкы урман</i> С.Әлибаев “Кышкы урман”, В.Сухомлинскизән “Буран”, Е.Кучеров “Бураны ла, тамсыһы ла булыр”. “Беззә кышлаусы коштар” (7-се кластың “Биология” дәрәслегенән). Ябай һөйләм. Һөйләмдең баш киҫәктәре. Эйә менән хәбәр</p>	<p>Коллектив эш: Н.Нәжмиҙең кыскаса биографияһы менән танышыу һәм «Кыш» шиғырын тасуири укыу, тәкдим ителгән эш төрҙәрен башкарыу.. Индивидуаль эш: тема буйынса бер составлы һәм ике составлы һөйләмдәр менән кыскаса текст төзөп языу. Ябай һөйләм темаһын үзлөштөрөү. Һөйләмдең баш киҫәктәрен айыра белеү</p>
	<p><i>Телмәр үстөрөү</i> В.Э.Меос “Ауылда кыш” (картина)</p>	<p>Картинаның авторы тураһында белешмә укыу. Түбән кластарҙа өйрөнөлгән картиналарын иҫкә</p>

		<p>төшөрөү. Картинаның исеменә иҗтибар итеү һәм ни өсөн шундай исем бирелгәннен үз миҗалдары менән дәлилләп аңлатыу. Индивидуаль эш: картинаны үзаллы өйрәнөү.</p> <p>Коллектив эш: һүзлек эше, терәк һүззәр һәм һүзбәйләнештәр менән танышыу. Картина буйынса һораузар төзөү.</p> <p>Индивидуаль эш: картина буйынса план һәм план буйынса һөйләмдәр төзөү.</p> <p>Практик эш: картина буйынса инша языу. Орфография кағизәләрен, пунктуация нормаларын (өйрәнелгән кимәлдә) һаклау</p>
<p>Йәмле яз, һағындык һине! (Зсәғәт)</p>	<p><i>Яз етте</i> Г.Якупова “Өмөтлө яз, һағындык һине!”, , И.Насыри “Яз килә”, З.Валитов “Март башы”, Е.Кучеров “Язғы һыузар”, Һөйләмдең баш киҗәктәрә. Эйә менән хәбәр</p>	<p>Язғы тәбиғәт, уның үзенсәлектәрә тураһында әңгәмә үткәрөү. Индивидуаль эш: бөгөнгө һауа торошо тураһында кыҗкаса текст языу. Һөйләмдең баш киҗәктәрәненә һызыу. Парзарза эш: үтелгән тема буйынса диалог төзөү</p>
	<p><i>Еңеү көнө</i> К. Кинийәбулатова «Йырлай-илай еңеү яуланык», «Тәүге космановт» («Башкортостан» газетынан), Р. Ниғмәти «Ватан», В. Сухомлинскизән “Геройзар кәбере”. Эйә менән хәбәр араһында</p>	<p>Парзар менән эш: текст буйынса эш һәм грамматик эште башкарыу (һөйләмдең баш киҗәктәрәнен билдәләү). Индивидуаль эш: һөйләмдәрзә әйә менән хәбәр араһында ни өсөн һызык куйылғанын аңлатыу. Коллектив эш: К. Кинийәбулатова «Йырлай-илай еңеү яуланык» тексын укыу, төп темаһын билдәләү, текст</p>

	һызык	буйынса фекер алышыу
Укыусыларзың белемдәрен тикшерү үтелгәндәрзе кабатлау (1 сәғәт)	һәм	Тәкдим ителгән тема буйынса проект башкаралар, үз эштәрен яклайзар һәм баһалайзар.
		Контроль эштәр башкаралар, һүзлек диктантын язалар.

9 КЛАСС (34 СӘҒӘТ)

Тематик блок, тема	Төп йөкмәтке	Укыусыларэшмәкәрлегенә төп төрзәре
Мин һәм миңә донъям (3 сәғәт)		
Һаумы, мәктәп! (3 сәғәт)	<p><i>Мәктәп йылдары</i> А.Игебаев “Тоғро дуһым, йор юлдашым!”, М.Горький “Китапты яратығыз”, М.Кәрим “Мәктәпкә барыу...” (“Озон-озак” повесынан өзөк), А.Ферсмандан “Вақыттан кәзерлерәк нәмә юк”, Ғ.Хөсәйенов “Бәхет нимә?” “Күбәләктәр оса” (“Аманат” журналынан), М.Акмулла “Көз” Һөйләмдәң эйәрсән киҫәктәре. +6</p>	<p>Коллектив эш: М.Горький «Китапты яратығыз» тексын укыу һәм кеше тормошонда китаптың роле тураһында әңгәмә ойоштороу. Практик эш: А.Ферсмандан “Вақыттан кәзерлерәк нәмә юк” тексын укыу һәм анализлау, текст буйынса һораузар төзөү. Индивидуаль эш: мәктәп темаһы буйынса текст төзөү һәм үз тексындағы һөйләмдәрзән аныкlausыларзы табып билдәләү. Үтелгән лексиканы кабатлау</p>
	<p><i>Алтын көз етте</i> Ғ.Хөсәйенов “Бәхет нимә?”, К.Ушинскизән “Көзгө көн”, Э. Ишберзин “Аккош”,</p>	<p>Ғ.Хөсәйеновтың «Бәхет нимә?» тексын укыу һәм «Бәхет нимә ул?» темаһы буйынса әңгәмә короу. Индивидуаль эш: көз, көзгө тәбиғәт</p>

	<p>“Асылташтар иле”. Аныклаусы</p>	<p>темаһына тиң һәм тиң булмаған аныклаусылар кулланып, диалог төзөү. Коллектив эш: Э. Ишберзин “Аккош” тексын укыу һәм аккош кошоноң башка коштарзан айырмалы яктарын билдәләү, башка коштарға ла шундай һүрәтләмә биреү. Проблемалы һорау: коштарзың тәбиғәттәге әһәмиәте һәм уларзы һаклау</p>
<p>Халык ижады – халык хазинаһы (3 сәғәт)</p>	<p><i>Минең шәжәрәм</i> Ә. Сөләймәнов «Халык ижады», „Торнаның күз йәше“ („Киске Өфө“ гәзитенән), Ш.Шәкүрова, Ә.Сөләймәнов „Урал батыр“ эпосы, С. Галин «Шәжәрә», А.Шамаев “Башкорт кымызы”, Р.Янгужин “Шәжәрә”. Өстәлмәлек. Тултырыусы</p>	<p>Практик эш: үз ғаиләнден шәжәрәһен төзөү Проблемалы һорау: халык ижады эсәрзәрен матур әзәбиәт эсәрзәренән айырмаһы Коллектив эш: Ш.Шәкүрова, Ә.Сөләймәнов “Урал батыр“ эпосы тураһында укыу, видеоязманан “Урал батыр” эпосын укыусыларзың яттан һөйләүен тыңлау һәм эпостан өзөктәр укыу, ятлау өсөн өзөк тәкдим итеү</p>
	<p><i>Башкорт халык ижады</i> Д. Магадеев «Ырыу бүләге», «Йәмле Ағизел буйзары» (халык йыры), С.Агиш «Кунак ашы», М.Юхма «Аккоштар юлы», Л.Арысланова “Өс әхирәт”. Хәлдәр. Хәл төрзәре (рәүеш, күләм-дәрәжә, вакыт, урын, шарт, сәбәп, максат, кире хәлдәр)</p>	<p>Практик эш: С.Агиш «Кунак ашы» тексын укыу һәм башкорт һәм башка халыктарзың йолаларына бәйле эзәп кағизәләрен билдәләү Коллектив эш: «Йәмле Ағизел буйзары» халык йырын укыу һәм йырзың йөкмәткеһенә карата үз фекерзәре менән уртаклашыу. Индивидуаль эш: М.Юхма «Аккоштар юлы» тексын укыу, тәржемә итеү һәм текстың</p>

		<p>йөкмәткеһенә карата үз фекерҙәрен әйтеү.</p> <p>Парзарза эш: тема буйынса хәлдәрҙе кулланып, диалог төзөү</p>
	<p>Телмәр үстөрөү Р.Нурмөхәмәтов Башкортостанда”</p> <p>“Чехов</p>	<p>Рус языусыларының Башкортостанда дауаланыулары тураһында мәғлүмәт биреү.</p> <p>Коллектив эш: картина буйынса әңгәмә ойштороу, укыусыларҙың фекерҙәрен тыңлау.</p> <p>План буйынса, кулланыу өсөн бирелгән һүзҙәр һәм һүзбәйләнештәр кулланып, картина буйынса инша языу</p>
<p>Менгән атым-уң канатым (2 сәғәт)</p>	<p><i>Менгән атым-уң канатым</i> Н.Изелбай “Ел, ерәнем”, “Башкорт аты” (“Һакмар” гәзитенән), А.Куприндан “Аттар”, Н.Изелбай “Ел, ерәнем”, В.Архангельский “Йылғалар...”, А.Куприн “Аттар”, Ә.Әминев “Турат”, С. Агиштан “Турыҡай”, Х.Юлдашев “Кара юрға”. Ябай һөйләм төрҙәре. Ике составлы һәм бер составлы һөйләмдәр</p>	<p>Беседа о происхождение башкирской лошади, ее истории. О названия лошадей по половозрастному признаку. Башкорт аты, уның кеше тормошондағы әһәмиәте, аттарҙың төс һәм йәше буйынса атмалары тураһында әңгәмә ойштороу.</p> <p>Практик эш: белешмәләр, энциклопедия кулланып, Башкортостанда (Л. Н. Толстой, А. П. Чехов) булыуы, уларҙың кымыз менән дауаланыуы тураһында текст төзөү.</p> <p>Коллектив эш: «Кеше тормошонда аттың әһәмиәте» темаһы буйынса проект эше короу.</p> <p>Индивидуаль эш: «Мин «Аҡбузат» ипподромында» темаһы буйынса диалог короу</p>
	<p><i>Телмәр үстөрөү</i></p>	<p>Картина авторы менән таныштырыу.</p>

	Ф.Кашеев “Башкорт кымызы”	Коллектив эш: һүзлек эше, терәк һүззәр һәм һүзбәйләнештәр менән танышыу. Картина буйынса һораузар төзөү. Индивидуаль эш: картина буйынса план һәм план буйынса һөйләмдәр төзөү. Практик эш: картина буйынса инша языу. Орфография кағизэләрен, пунктуация нормаларын (өйрәнелгән кимәлдә) һаклау
Башкортостан – миңең тыуған төйәге(3 сәғәт)		
Башкортостан мазәниәте (3 сәғәт)	Башкортостан театрзары Ф. Фаткуллин «Өфө театрзары», Г. Галина опера «Салауат Юлаев», «Музейзар» («Мәктәп календарынан»), А. Абушахманов «А. Мөбәрәков», по Н. Гродзенский «Музыканы нисек тыңларға өйрәнергә», Ф. Латипова «Балкы, «Нур!», И. Кинийәбулатов «Фәйзи Ғәскәров», Г. Галина «Әмин Зөбаиров», «Х.Кудашев» («Башкортостан» газетаһынан). Бер составлы һәм ике составлы һөйләмдәр	Рәсәй һәм Башкортостан Республикаһының театрзары, уларзың барлыкка килеү тарихы, бөгөнгөһө, киләсәге музейзари, халык театрзари, күренекле сәнғәт оҫталары тураһында әңгәмә ойоштороу. Коллектив эш: театрзарзың эшмәкәрлеге, актерзар тормош һәм ижад юлы тураһында видеоязмалар, фотоальбомдар карау. Индивидуаль эш: үззәре караған спектакль тураһында кыскаса һөйләү. Парзарза эш: тема буйынса («Мин музейзә», «Мин театрза») бер составлы һәм ике составлы һөйләмдәр кулланып, диалог төзөү
Тыуған яктың тәбиғәте (13 сәғәт)		
Башкортостан тәбиғәте (3сәғәт)	<i>Тыуған як тәбиғәте</i> Ғ.Хөсәйенов «Тыуған төйәк» Р.Бикбаев «Уралыма», Н. Мусин «Тормош йәме»,	Беседа на тему «Кеше тормошонда һәм йәмғиәттең үсешендә тәбиғәттең әһәмиәте» тураһында әңгәмә. Тәбиғәткә экскурсиялар ойоштороу

	<p>Т.Ғәниева «Оло ялан» (рус һәм башкорт телендә), Р.Ғарипов “Кеше”. Бер составлы һөйләмдәр. Уларзың грамматик билдәләре. Бер составлы һөйләм төрзәре. Бер составлы һөйләмдәрҙең ике составлы һөйләмдәрҙән грамматик айырмалыктары</p>	<p>һәм алған тәҫсираттар буйынса инша языу. Практик эш: Р. Бикбаевтың «Уралыма» шиғырын тасуири укыу һәм анализлау. Коллектив эш: Н. Мусиндың «Урманым» тексын укыу һәм тексттың йөкмәткеһен һөйләү, текст буйынса әңгәмә ойоштороу. Индивидуаль эш: «Мин урманда» темаһы буйынса бер составлы һөйләмдәр кулланып, диалог төзөү</p>
	<p><i>Тыуған ер</i> Р. Әһәмәтова «Тыуған илкәйем-ғәзиз еркәйем», Д. Буляков «Тыуған яҡ », Ф. Мөхәмәтйәнов «Кеше –ил күрке», «Еребезҙен йәшел бүләге » (из журналы «Аманат», М. Багаев «Башкортостан», М.Багаев “Башкортостан!, Р.Шәкүр “Тыуған йорт” Бер составлы һөйләм төрзәре: билдәле эйәле һөйләм, билдәһез эйәле һөйләм, эйәһез һөйләм, атама һөйләм</p>	<p>Коллектив эш: белешмәләр, энциклопедия материалдары кулланып, «Тыуған илкәйем-ғәзиз еркәйем»темаһы буйынса проект эше короу. Индивидуаль эш: бер составлы һөйләмдәр кулланып, диалог төзөү Практик эш: укылған текст һәм шиғырҙарҙы кулланып, тема буйынса үз тексын төзөү һәм уға исем биреү</p>
	<p><i>Телмәр үстөрөү</i> В.Меос “Коштар китә” (картина)</p>	<p>Картина буйынса фекер алышыу, картина ниндәй мизгелде, кайһы мәлдә сағылдырыуын билдәләү. Индивидуаль эш: картинаны үз аллы өйрәнеү. Коллектив эш: картина буйынса бер-береһенә һорауҙар биреү. Коллектив эш; дәреслектәге план</p>

		<p>буйынса картинаны һөйләү. Практик эш: картина буйынса инша языу</p>
<p>Без кышты ла яратабыз (Зсәгәт)</p>	<p><i>Ап-ак кыш</i> Р.Ғарипов “Тәүге кар”, Н.Исламғолова “Кышкы бизәктәр”, Ш.Бабич “Кем өсөн?”, “Кышкы юл” Тулы һәм кәм һөйләмдәр</p>	<p>Коллектив эш Ш. Бабичтың «Кем өсөн?», «Кышкы юлда» шиғырзарын тасуири укыу, анализлау, шиғырзың исемендә куйылған һорауға яуап биреү һәм шиғырзарға карата үз фекерзәрен әйтеү. Индивидуаль эш: «Мин кышты яратам» темаһы буйынса тулы һәм кәм һөйләмдәр кулланып, зур булмаған текст языу.</p>
	<p><i>Кышкы урман</i> Н. Мусин «Уралда һалкын кыш», “Кышкы көндә” («Аманат» журналынан), В.Костров “Һаумы”, Р.Әхмәзиев “Һалдаттар”, “Һыуык тейеү” (“Мәктәп календары”нан), Р.Шәкүр “Яңы йыл”, С. Әлибаев “Кышкы урман”. Тиң киҫәкле һөйләмдәр</p>	<p>Индивидуаль эш: бөгөнгө һауа торошо тураһында тиң киҫәктәр кулланып, белдереү языу. Практик эш: дәрәсләктәге текстарзы укыу һәм анализлау. Коллектив эш: кышкы уйындар, кыш мизгеленә тап килгән байрамдар, милли байрамдар тураһында һөйләү. Парзарза эш: тиң киҫәктәр кулланып, кышкы урманды тасуирлау</p>
<p>Яз килә (4сәгәт)</p>	<p><i>Яз бүләге</i> А.Игебаев “Яз бүләге”, Л.Фархшатов “Тал бөрөһө”, Ғ.Дәүләтов “Язғы донъя”, Б.Ишемғол “Яз” Тиң киҫәкле һөйләмдәрзә тыныш билдәләре</p>	<p>Коллектив эш: А.Игебаевтың һәм Ғ.Дәүләтовтың кыҫкаса биографиялары менән танышыу һәм А.Игебаев “Яз бүләге”, Ғ.Дәүләтов “Язғы донъя” шиғырзарын тасуири укыу, шиғырза сағылдырылған күренештәргә карата үз фекерзәрен әйтеү. Индивидуаль эш: сюжетлы картиналар</p>

		<p>буйынса тиң киҗәкле һөйләмдәр кулланып, һөйләмдәр языу.</p> <p>Практик эш: яз, язғы тәбиғәт тураһында видеоязма карау һәм укыусыларҙың каралған сюжет буйынса бер-береһенә һораулар биреүе һәм тулы яуап биреүҙәре</p>
	<p><i>Язғы тәбиғәт</i> Р. Ишморатова «Март», Г.Юнысова “Әсәйҙәр бит язлар кеүек”, Ғ.Рамазанов “Әсә йыры”, “Апрель” (“Мәктәп календары”нан), А.Игебаев “Ағастарҙы япрак бизәй”, З.Котлогилдина “Билдәһез һалдат кәбере”, А.Мағазов “Ихтыярҙы тәрбиәләргә кәрәк”, “Аҡ кайын” (“Йәншишмә” гәзитенән Предложения с обобщающими словами при однородных членах Тиң киҗәкле һөйләмдәр эргәһендә дөйөмләштерелсе һүҙҙәр</p>	<p>Коллектив эш: дәрәҗәләтә бирелгән текстарҙы укыу. Бирелгән һүҙҙәр йыйылмаһынан, текстарҙың йөкмәткеленә карап, яз мизгеленә үзенсәлектәрен башҡорт телендә дәрәҗә, аныҡ итеп әйтәү, һәр мизгел буйынса укыусыларҙың иркен һөйләй белеүҙәре.</p> <p>Практик эш: язғы тәбиғәтте үзенсәлектәре тураһында тиң киҗәкле һөйләмдәр эргәһендә дөйөмләштерелсе һүҙҙәр кулланып, һөйләмдәр языу.</p> <p>Орфографик һәм пунктуацион нормаларҙы һаҡлау</p>
Йәйге матурлыҡ (3 сәғәт)	<p><i>Йәй етте</i> Р. Ғарипов «Бала булып булмай, тик бала сак...», Т. Йосопов «Кыңғырау тауышы», Г.Хөсәйенов « Ғәзиздәрҙән-Ғәзиз тупрак». Кушма һөйләм</p>	<p>Коллектив эш: Р.Ғарипов, Т.Йосопов, Ғ.Хөсәйеновтың кыскаса биографиялары менән танышыу һәм Р. Ғарипов «Бала булып булмай, тик бала сак...», Т. Йосопов «Кыңғырау тауышы», Г.Хөсәйенов « Ғәзиздәрҙән-Ғәзиз тупрак» шиғыр һәм текстарын тасуири укыу, анализлау.</p>

		<p>Йэй, йэйге ялдар, йэйге эштәр, ололарға ярзам итеү тураһында әңгәмә үткәрәү.</p> <p>Практик эш: йэй темаһы буйынса текст тыңлау һәм тыңланған тексттың йөкмәткеһен кушма һөйләм кулланып языу.</p> <p>Үтелгән лексиканы кабатлау</p>
	<p><i>Телмәр үстөрөү</i> У.Мөхәмәтшин “Ғаилә. Һабантуй”</p>	<p>Картинанының йөкмәткеһе менән танышыу.</p> <p>Практик эш: картина буйынса һүзәр һәм һүзбәйләнештәр языу. Ундағы ғаилә ағзаларын атау. Картина буйынса план төзөү.</p>
	<p><i>Йэйзе яратам</i> Ғ.Фәйзи «Йэйзе яратам», «Йэй» («Мәктәп календары»нан), Ф.Фаткуллина “Кояш”, Д.Мырзакаева “Йэйзең хушлашыу айы”, А.Баһуманов “Йэй уртаһы”, Т.Васильев “Һабантуй”, Ғ.Хөсәйенов “Ер-безең байлығыбыз”, А.Баһуманов “Йэй уртаһы”. Кушма һөйләмдең мәғәнәүи, структур, интонацион берзәмлеге</p>	<p>Коллектив эш: “Йәмле йэй айзары” темаһын үзләштерәү барышында йэй айзары, уларзың үзенсәлектәре тураһында кабатлау.</p> <p>Парзарза эш: йэй айзары, йэйге ялдарын нисек узғарыулары, нимәләр планлаштырыулары тураһында диалог короу.</p> <p>Практик эш: дәрәсләктәге текстарзы укыу, төрлө төрзәге һүзлектәр, белешмәләр, өстәлмә сығанактар менән иркен куллана алыу</p>
<p>Укыусыларзың белемдәрен тикшерәү һәм үтелгәндәрзе кабатлау</p>		<p>Үтелгән материалдарзы кабатлау, контроль эш яззырыу, алынған белемдәрен коррекциялау буйынса эштәр башкарыу</p>

(1 сәғәт)		
	Проект эше	Проект төзөү, әңгәмәләшеүсене тыңлау, ишетергә өйрәнеү, яуаптарзы уйлай, йөкмәткене анализлау һәм һөзөмтәне презентациялау.
2	Белемдәрен тикшерәү	Контроль эштәр башкарыу.

Кушымта

Укыу-укытыу – методик һәм мәғлүмәти-ресурс тәмин итеү

Укыу-укытыу-методик әзәбиәт:

1. Ғәбитова З. М. «Башкорт теле – 5» укытыу рус телендә алып барылған дәйөм белем бирәү ойошмалары өсөн (дәрәслек) – Өфө: Китап, 2019. – 158 б.
2. Ғабитова З. М. «Башкорт теле – 6» укытыу рус телендә алып барылған дәйөм белем бирәү ойошмалары өсөн (дәрәслек) – Өфө: Китап, 2015. – 149 б.
3. Ғабитова З. М. «Башкорт теле – 7» укытыу рус телендә алып барылған дәйөм белем бирәү ойошмалары өсөн (дәрәслек) – Өфө: Китап, 2015. – 136 б.
4. Ғабитова З. М. «Башкорт теле – 8» укытыу рус телендә алып барылған дәйөм белем бирәү ойошмалары өсөн (дәрәслек) – Өфө: Китап, 2016. – 126 б.
5. Ғабитова З. М. «Башкорт теле – 9» укытыу рус телендә алып барылған дәйөм белем бирәү ойошмалары өсөн (дәрәслек) – Өфө: Китап, 2016. – 132 б.

Укыу-укытыу кулланмалары:

1. Илмөхәмәтов Ә.Ғ. Хәзерге заман дәрәстәрен проектлау. – Өфө:БР МҮИ, 2015. – 54 б.
2. Сафина Л. Х., Латыпова Р. М., Санъяров Ф. Б. Башкорт теле. Яңы караш. – Өфө: Мир печати, 2021. – 94 б.

Һүзлектәр:

3. Азнағолов Р. Ғ. Башкорт теленең орфографик һүзлеге. – Өфө: Китап, 1998. – 368 б.
4. Әхтәмов М. Х. Грамматикһүзлек. – Өфө: Китап, 2007. – 176 б.
5. Әхтәмов М. Х. Халык һынамыштары:Һүзлек. – Өфө: Китап, 2002. – 160 б.
6. Әхтәмов М. Х. Башкорт халык мәкәлдәре һәм әйтемдәре һүзлеге. – Өфө: Китап, 2008. – 776 б.
7. Әхтәмов М. Х. Омонимдар һүзлеге. – Өфө: Китап: 2006. – 384 б.
8. Сәмситова Л. Х. Р. Башкорт мәзәниәтенең реалияһы: башкорт теленең эквивалентһыз лексикаһы һүзлеге– Өфө: Китап, 2006. – 214 б.
9. Урағсин З. Ғ. Русса – башкортса һүзлек. – Өфө: Китап, 2007. – 278 б.
10. Ураксин З. Ғ. Башкорт теленең синонимдар һүзлеге. – Өфө: Китап, 2008. – 163 б.
11. Ураксин З. Ғ. Башкорт теленең фразеологизмдар һүзлеге. – Өфө: Китап, 1996. – 163 б.
12. Усманова М. Ғ., Сәйәхова Л. Г. Башкортса-русса һәм русса-башкортса һүзлек. Телмәр өлгөләре. Грамматика. – Өфө: «Эдвис», 2018. – 376 б.
13. Хисамитдинова Ф. Г. и др. Академический словарь башкирского языка Башкорт теленең академик һүзлеге (ун томда). – 5 том. – Өфө: Китап, 2014. – 944 б.

Методик кәнәштәр:

14. Азнағолов Р. Ғ. Башкорт телен укытыу методикаһы. Укытыу туған (башкорт) телендә алып барылған дөйөм белем биреү ойошмаларының 5–9 кластары өсөн. – Өфө: Китап, 1996. – 320 б.
15. Ғәбитова З. М. Укытыу туған (башкорт) телдә алып барылған дөйөм белем биреү ойошмаларының 5-11 кластары өсөн “Башкорт теле” предметы буйынса белем биреү өлгө программалары – Өфө: Китап, 2016. – 70 б.

16. Ғәбитова З. М, Солтанбаева Х.В., Азнабаев Ә.М., Таһирова С.А., Сәмситова Л.Х., Рәхимова Ә.Ф., Псәнчин В.Ш., Псәнчин Ю.В., һ.б. Укытыу туған (башкорт) телдә алып барылған дөйөм белем биреу ойошмаларының 5-11 кластары өсөн. «Башкорт теле» дәреслегенә методик кулланма. – Өфө: Китап, 2016. – 535 б.

17. Ғәбитова З. М. Башкорт теле дәрестәрәндә универсаль укыу эшмәкәрлеген формалаштырыу. – Өфө: ИРО РБ, 2013. – 36 б.

18. Ғәбитова З. М. и др. Эш программалары төзөү буыйнса методик кәңәштәр. – Өфө, ИРО РБ, 2015. – 52 б.

Мәғлүмәти ресурстар:

19. Педагог – эзләнеүсе сайтында укытыуза авторлык методикаһы // URL: http://si-sv.com/dir/pedsovet_org/2-1-0-41 (мөрәжәғәт итеү: 22.02.2022).

20. Башкорт энциклопедияһы // URL: <http://www.bashenc.ru> (мөрәжәғәт итеү: 12.01.2022).

21. Башкорт әкиәттәре // URL: <http://www.hobobo.ru/catalog> (мөрәжәғәт итеү: 13.02.2022).

22. Интерактив башкорт теле // URL: <https://bashlang.ru> (мөрәжәғәт итеү: 21.01.2022).

23. Мәктәптә информатика һәм ИКТ. Дәрестә компьютер // URL: <http://www.iteach.ru> (мөрәжәғәт итеү: 16.12. 2021).

24. Китап һәм балалар // URL: <http://www.juja.ru> (мөрәжәғәт итеү: 08.03.2022).

25. Ололар һәм балалар өсөн әзәби журнал. Барыһы ла ғәилә, укыусы, абитуриент өсөн // URL: <http://www.bibliogid.ru> (мөрәжәғәт итеү: 11.02.2022).

26. Башкортостандың мәзәни донъяһы // URL: <http://ebook.bashnl.ru> (мөрәжәғәт итеү: 12.01.2022).

27. Мультимедиялы әкиәттәр // URL: <https://kssovushka.ru/zhurnal/10/> (мөрәжәғәт итеү: 11.01.2022).

28. Донъя халыктары – сәйәси этнографик белешмә // URL: <http://nation.geoman.ru> (мөрәжәғәт итеү: 10.03.2022).

29. Укыу-укытыуза информационно-коммуникационных технологияларзың роле // URL: <http://ido.tsu.ru> (мөрәжәғәт итеү: 22.10.2021).

30. Интернетта Рәсәй халыктарының телдәре // URL: <http://www.peoples.org.ru> (мөрәжәғәт итеү: 14.02.2022).

