

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Башкортостан

Администрация муниципального района Чишминский район

Республики Башкортостан

СОШ с. Алкино-2

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

Ибрагимова З.М.
протокол №1 от «21»
08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

**Заместитель директора
по УВР**

Акушко Н.В.
от «22» 082023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор СОШ с.Алкино-2

Загидуллина Г.М.
Приказ №332 от «23» 082023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Государственный (башкирский) язык

Республики Башкортостан»

для обучающихся 5 – 9 классов

с.Алкино-2, 2023 год

Рабочая программа по учебному предмету «Государственный (башкирский) язык Республики Башкортостан» разработана на основе Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Государственный (башкирский) язык Республики Башкортостан» для обучающихся, владеющих и (или) слабо владеющих башкирским языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по государственному (башкирскому) языку.

Пояснительная записка отражает общие цели изучения государственного (башкирского) языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по государственному (башкирскому) языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

Пояснительная записка.

Программа по государственному (башкирскому) языку разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

Статус государственного (башкирского) языка в условиях освоения на уровне основного общего образования предусматривает практическое овладение им как средством общения и как способом духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся. Овладение государственным (башкирским) языком как средством общения обеспечивает способность и готовность обучающихся к коммуникации в повседневной жизни, к взаимопониманию и взаимодействию в полиэтническом обществе.

Программа по государственному (башкирскому) языку ориентирована на развитие функциональной грамотности как интегративного умения читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

В содержании программы по государственному (башкирскому) языку выделяются следующие содержательные линии: «Я и мой мир», «Башкортостан – край родной», «Природа родного края», «Грамматический материал», «Развитие речи».

Изучение государственного (башкирского) языка направлено на достижение следующих целей:

формирование у обучающегося коммуникативной компетенции в основных видах речевой деятельности на башкирском языке;

усвоение знаний о башкирском языке как системе.

Общее число часов, рекомендованных для изучения государственного (башкирского) языка, – 170 часов: в 5 классе – 34 часов (1 часа в неделю), в 6 классе – 34 часов (1 часа в неделю), в 7 классе – 34 часов (1 часа в неделю), в 8 классе – 34 часов (1 часа в неделю), в 9 классе – 34 часов (1 часа в неделю)

Содержание обучения в 5 классе.

Я и мой мир.

Здравствуй, школа!

М. Карим «Ученику», Г. Рамазанов «Живи, родной край!», Ф. Губайдуллина «Райфа идёт в школу», Е. Кучеров «Пещера Шульганташ», А. Игебаев «До свиданья, лебеди!».

Моя школа.

Р. Султангареев «Поэт», С. Алибаев «Хорош», «Нас встречает школа».

Мои одноклассники.

«Ученики» (из журнала «Учитель Башкортостана»), Г. Кутуева «День знаний».

Я и моя семья.

Ф. Рахимгулова «Красивый и сильный», В. Гудков «Осенью», Р. Искужина «Мои братишки», А. Хабибуллина «Наша семья».

О себе.

З. Султанов «Флаг Башкортостана», Ф. Рахимгулова «Наша мама», «Наша квартира» (из газеты «Йәншишмә» («Родник»)).

Человек. Части тела. Личная гигиена.

И. Гумерова «Старательная девочка», А. Кондратова «Говорим», «Умный воробей» (сказка).

С Новым годом!

Г. Юнусова «Дед Мороз», Ф. Исянгулов «Звезды-обманщики», К. Даян «Елочка», З. Биешева «Здоровье», А. Исмагилов «Снег идёт».

Наша ёлка.

М. Гали «Наша ёлка», Е. Кучеров «Январь», «Карнавал» (из журнала «Аманат»).

Магазин. Продукты. Одежда. Дом.

Г. Галиева «Хлеб», Ф. Тугузбаева «Новое платье», А. Ягафарова «Мёд», Г. Абдулхаева «Дорога, которую прошёл хлеб», Р. Шакур «Страна трудолюбивых», Т. Ганиева «Бишбармак», А. Гиталов «Думы о хлебе».

8 марта – Международный женский день.

Ф. Мухамедьянов «Матери», М. Пляцковский «Пускай узнают ветер...».

Ф. Тугузбаева «День рождения», «Люблю я свою страну» (песня).

Моя мама.

А. Ихсан «Благодарность матери», А. Ахмедьянова «Наби и старушка», З. Ханнанова «Я счастливая...», Г. Юнусова «Долгожданный праздник», Ф. Юлдашбаева «Моя бабушка».

Башкортостан – край родной.

Знаешь ли ты родной Башкортостан? Мой Башкортостан.

С. Алибаев «Моя Родина», «Башкортостан» (из журнала «Акбузат»), М. Пришвин «Будем охранять природу», Ф. Губайдуллина «Флаг Башкортостана».

Мы вместе с природой.

Г. Ситдикова «День Республики», Ф. Губайдуллина «Флаг Республики», С. Янтурин «Курай», Р. Латипова, Р. Камалова «Салават Юлаев», С. Юлаев «Мой Урал», «Река Агидель» (из газеты «Вечерняя Уфа»).

Природа родного края.

Времена года. Золотая осень.

И. Буракаев «Мы вместе с природой», Г. Скребицкий «Осень-художник», Т. Ганиева «Скажи обратное», К. Танрикулов «Четыре девочки», К. Ушинский «Четыре желания», Ф. Рахимгулова «Откуда узнал?», С. Муллабаев «Странный снег».

Осенняя природа.

М. Дильмухаметов «Цветок и бабочка», Л. Толстой «Старик и водяная», Л. Шагисултанова «В осеннем лесу», С. Алибаев «Прекрасный день».

Наступила весна. Весна.

А. Ихсан «Весна», С. Муллабаев «Дедушка», В. Осеева «Старушка», Р. Гарипов «Скворец», Ф. Губайдуллина «Компьютер мой друг», С. Муллабаев «Весна».

Птицы – наши друзья.

Е. Кучеров «Когда прилетают птицы?», Ф. Рахимгулова «День Победы», В. Исхаков «Медаль и мальчик», С. Богомазов «Мир нужен всем», Н. Надеждина «Первый цветок весны», А. Асадуллина «На субботнике».

Встречаем лето. Здравствуй, лето!

С. Алибаев «Здравствуй, лето!», А. Чаныш «Птица и песня», «Воронья каша», «Сабантуй» (из журнала «Акбузат»).

Родная земля.
А. Игебаев «Родная земля», «Утро в лагере» (из журнала «Аманат»).

Грамматический материал.
Фонетика. Орфоэпия. Графика.
Звук и буква. Алфавит (повторение).
Система гласных и согласных звуков. Правильное произношение гласных звуков (повторение). Правильное произношение и правописание согласных (повторение).
Слог. Виды слогов (повторение).
Ударение. Ударение в башкирском и в русском языках (повторение).
Морфемика и словообразование.
Корень и аффикс. Основа слова. Однокоренные слова.
Лексикология и фразеология.
Фразеологизмы, их значения. Особенности употребления фразеологизмов в речи.
Слова однозначные и многозначные. Антонимы. Синонимы. Омонимы.
Морфология.
Имя существительное. Изменение имён существительных по падежам. Собственные и нарицательные имена существительные.
Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного.
Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола.
Местоимение. Личные местоимения. Притяжательные местоимения. Определительные местоимения. Неопределённые местоимения. Указательные местоимения. Вопросительные местоимения. Отрицательные местоимения.
Развитие речи.
«Курочка Ряба» (русская народная сказка), И. Буракаев «Другие народы создавали шежере?» (составление шежере).
Картины В. Меоса «Зимние забавы», З. Исмаилова «Родные края», Р. Нурмухаметова «После работы».
Содержание обучения в 6 классе.
Я и мой мир.
Наша школа. Мой класс и мои друзья.
Т. Ганиева «Первое сентября», «Будь честен» (из книги «Корни силы и духа»), Г. Базакин «Пчела», Ф. Фаткуллина «Солнце», «Скворец» (из «Школьного календаря»), Р. Тимершин «Яблоня».
Картины осени. С. Аксаков «Лебедь», Г. Якупова «Октябрь», Р. Низамов «Картины осени», К. Киньябулатова «Когда пришла осень», М. Горький «Любите книгу».
Знай цену дружбы! Дружба.
Р. Бикбаев «Дружба познаётся в беде», «Вас пригласили в гости» (из книги «Тысяча советов для девочек»).

Мои друзья.
Д. Фатихова «Кто друг?», А. Ягафарова «С дружбой не шутят», Р. Ураксина «Башкортостан».
Башкортостан – край родной.
По земле Башкортостана. Моя Родина.
А. Филиппов «Отчизна», Ф. Мухаметьянов «Человек краса страны», Р. Бикбаев «Памятник Салавату Юлаеву», В. Дмитриев «Берёза».
Мой Башкортостан.
А. Ахметова «Почему берёзы белые?», З. Ураксин «Согласование», Г. Юнусова «Башкортостан – страна дружбы», М. Карим «Моя Отчизна».
Любите свой родной край!
С. Юлаев «Моя Родина», Г. Молодцов «Башкирия», Ф. Тугузбаева «Кто молодец?».

М. Карим «На берегу Демы», В. Сухомлинский «Потому что я – человек», Г. Хусаинов «Великий писатель и учёный», А. Асадуллина «Прощание».

Природа родного края.

Зима продолжается. Белоснежная зима.

Ф. Максютова «Снежинки», И. Зиянчковский «Зимняя природа», «Зимующие птицы» (из газеты «Башкортостан»), Г. Якупова «Общая зима».

Снег идёт.

К. Шафикова «Снег идёт», Х. Гиляжев «Летает в небе», Т. Сагитов «Хлеб», А. Бикташев «Мечта», К. Чарушин «Наступила зима», И. Киньябулатов «Доброе утро, мир!», К. Киньябулатова «Белая зима».

Весна идёт, весна! Любимое время года.

Р. Янбулатова «Птицы возвращаются», К. Кулиев «Берегите все живое», Г. Юнусова «Так любят природу?», К. Киньябулатова «Грачиная песня».

Народные праздники.

Р. Султангареева «Воронья каша», З. Бишшева «В саду», Ф. Рахимгулова «Апрель улыбается», Я. Колас «Песня о весне», Б. Домашников «Май. Березняк» (картина), А. Саяпова «День Победы», С. Алибаев «Мы считаем», Н. Виноградова «Правила поведения в лесу».

Идёт прекрасное лето. Люблю лето!

Г. Файзи «Люблю лето», С. Хажиев «Июнь», Р. Ахмадиев «Июнь и май», Ш. Янбаев «Сабантуй», Р. Гамзатов «Песня матери», М. Сиражи «Лето», В. Гумеров «Природные лечебницы».

Прекрасное время.

А. Тюлькин «Шиханы возле Уфы», Г. Якупова «Июль», Р. Габдрахманов «Мы вместе», «Июль» (из «Школьного календаря»), «Калина» (из газеты «Йэшлек» («Молодость»)), А. Ферсман «Учись наблюдать», С. Ягудин «Курай», С. Алибаев «Седой Урал», Я. Султанов «Родина моя».

Грамматический материал.

Морфология.

Имя числительное. Простые и сложные числительные. Разряды имён числительных по значению: количественные числительные, порядковые числительные. Собирательные числительные. Разделительные и приблизительные числительные. Дробные числительные.

Наречие. Общее грамматическое значение наречий. Разряды наречий по значению. Наречие причины и цели. Наречие образа действия. Наречие времени. Наречие места. Наречие меры и степени. Наречие уподобления. Наречие причины и цели. Простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий.

Развитие речи.

Картины О. Богаевской «Гости (День рождения)», В. Меоса «Туман в горах. Белорецкий район», И. Шишкина «Утро в сосновом лесу», Б. Домашникова «Май. Березняк», А. Тюлькина «Шиханы возле Уфы».

Содержание обучения в 7 классе.

Я и мой мир.

Школа – родник знаний. Моя школа.

З. Бишшева «Первый день в школе», М. Карим «Учителю», В. Сухомлинский «Настоящий человек», Т. Давлетбердина «Времена года».

Школьные годы. К. Паустовский «Язык матери», А. Асадуллина «Прощание», К. Ушинский «Осенний день», Г. Пикунова «Музеи».

Спорт. Спортивные принадлежности. Я люблю спорт.

«Наша семья на соревнованиях» (из «Школьного календаря»), И. Мифтахова «Берегите здоровье», «Спортивные кружки» (из «Школьного календаря»). Н. Идельбай «На нашем катке», Ф. Максютов «Лётчик», Р. Аюпов «Национальные игры», «Башкортостан – страна чемпионов» (из «Школьного календаря»), «Спорт в

Башкортостане» (из журнала «Аманат»), Г. Рамазанов «С новым годом!», Р. Гарипов «Идёт снег».

Я и моя семья.

К. Шафикова «Глаза матери», «Старушка – птица» (башкирская народная сказка), Н. Салимов «Похожие», «Шежере» (из журнала «Агидель»), К. Даян «Советы отца», С. Алибаев «Прекрасный день», «Большая Медведица» (легенда), К. Даян «Советы отца», З. Воскресенская «Мать», Ф. Рахимгулова «Наша мама», Ш. Биккулов «Отец и бабушка», Я. Султанов «Гвоздика», «Подарок» (из «Школьного календаря»), Р. Назаров «Весна».

Давным-давно... Башкирское народное творчество.

А. Тагирова «Жил-был олень», «Родственники» (Башкирская народная сказка), Г. Цепулин «Доброта, смелость, мужество», Ф. Тугузбаева «Почему не вышел играть медвежонок?».

Единство. Дружба. Мир.

Ш. Биккул «Нужен мир», В. Баймурзина «Дружба», К. Киньябулатова «Много друзей», Г. Юнусова «Подснежник».

Мои друзья.

Р. Мухаметов «Безголосый Талип», С. Алибаев «Мои друзья», С. Алибаев «Берёзовый сок», Н. Мусин «Лес – это богатство», М. Гафури «Поляна», А. Гессен «Пушкин и книги».

Башкортостан – край родной.

Башкортостан – колыбель моя.

М. Карим «Башкортостан», «Урал» (башкирская народная песня), Р. Гарипов «Сердце Урала», Х. Назар «Дуб Урала», Б. Рафиков «Наша Родина».

Достопримечательности Башкортостана.

«Аркаим» (из журнала «Агидель»), Я. Султанов «Урал мой».

Природа родного края.

Осень – пора труда и изобилия. Золотая осень.

Д. Булгакова «Мир вдохновения», «Золотые колосья» (башкирская народная сказка), «Середина осени» (из «Школьного календаря»), М. Белыхова «Хлеб», Д. Булгакова «Страна вдохновения».

Осенние работы.

Т. Юсупов «Вкус хлеба», А. Игебаев «Родная земля», Н. Мусин «Берегите природу!», Р. Ханнанов «Природа и мы», «Пчела» (статья из газеты «Башкортостан»), Г. Муртазин «Кто прав?».

Прекрасное лето. Прекрасное время.

Г. Кутлугильдина «Лето», Б. Баимов «Идёт дождь», Н. Кутдусов «Муравьи», С. Лавочкин «Самое важное», Б. Бикбай «Утро в лагере».

Любимое время года.

«И цветок, и часы» (из журнала «Акбузат»), М. Гафури «Лето», С. Лавочкин «Самое важное».

Грамматический материал.

Морфология.

Служебные части речи. Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных. Функции служебных частей речи. Правописание служебных частей речи.

Послелог. Грамматические функции послелогов. Разряды послелогов по строению: простые и составные. Морфологический анализ послелогов. Правописание послелогов.

Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения. Использование союзов как средства связи предложений и частей текста. Правописание союзов.

Частица. Разряды частиц по значению и употреблению. Интонационные особенности предложений с частицами. Морфологический анализ частиц. Правописание

частиц. Интонационные особенности предложений с частицами. Морфологический анализ частиц. Правописание частиц.

Модальные слова. Группы модальных слов по значению. Роль модальных слов в речи.

Междометия как особая группа слов. Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные. Интонационное и пунктуационное выделение междометий в предложении.

Звукоподражательные слова. Использование звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи в качестве средства выражения экспрессии. Интонационное и пунктуационное выделение звукоподражательных слов в предложении.

Развитие речи.

Картины Т. Яблонской «Утро», В. Меоса «Помощник», Ф. Исмагилова «На берегу реки», А. Арсланова «Лев Толстой в башкирской степи».

Содержание обучения в 8 классе.

Я и мой мир.

Трудом красив и славен человек.

К. Киньябулатова «Голоса Родины», З. Бишева «Жизнь – труд», Л. Подкорытова «Будь наблюдателем», Ю. Яковлев «Труд».

Труд – основа жизни.

М. Гафури «В саду цветов», А. Чанышева «Желаю благополучия», Д. Темплтон «Претворить в жизнь», М. Шаган «Советы изучающим иностранные языки», Т. Мухаметкулов «Храбрость».

Месяц цветов.

С. Алибаев «Месяц цветов», «Солдат стоит на страже» (из газеты «Вечерняя Уфа»), С. Юлаев «Родина моя», С. Габидуллин «Поздравляю», М. Харис «Письмо».

Мы возвратимся звёздами.

«Салават Юлаев» (из «Антологии башкирской поэзии»), «Музей в Палдиски» (из журнала «Аманат»), «Памятник Салавату Юлаеву» (из «Башкирской энциклопедии»).

Башкортостан – край родной.

Уфа – столица Башкортостана.

И. Гвоздиков «Города имеют свою биографию», Н. Наджми «Песня родному городу», «Старинная Уфа!» (из книги «Уроки жизни»).

Я люблю тебя, Уфа!

«Уфа – столица Республики Башкортостан» (из «Школьного календаря»), Т. Гарипова «О происхождении названия «Уфа», К. Даян «Красивый город», «Улицы Уфы» (из журнала «Аманат»), А. Шаммасов «Приветствие».

Урал мой, Урал... Мой край родной.

А. Игебаев «Башкортостан – мой край родной», Э. Фенина «Мой край родной», В. Исхаков «Клеши», Н. Наджми «Башкортостан», М. Карим «Думы о Родине», «Воронья каша» (из журнала «Акбузат»), Р. Гарипов «Дружба», Р. Нигматуллин «Башкортостан», А. Тагирова «Берегите Землю!», Ф. Исянгулов «Летние дни», Р. Янбеков «Цвети, мой Башкортостан!».

Природа родного края.

Наступила золотая осень.

М. Сиражи «Учителю», М. Кутлугалимов «Природные наследия», «Журавли улетели...» (из газеты «Вечерняя Уфа»), С. Муллабаев «Осенний лес».

Осенний лес.

«Осенняя природа» (из журнала «Агидель»), Р. Шаммас «Родная край», К. Бальмонт «Осень» (перевод Д. Юлтыя).

Наступила белоснежная зима. Зимние месяцы.

С. Хажиев «Ноябрь», А. Вахитова «Идёт снег», Д. Лихачёв «Жизнь», Н. Наджми

«Зима», Б. Магадиев «Три линии», Б. Головин «Общение».

Зимний лес.

С. Алибаев «Зимний лес», В. Сухомлинский «Метель», Е. Кучеров «И метель, и капли», «Зимующие птицы» (из учебника «Биология» для 7 класса).

Прекрасная весна. Наступила весна.

Г. Якупова «Весна надежды», И. Насыри «Весна идёт», З. Валитов «Начало марта», Е. Кучеров «Весенние воды».

День Победы.

К. Киньябулатова «Победа, которую завоевали», «Первый космонавт» (из газеты «Башкортостан»), Р. Нигмати «Отчизна», В. Сухомлинский «Могилы героев».

Грамматический материал.

Синтаксис. Пунктуация.

Синтаксис как раздел лингвистики.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание: типы синтаксической связи (сочинительная и подчинительная) (общее представление). Основные признаки словосочетания: наличие двух и более знаменательных слов и подчинительной связи между ними. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные. Типы подчинительной связи слов в словосочетании. Грамматическая синонимия словосочетаний. Нормы построения словосочетаний.

Функции знаков препинания.

Предложение. Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность. Виды предложений по цели высказывания, их интонационные и смысловые особенности. Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные). Предложения полные и неполные. Неполные предложения в диалогической речи, интонация неполного предложения. Простое предложение. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения. Пунктуация. Тире между подлежащим и сказуемым.

Развитие речи.

Картины В. Меоса «Берёзы. Шигаево», «Зима в деревне», А. Кузнецова «Допрос Салавата», Р. Нурмухаметова «Агидель. Полдень».

Содержание обучения в 9 классе.

Я и мой мир.

Здравствуй, школа! Школьная пора.

А. Игебаев «Верный друг и соратник!», М. Горький «Любите книгу», М. Карим «Дорога в школу», А. Ферсман «Нет ничего дороже времени», Г. Хусаинов «Что такое счастье?», «Бабочки летают» (из журнала «Аманат»), М. Акмулла «Осень».

Наступила золотая осень.

Г. Хусаинов «Что такое счастье?», К. Ушинский «Осенний день», Э. Ишбирдин «Лебедь».

Народное творчество – достояние народа. Моя родословная.

А. Сулейманов «Народное творчество», «Слезы аиста» (из газеты «Вечерняя Уфа»), Ш. Шакурова, А. Сулейманов «Эпос “Урал батыр”», С. Галин «Шежере», А. Шамаев «Башкирский кумыс», Р. Янгужин «Шежере».

Устное народное творчество.

Д. Магадеев «Подарок племени», «На берегу прекрасной Агидели» (народная песня), С. Агиш «Угощение для гостей», М. Юхма «Дорога лебедей», Л. Арсланова «Три подруги».

Конь мой – мой верный друг. Вперёд, конь мой!

Н. Идельбаев «Вперёд, мой конь», Ш. Янбаев «Скачки», В. Архангельский «Реки»,

А. Аминев «Турат (конь)», А. Куприн «Лошади», С. Агиш «Турькай», Х. Юлдашев «Кара юрға (конь черной масти)».

Башкортостан – край родной.

Культура Башкортостана. Театры Башкортостана.

Ф. Фаткуллин «Уфимские театры», Г. Галина, опера «Салават Юлаев», «Музеи» (из журнала «Аманат»), А. Абушахманов «А. Мубаряков», Н. Гродзенский «Как научиться слушать музыку», Ф. Латипова «Сияй, “Нур!”», И. Кинзябулатов «Файзи Гаскаров», Г. Галина «Амин Зубаиров», «Х. Кудашев» (из газеты «Башкортостан»).

Природа родного края.

. Природа Башкортостана.

Г. Хусаинов «Природа родного края», Р. Бикбаев «Уралу», Н. Мусин «Лес мой», «Укрощение жизни», Т. Ганиева «Большое поле».

Родная земля.

Р. Гарипов «Человек», Р. Адигамова «Родина – родная земля», Д. Буляков «Родной край», Ф. Мухамедьянов «Человек – достояние страны», «Зелёное украшение земли» (из журнала «Аманат»), М. Багаев «Башкортостан», А. Игебаев «Земля – наша мать», Р. Шакур «Родной дом».

Мы любим и зиму. Белоснежная зима.

Р. Гарипов «Первый снег», Н. Исламгулова «Зимние узоры», Ш. Бабич «Для кого?», Ш. Бабич «Зимняя дорога».

Зимний лес.

Н. Мусин «Холодная зима на Урале», К. Костров «Здравствуй, мир!», «В зимний день» (из журнала «Начальная школа»), Р. Ахмадиев «Солдаты», «Простуда» (из «Школьного календаря»), Р. Шакур «Новый год», С. Алибаев «Зимний лес».

Весна идёт. Подарок весны.

А. Игебаев «Подарок весны», Л. Фархшатова «Почки вербы», Г. Давлетов «Весенний мир», Б. Ишемгул «Весна».

Весенняя природа.

Р. Ишмуратова «Март», Г. Юнысова «Матери как весна», Г. Рамазанов «Песня матери», «Апрель» (из «Школьного календаря»), А. Игебаев «Желание», З. Кутлугильдина «Могила неизвестного солдата», А. Магазов «Сила воли в себе можно воспитать», «Белая берёза» (из газеты «Вечерняя Уфа»).

Прекрасное летнее время.

«Июнь» (из «Школьного календаря»), Р. Гарипов «Уходит детство», Т. Юсупов «Звук колокола», Г. Хусаинов «Самое дорогое...».

Люблю лето.

Г. Файзи «Люблю лето», «Лето» (из журнала «Агидель»), Д. Мырдакаева «Прощальный месяц лета», А. Багуманов «Лето», Т. Васильева «Сабантуй», Г. Хусаинов «Земля – наше богатство», Д. Мурдакаева «Прощальный месяц лета», А. Багуманов «Середина лета».

Грамматический материал.

Синтаксис.

Второстепенные члены предложения. Второстепенные члены предложения, их виды. Определение как второстепенный член предложения. Приложение как особый вид определения. Дополнение как второстепенный член предложения. Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (обстоятельства образа действия, степени, места, времени, причины, цели, условия, уступки).

Простое предложение. Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные). Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений. Односоставные предложения, их грамматические признаки. Виды односоставных предложений. Виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, безличные, назывные

предложения. Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые). Предложения с однородными членами. Предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Сложное предложение. Понятие о сложном предложении. Классификация типов сложных предложений. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Пунктуация. Знаки препинания в сложном предложении. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Развитие речи.

Картины Р. Нурмухаметова «Чехов в Башкортостане», Ф. Кашеева «Башкирский кумыс», В. Меоса «Октябрь. Птицы улетают», У. Мухаметшина «Семья. Сабантуй».

Планируемые результаты освоения программы по государственному (башкирскому) языку на уровне основного общего образования.

В результате изучения государственного (башкирского) языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на башкирском языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на башкирском языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в самоуправлении в образовательной организации;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли государственного (башкирского) языка в жизни народа, проявление интереса к познанию родного башкирского языка, к истории и культуре своего народа, края, страны, других народов России, ценностное отношение к государственному (башкирскому) языку, к достижениям своего народа и своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности

художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на башкирском языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира,

овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся к взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формировать новые знания, способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетенций, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

В результате изучения государственного (башкирского) языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять в тексте дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливая искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой; оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах на башкирском языке;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности

общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию;

регулировать способ выражения собственных эмоций;

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен

мнениями, «мозговой штурм» и другие);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

Предметные результаты изучения государственного (башкирского) языка. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос) (до 10 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика, повествование, или сообщение) (объём монологического высказывания – 10–12 фраз);

излагать основное содержание прочитанного текста (объём – 10–12 фраз);

кратко излагать результаты выполненной проектной работы (объём – до 12 фраз);

воспринимать на слух и понимать несложные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова;

читать про себя и понимать несложные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с пониманием основного содержания (объём текста для чтения – 200–250 слов);

писать короткие поздравления с праздниками; заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, (объём сообщения – до 60 слов);

различать на слух, без ошибок, произносить слова с правильным ударением и фразы, с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, выразительно читать вслух небольшие тексты объёмом до 90 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания текста; читать новые слова согласно основным правилам чтения;

характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни;

владеть различными видами аудирования – выборочным, ознакомительным, детальным (на материале научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи);

владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым;

различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного);

различать типичные речевые ошибки, выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи; различать типичные ошибки, связанные с нарушением грамматической нормы; выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной и письменной речи;

соблюдать этикетные формы и формулы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации, современные формулы обращения к незнакомому человеку, соблюдать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета, соблюдать башкирскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;

использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные, использовать орфографические словари и справочники по пунктуации;

характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков (повторение);

проводить фонетический анализ слов;

использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов;

распознавать изученные орфограммы;

применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных ь и ы);

объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов, подбор синонимов и антонимов, определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря);

распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова;

проводить лексический анализ слов (в рамках изученного), пользоваться лексическими словарями (толковым, синонимов, антонимов, омонимов);

применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в башкирском языке для решения практико-ориентированных учебных задач;

различать ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах (в рамках изученного), соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных, глаголов (в рамках изученного);

соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов (в рамках изученного), употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости; употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы и местоимения с учётом стилистических норм современного башкирского языка;

применять нормы правописания имён существительных, имён прилагательных, глаголов и местоимений с изученными орфограммами;

определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного, объяснять его роль в речи;

определять лексико-грамматические разряды имён существительных;

применять нормы правописания собственных имён существительных, сокращённых имён существительных;

определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного; объяснять его роль в речи;

применять нормы правописания имён прилагательных с изученными орфограммами;

определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола, объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи;

распознавать личные, возвратное, притяжательные, указательные, вопросительные, определительные, отрицательные, неопределённые местоимения, определять общее грамматическое значение местоимения, склонять местоимения и характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи;

правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями башкирского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица – в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности), соблюдать нормы правописания местоимений;

выбирать знак конца предложения, ставить в предложении запятую при перечислении и обращении, пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

правильно оформлять адрес, писать фамилии и имена на башкирском языке;

участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на башкирском языке с применением информационных технологий, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

пользоваться различными видами лексических словарей (толковым, синонимов,

антонимов, фразеологизмов);

использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.

Предметные результаты изучения государственного (башкирского) языка. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос) с соблюдением норм речевого этикета (до 12 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика, повествование) в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания – 12–15 фраз), излагать основное содержание прочитанного текста (объём – 12–15 фраз), кратко излагать результаты выполненной проектной работы (объём – 12–15 фраз);

воспринимать на слух и понимать несложные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста для аудирования – до 1,5 минут);

читать про себя и понимать несложные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (объём текста для чтения – 270–310 слов), читать про себя несплошные тексты и понимать представленную в них информацию, определять тему текста по заголовку;

заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами речевого этикета, создавать электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, соблюдая речевой этикет, создавать небольшое письменное высказывание с использованием образца, плана, ключевых слов, картинок;

владеть орфографическими навыками (правильно писать изученные слова), владеть пунктуационными навыками (ставить запятую при перечислении и обращении);

распознавать в устной речи и письменном тексте 750 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 700 лексических единиц (включая 600 лексических единиц, освоенных ранее), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

распознавать основные признаки текста, делить текст на композиционно-смысловые части (абзацы), распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова), применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного);

применять знание основных признаков текста (повествование, рассуждение) на практике;

создавать повествовательные тексты с использованием собственного жизненного и читательского опыта;

иметь общее представление об особенностях башкирской разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи, в публицистических и художественных текстах имена числительные (количественные, порядковые, собирательные, разделительные, приблизительные, дробные) для обозначения дат и чисел, и наречия (наречие образа действия, времени, места, уподобления, меры и степени, причины и цели, простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий);

определять общее грамматическое значение имени числительного, различать разряды имён числительных по значению, по строению;

склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных, характеризовать роль имён

числительных в речи, особенности употребления в научных текстах, деловой речи;
правильно употреблять собирательные имена числительные, соблюдать нормы правописания имён числительных;

распознавать наречия в речи; определять общее грамматическое значение наречий; различать разряды наречий по значению, характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи;

соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий;

понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную лексику;

соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения;

достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями башкирского языка;

сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

Предметные результаты изучения государственного (башкирского) языка. К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) с соблюдением норм речевого этикета, (до 15 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика, повествование, или сообщение) в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания – 15–17 фраз), излагать основное содержание прочитанного или прослушанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём – 15–17 фраз), кратко излагать результаты выполненной проектной работы (объём – 15–17 фраз);

воспринимать на слух и понимать несложные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста для аудирования – до 2 минут);

читать про себя и понимать несложные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной информации, с полным пониманием информации (объём текста для чтения – 300–350 слов), читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы) и понимать представленную в них информацию, определять последовательность главных событий в тексте;

распознавать в устной речи и письменном тексте 850 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 800 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

показывать тесную связь языка с культурой и историей народа через определённые примеры;

сравнивать нормы культуры башкирской речи с правилами культуры речи других народов, живущих в России;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи в тексте для обеспечения логичности и целостности высказывания, морфологические формы, используемые в научном и деловом стилях;

использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального башкирского речевого этикета (запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз, исключение категоричности в разговоре), соблюдать нормы башкирского невербального

этикета;

анализировать и оценивать с точки зрения норм современного башкирского литературного языка чужую и собственную речь;

анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзацного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи служебные части речи (послелого, союзы, частицы, модальные слова, междометия, звукоподражательные слова);

давать общую характеристику служебных частей речи; объяснять их отличия от самостоятельных частей речи;

употреблять послелого в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать нормы правописания производных послелогов;

характеризовать союз как служебную часть речи, различать разряды союзов по значению, по строению, объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения;

употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать нормы правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом и;

проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике;

характеризовать частицу как служебную часть речи; различать разряды частиц по значению, по составу, объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола, понимать интонационные особенности предложений с частицами;

употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц;

характеризовать модальные слова как особую группу слов, различать группы модальных слов по значению; объяснять роль модальных слов в речи, характеризовать особенности модальных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе;

характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению; объяснять роль междометий в речи. Характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе;

соблюдать пунктуационные нормы оформления предложений с междометиями;

владеть компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую догадку, в том числе контекстуальную; при непосредственном общении;

переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов, игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного или прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Предметные результаты изучения государственного (башкирского) языка. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета (до 17 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика, повествование, или сообщение) в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания – до 17–19 фраз), выражать и кратко

аргументировать своё мнение, излагать основное содержание прочитанного или прослушанного текста (объём – 17–19 фраз), излагать результаты выполненной проектной работы (объём – 17–19 фраз);

воспринимать на слух и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации (время звучания текста для аудирования – до 2,5 минут), прогнозировать содержание звучащего текста по началу сообщения;

читать про себя и понимать несложные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации, с полным пониманием содержания (объём текста для чтения – 370–450 слов); понимать представленную в них информацию; определять последовательность главных фактов/событий в тексте;

работать с текстом: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме, выделять главную и второстепенную информацию в тексте, передавать содержание текста с изменением лица рассказчика, использовать способы информационной переработки текста, извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности;

распознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

анализировать словосочетания и предложения с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;

находить грамматическую основу предложения, распознавать главные и второстепенные члены предложения;

определять постановки знака тире между подлежащим и сказуемым, опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;

определять и понимать особенности структуры простых предложений башкирского языка, различных коммуникативных типов предложений башкирского языка;

различать функции изученных знаков препинания;

выделять словосочетания в предложении, определять главное и зависимое слова;

распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, определять типы подчинительной связи слов в словосочетании;

применять в речевой практике нормы построения словосочетаний;

характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи, различать функции знаков препинания;

характеризовать интонационные и смысловые особенности предложений по цели высказывания, эмоциональной окраске, определять языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях;

распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения);

владеть социокультурными знаниями и умениями: осуществлять межличностное и межкультурное общение;

кратко представлять родную страну и республику (культурные явления и события, достопримечательности, выдающиеся люди) на родном языке;

оказывать помощь иностранным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснять местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут и других ситуациях);

понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения

в рамках отобранного тематического содержания и использовать лексико-грамматические средства с их учётом;

рассматривать несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи).

Предметные результаты изучения государственного (башкирского) языка. К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

вести комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог – побуждение к действию, диалог-расспрос), диалог – обмен мнениями в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами или без опор, с соблюдением норм речевого этикета (до 20 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика, повествование, или сообщение, рассуждение) с вербальными и (или) зрительными опорами или без опор в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания – до 20–22 фраз), излагать основное содержание прочитанного или прослушанного текста (объём – 20–22 фразы), излагать результаты выполненной проектной работы; (объём – 20–22 фразы);

воспринимать на слух и понимать несложные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации (время звучания текста для аудирования – до 3,5 минут);

работать с текстом: выделять главную и второстепенную информацию в тексте, извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности;

представлять сообщение на заданную тему в виде презентации, представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы, представлять содержание таблицы, схемы в виде текста;

использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления текстов, конспекта;

оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности, исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

определять и понимать особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений башкирского языка;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения, главные и второстепенные члены предложения, односоставные и двусоставные предложения, предложения с однородными членами;

использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику в рамках тематического содержания речи (основные национальные праздники, обычаи, традиции);

осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

характеризовать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (определение, дополнение, обстоятельство (образа действия, степени, места, времени, причины, цели, условия, уступки)) члены предложения;

распознавать односоставные предложения, различать виды односоставных предложений (назывное, определённо-личное, неопределённо-личное, обобщённо-личное, безличное), понимать особенности употребления односоставных предложений в речи;

распознавать предложения с однородными членами, правильно интонировать их, употреблять в устной и письменной речи;

применять нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами; нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах;

распознавать сложные предложения и правильно строить сложные предложения;

соблюдать синтаксические нормы современного башкирского литературного языка, построение словосочетаний, построение простых предложений, сложных предложений;

анализировать и оценивать с точки зрения норм современного литературного языка чужую и собственную речь, корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного башкирского литературного языка;

обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и республики.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ТЕМАТИК ПЛАНЛАШТЫРЫУ

5 КЛАСС (34 СӘҒӘТ)

Тематик блок, тема	Төп йөкмәтке	Укыусыларэшмәкәрлегенә төп төрҙәре
Мин һәм минең донъям (13 сәғәт)		
Һаумы, мәктәп (3 сәғәт)	<i>Һаумы, мәктәп</i> М. Кәрим «Укыусыға», Ғ.Рамазанов «Йәшә, тыуған ерем!». Ф.Ғөбәйзуллина«Рәйфә мәктәпкә бара», Е.Кучеров «Шүльгәнташ мәмерйәһе», Фонетика. Орфоэпия и Графика. Өн һәм хәрәф. Алфавит (кабатлау)	Практик эш: мәктәп тураһында зур булмаған текст төзөү, тема буйынса диалогтар, дәрәсләктән текстар укыу, эш дәфтәрәндә эш төрҙәрән башкарыу. Индивидуаль эш: һүзлектәрҙән кәрәкле һүзҙәрҙе табыу; Коллектив эш: тексты күсереп языу һәм таныш булмаған һүзҙәрҙе, һүзбәйләнештәрҙе, һөйләмдәрҙе билдәләү һәм һүзҙәрҙе һүзлекәрҙән табыу
	<i>Минең мәктәбем</i> А.Игебаев «Һау булығыз, аяҡкоштар!», Р. Султангәрәев «Шағир», С. Алибаев. «Якшы», Тартынкы һәм һузынкы өндәрҙең системаһы. Һузынкы өндәрҙең дәрәс әйтелешә (кабатлау)	Парҙар менән эш: яңы укыу йылына әҙерләнеү, мәктәп тормошо тураһында диалог короу. Индивидуаль эш: тел материалында төзөлгән текстар укыу. Текстарҙы дәрәс укыу кағизәләрен һаҡлау һәм дәрәс интонация менән укыу; һораузарға яуап биреү; Практик эш: һүзҙәрҙе укыу һәм һузынкы өндәрҙе дәрәс әйтеү
	<i>Минең класташтарым «Укыусылар»</i> (“Башкортостан укытыусыһы” журналынан), Ғ.Котоева «Белем көнө». Тартынкы өндәрҙең дәрәс әйтелешә (кабатлау)	Индивидуаль эш: Белем көнө менән котлаузар языу; үзаллы укыу һәм зур булмаған текстарҙы аңлау, һораузарға яуап биреү; Практик эш: класташтарының исемдәрән башкорт телендә алфавит тәртибендә языу; Индивидуаль эш: таныш булмаған һүзҙәрҙе һүзлектәрҙән табыу
Үзәм тураһында	<i>Мин һәм минең ғаиләм</i>	Индивидуаль эш: үзең тураһында

(3 сәғәт)	Ф. Рәхимғолова «Матур менән көслә», Б. Байым «Йәйем», В.Гудков «Көз көнө», Р.Искужина «Минен кустыларым», Ә.Хәбибуллина «Беззең ғәилә» Ижек. Ижек төрзәре (кабатлау)	телдән һөйләү: үзендең ғәилә ағзалары һәм туғандарың тураһында һөйләү.. Парзар менән эш: яңы һүззәр кулланып, зур булмаған текст төзөү; Практикэш: һүззәрзә һәм һүзбәйләнештәрзә күсереп языу һәм һүззәрзә ижектәргә бүлеү, юлдан юлға дөрөс күсерәү
	<i>Үзем тураһында</i> Й.Солтанов «Башкортостан флагы», Ф.Рәхимғолова «Беззең әсәй», «Яңы фатир» («Йәншишмә» гәзитенән). Басым. Башкорт һәм рус телендә басымдар (кабатлау)	Практик эш: үз ғәиләндең шәжәрәһен төзөү; Парзар менән эш: диалогтар төзөү һәм һүззәрзә басымды дөрөс куйыу
	<i>Телмәр үстәрәү</i> И.Буракаев һ.б. «Башка халыктар шәжәрә язғанмы?». «Сыбар тауык» (рус халык әкиәте)	Индивидуаль эш: «Сыбар тауык»әкиәтен укыу, һораузарға яуап бирәү һәм йөкмәткәһен һөйләү; Коллектив эш: И.Буракаев һ.б. «Башка халыктар шәжәрә язғанмы?» укыу һәм үз ғәиләндең шәжәрәһен төзөү. Өйрәнелгән лексиканы кабатлау
Кеше. Тән ағзалары. Шәхси гигиена (1 сәғәт)	<i>Кеше. Тән ағзалары. Шәхси гигиена</i> И.Ғүмәрова «Уңған кыз», А.Кандратова «Һөйләйбез», Әкиәт «Акыллы турғай». Морфемика һәм һүзьяһалыш. Тамыр һәм аффикс.Һүззең тамыры. Тамырзаш һүззәр	Шәхси гигиена, көн режимы, сәләмәт тормош алвп барыу тураһында әңгәмә үткәрәү. Практик эш: текст укыу һәм телдән һөйләү өсөн план төзөү; Индивидуаль эш: грамматик эш төрө буйынса эшләр (өйрәнелгән кимәлдә)
Яңы йыл менән! (3 сәғәт)	<i>Яңы йыл</i> Г.Юнысова «Кыш бабай», Ф.Исәнғолов «Алдаксы йондоззар», К.Даян «Шыршы», З.Биешева «Ауырыузан котолдо», Лексикология и фразеология. Фразеологизмдар,уларзың мәғәнәһе. Кулланыу үзенсәлектәре	Коллектив эш: котлау открыткалары, смс хәбәрзәр языу. Индивидуаль эш: тел материалы нигезендә төзөлгән текстарзы дөрөс һәм кәрәкле интонация менән кыскырып укыу. Парзарза эш: дәрәсләктәге һүрәттәр буйынса эш төрзәрән башкарыу, диалог короу. Практик эш: текст буйынса эш төрзәрән башкарыу: тексты укыу, һораузарға яуап бирәү, йөкмәткәһен үзләштерәү
	<i>Беззең елка</i> А. Исмағилева «Яуа карзар...»,	Коллектив эш: текстарзы укыу һәм текст буйынса һораузар төзөү. Индивидуаль эш: грамматик эш

	М.Ғәли «Безең елка». Е.Кучеров «Гинуар». «Карнавал» («Аманат» журналынан) Бер һәм күп мәғәнәле һүзәр	тәрәрен башкарыу (өйрәнелгән кимәлдә). Практик эш: текстан һүзәрзе һәм һүзбәйләнештәрзе күсереп языу һәм бер һәм күп мәғәнәле һүзәрзе айырыу
	<i>Телмәр үстереу</i> “Кышкы уйындар” сюжетлы картина	Индивидуаль эш: картинаны үз аллы карау һәм өйрәнәу. Коллектив эш: картина буйынса тәкдим ителгән һораузар, терәк һүзәр һәм һүзбәйләнештәр буйынса һөйләмдәр төзәу. Индивидуаль эш: картина буйынса зур булмаған текст төзәу. Өйрәнелгән һүзәр һәм һүзбәйләнештәрзе кабатлау
Азык-түлек. Кейем-һалым. Өй. Магазин (3 сәғәт)	<i>Азык-түлек. Кейем-һалым.</i> Г.Ғәлиева «Икмәк», Ф.Туғызбаева «Яңы күлдәк», А.Ягафарова “Бал” Антонимдар. Синонимдар	Коллектив эш: составление текста по теме: “Икмәк –бар нәмәгә баш” темаһы буйынса синоним һәм антонимдар кулланып, зур булмаған текст төзәу. Ололарзың хезмәтен хөрмәт итеу буйынса проблемалы һорау куйыу. Тексты укыу, тәржемә һәм кыскаса йөкмәткәһен һөйләу. Практик эш: грамматик эш (өйрәнелгән кимәлдә) башкарыу
	<i>Магазин. Өй</i> Г.Абдулхаева “Икмәк үткән юл” Р.Шәкүр «Эшһөйәрзәр иле». Т.Ғәниева “Бишбармак”, А.Гиталов “Икмәк тураһында уйзар” Омонимдар	Икмәкте һаклау һәм игенсе хезмәтен, оло кешеләрзең хезмәтен ихтирам итеу тураһында проблемалы һорау куйыу. Индивидуаль эш: Г.Абдулхаева “Икмәк үткән юл” тексын укыу һәм тәржемә итеу. Коллектив эш: Т.Ғәниева “Бишбармак” шиғырын тасуири укыу һәм башкорт милли аштары темаһы буйынса әңгәмә ойоштороу
8 Март – Катын кызар көнө! (6 сәғәт)	<i>Катын-кызар көнө</i> Ф.Мөхәмәтйәнова “Әсәйем” М.Пляцковский “Ел белһен...”, Ф.Туғызбаева «Тыуған көн», Ф.Байбури һүзәрзе, Р.Сәлмәнов музыкаһы «Яратам мин илемде» (йыр) Морфология. Исем (кабатлау). Яңғызлык һәм уртаклык исемдәр	Коллектив эш: исемдәрзе кулланып, котлау откырткалары һәм смс хәбәрзәр языу. Парзарза эш: текстарзы укыу һәм һүзлектәр ярзамында тәржемә итеу. Индивидуаль эш: һүзлектәрзән таныш булмаған һүзәрзең тәржемәһен табыу Парзарза эш: яңғызлык исемдәр кулланып, текстар уйлап языу
	<i>Минең әсәйем</i> Ә.Ихсан «Әсә рәхмәте»,	Индивидуаль эш: Ә.Ихсан «Әсә рәхмәте» тексының төп йөкмәткәһен

	З.Әхмәтйәнова «Нәби менән әбей», З.Ханнанова “Мин бәхетле...”, Ф.Юлдашбаева “Минен өләсәйем” Исемдәрзең килеш менән үзгәреше	һөйләү. Парзарза эш: исемдәрзе килеш менән үзгәртеү. Практик эш: “Минен әсәйем” тигән темаға әңгәмә ойоштороу
Башкортостан – минен тыуған яғым (6 сәғәт)		
Тыуған Башкортостаныңды беләһеңме? (6 сәғәт)	<i>Минен Башкортостаным</i> С.Әлибаев «Тыуған ерем», “Башкортостан” (“Ақбузат” журналынан), М.Пришвин «Тәбиғәтте һаклаясаҡбыз», Ф.Ғөбәйзуллина «Башкортостан флағы» Сифат (кабатлау). Дөйөм грамматик мәғәнәһе, морфологик үзенсәлектәре һәм синтаксик функцияһы	Уҡыусыларҙы үзәре йәшәгән республиканың үткәне, бөгөнгөһө, киләсәге менән танышырыу төп мақсат булып тора. Республика тураһында улар тулы мәғлүмәтле булырға тейеш. Бының өсөн «Башкортостан» темаһы буйынса тәкдим ителгән материалдың тулы һәм тарихи яктан дөрөс сағылдырыуына иғтибар итергә кәрәк. Парзарза эш: “Башкортостан – минен тыуған ерем” темаһы буйынса диалогтар короу
	<i>Тәбиғәт менән бергә</i> М.Ситдикова “Республика көнө”, Ф.Ғөбәйзуллина “Республиканың дәүләт символдары”, С.Йәнтүриндән «Курай», Р.Латыпова, Р.Камалова “Салауат Юлаев”, С.Юлаев «Уралым», “Ағизел йылғаһы” (“Киске Өфө” гәзитенән). Кылым (кабатлау). Дөйөм грамматик мәғәнәһе, морфологик үзенсәлектәре һәм синтаксик функцияһы	Практик эш: составление предложений по теме «Минен Башкортостаным» темаһы буйынса сифаттар кулланып, һөйләмдәр төзөү. Проект эше: «Минен тыуған Башкортостаным»темаһы буйынса проект эше короу Индивидуаль эш: тыуған як тәбиғәте тураһында телдән һөйләү.. Парзарза эш: кылымдар кулланып, тәкдим ителгән тема буйынса бәйләнешле текст төзөү. Төркөмдә эш: текст уҡыу һәм һораузарға яуап биреү. Коллектив эш: «Минен Ватаным»темаһы буйынса проект эше короу
	<i>Телмәр үстереү</i> В.Меос “З.Исмәғилевтың тыуған яктары. Сәрмән”.	З.Исмәғилевтың кыскаса биографияһы менән танышыу. В.Меос “З.Исмәғилевтың тыуған яктары. Сәрмән” картинаһы буйынса план төзөү. Терәк һүзәр һәм терәк һүзбәйләнештәр менән танышыу. Картина буйынса бирелгән һораузарға ентекле яуап биреү. Картина буйынса бәйләнешле текст төзөү. Орфография һәм пунктуация кағизәләрен (өйрәнелгән кимәлдә) һаклау
Тыуған яқтың тәбиғәте (4 сәғәт)		
Йыл мизгелдәре (3 с.)	<i>Йыл мизгелдәре</i>	Коллектив эш: текст уҡыу һәм

	<p>И.Буракаев, М. Буракаева, М.Юлмөхәмәтов «Без тәбиғәт менән бергә», Г.Скребицкийзән «Көз - рәссам», К. Тәңреколов «Дүрт кыз», К.Ушинскийзән «Дүрт теләк», Л.Шаһисолтанов «Көзгө урманда», Ф.Рәхимғолова «Кайзан белдең?», С.Муллабаев «Хикмәтле кар», Алмаш (кабатлау). Зат алмаштары. Эйәлек алмаштары.</p>	<p>һораузарға яуап биреү. Практик эш: текст укыу һәм текстның төп фекерен билдәләй белеү. Парзарза: эйәлек заты алмаштарын кулланып, тыуған як тәбиғәте тураһында зур булмаған текст төзөү. Экскурсиялар ойштороу, тәбиғәтте күзәтеү, алған тәьсәраттар буйынса әңгәмә үткәреү</p>
	<p><i>Тәбиғәт күрәнештәре</i> М. Дилмөхәмәтов «Яз», М. Дилмөхәмәтов «Сәскә менән күбәләк», Л. Толстой «Бабай һәм һыу инәһе». Л.Шаһисолтанова “Көзгө урманда”, С.Әлибаев “Матур көн” Билдәһезлек алмаштары</p>	<p>Коллектив эш: тыуған як тәбиғәтен, һауа торошон, йыл мизгелдәрән һүрәтләү. Парзарза эш: йортхайуандары, кырағай хайуандар, йылы якка осоусы коштар, йорт коштары тураһында диалог короу. Тәбиғәтте һаклау тураһында проблемалы һорау куйыу. Практик эш: йылы мизгеле тураһында, тәбиғәт тураһында күрһәтеү, билдәһезлек алмаштары кулланып, текст төзөү</p>
<p>Яз етте (3 сәғәт)</p>	<p><i>Яз</i> Ә.Ихсан «Яз», С. Муллабаев «Олатай», В.Осеева «Әбей», Р.Ғарипов “Сыйырсык”, Ф.Ғәбәйзуллина «Минең дуһым компьютер», М.Дилмөхәмәтов «Яз». Күрһәтеү алмаштары</p>	<p>Тәбиғәтте күзәтеү, алған тәьсәраттар буйынса дискуссиялар үткәреү. Яз көнө үткәрелгән милли байрамдар тураһында әңгәмә короу. Коллектив эш: Р.Ғариповтың биографияһы менән танышыу һәм «Сыйырсык» шиғырын тасуири укыу. Парзарза эш: күрһәтеү алмаштары кулланып, диалог төзөү</p>
	<p><i>Коштар – безҙең дуһтарыбыз</i> Е. Кучеров «Коштар қасан қайта?», Ф.Рәхимғолова «Еңеү көнө», В.Исхақов «Мизал һәм малай», С. Богомазов «Безгә тыныслык кәрәк», К.Ушинский «Баксасы һәм уның улдары», Н. Надеждина «Яздың тәүге сәскәһе», А.Асадуллина “Өмәлә”. һорау алмаштары Билдәләү алмаштары</p>	<p>Коллектив эш: «Коштар – безҙең дуһтарыбыз» темаһы буйынса проект эше короу. Парзарза эш: һорау алмаштары кулланып, диалог төзөү</p>
	<p><i>Телмәр үстәреү</i></p>	<p>Р.Нурмөхәмәтов «Эштән һуң»</p>

	Р.Нурмөхәмәтов «Эштән һуң» (картина)	(картина) буйынса инша язырға әзерләнеү. Картина буйынса бирелгән һораузарға ентекле яуап биреү. Картина буйынса бәйләнешле текст төзөү. Орфография һәм пунктуация кағизәләрен (өйрәнелгән кимәлдә) һаклау
Йәйзе каршылайбыз (1 сәгәт)	<i>Һаумы, йәй!</i> С.Әлибаев «Һаумы, йәй!», Ә.Чаныш. «Коштоң ғүмере – йырында», “Карға буткаһы”, “Һабантуй” (“Акбузат” журналынан) Юклык алмаштары	Чтение текстов и беседа о летнем отдыхе детей, труде, помощи взрослым. Укыусыларзың йәйге ялы, хезмәте, ололарға ярзам итеүзәре тураһында әңгәмә үткәреү. Парзарза эш: юклык алмаштары кулланып, үз фекереңде әйтеү
	<i>Тыуған ер!</i> А.Игебаев «Тыуған ер». “Лагерь иртәһе” (“Аманат” журналынан) Алмаш (кабатлау)	Укыусылар менән кеше тормошонда хезмәттең роле тураһында әңгәмә үткәреү. Парзарза эш: юклык алмаштары кулланып, диалогтар төзөү
Укыусыларзың белемдәрен тикшерәү һәм үтелгәндәрзе кабатлау (1 сәгәт)		Үтелгән материалдарзы кабатлау, контроль эш яззырыу, алынған белемдәрен коррекциялау буйынса эштәр башкарыу

6 КЛАСС (34 СӘҒӘТ)

Тематик блок, тема	Төп йөкмәтке	Укыусылар эшмәкәрлегенә төп төрзәре
Мин һәм миңә донъям (8 сәгәт)		
Безнең мәктәп (4 сәгәт)	<i>Безнең класс һәм миңә душтарым</i> Т.Ғәниева «Беренсе сентябрь», «Намыслы бул» («Көс һәм рух тамырзаны» китабынан), Ф.Фәткуллина «Кояш», “Сыйырсык” (“Мәктәп календары”нан) Һан. Ябай һәм кушма һандар.	Индивидуаль эш: тексттың йөкмәткеһен һөйләргә өйрәнәү. Коллектив эш: Т.Ғәниева «Беренсе сентябрь» шиғырын тасуири укыу, “Белем көнө” темаһына әңгәмә ойоштороу. «Намыслы бул» («Көс һәм рух тамырзаны» китабынан) тексттан таныш булмаған һүззәр һәм һүзбәйләнештәр язып алыу һәм уларзың тәржемәһен һүзлектәрзән табыу. Парзар менән эш: һандар кулланып, диалог төзөү.
	<i>Көз күренештәре</i> С.Аксаков «Аккош», Г.Якупова “Октябрь”, Р.Низамов “Көз картинаһы” К.Кинйәбулатова «Көззәр еткәс» М.Горький «Китапты яратығыз!». Ябай һәм кушма һандар	Коллектив эш: дәреслек буйынса эш төрзәрен башкарыу. Практик эш: дәреслектә бирелгән текстарзан һандарзы табыу, ябай һәм кушма һандарзы айырыу

Дуслык кәзерен бел! (4 сәғәт)	<i>Дуслык</i> Р. Бикбаев «Дуслык ауыр сакта һанала «, «Һеззе кунакка сакырзылар... («Кыззарға мең кәңәш» китабынан). Һан төркөмсәләре: төп һандар	Индивидуаль эш: телмәр этикетын һаклап, дусына шәхси смс хәбәр языу. Практик эш: «Һеззе кунакка сакырзылар... « («Кыззарға мең кәңәш» китабынан) тексын укыу һәм һандарзы табып, төркөмсәләрен (өйрәнелгән кимәлдә) билдәләү. Беседа үткәреү: «Халыктар дуслығы – Рәсәй берзәмлеге». Орфография һәм пунктуация (өйрәнелгән кимәлдә) кағизәләрен һаклау
	<i>Минең дустарым</i> Д. Фатихова «Кем дуҫ?», А.Йәғәфәрова «Дуслык менән шаярмайзар». Г.Юнысова «Башкортостан –дуслык иле». Рәт һандары	Кешеләр араһындағы дуслык, ысын дуслыктың мөһим мәғәнәһе тураһында әңгәмә үткәреү. Практик эш: һандар кулланып, үзегез тураһында һөйләү. Парзарзарза эш: рәт һандары кулланып, диалог төзөү
	<i>Телмәр үстереү</i> О.Багаевская “Кунактар (Тыуған көн”) (картина)	Индивидуаль эш: картинаны үз аллы өйрәнәү. Коллектив эш: һүзлек эше, һораузар ярзамында картина буйынса һөйләмдәр төзөү. Практик эш: зур булмаған текст төзөү. Өйрәнелгән лексиканы һәм грамматиканы кабатлау. Языуза орфография һәм пунктуация кағизәләрен кулланыу
Башкортостан – минең тыуған яғым (4 сәғәт)		
Башкортостан ере буйлап (4 сәғәт)	<i>Минең Ватаным</i> А. Филиппов «Ватан», Ф. Мөхәмәтйәнов «Кешем – ил күрке». Р. Бикбаев«Салауат батыр һәйкәле», В. Дмитриев «Кайын». Йыйыу һандары	Парзарза эш: йыйыу һандары кулланып, диалог төзөү. Индивидуаль эш: В. Дмитриев «Кайын» тексын укыу һәм уның структур үзенсәлектәрен билдәләү. Укылған текст буйынса план төзөй беләү
	<i>Минең Башкортостаным</i> А. Ахметова «Кайындар ниңә ак (әкиәт) З.Ураксин «Яраклашыу», Р.Ураксина “Башкортостан”, М. Карим «Ватаным «. Бүлем һәм сама һандары	Парзарзарза эш: бүлем һәм сама һандары кулланып, диалог төзөү. Индивидуаль эш: тыңланған текстың төп йөкмәткеһен һөйләү һәм һораузарға яуап бирәү. Парзарзарза эш: «Минең Башкортостаным!» темаһы буйынса проект эше короу
	<i>Үз тыуған ягығызды яратығыз!</i> С. Юлаев «Тыуған илем», Г. Молодцов «Башкирия», Ф. Туғызбаева «Кем уңған?», М. Карим «Дим буйы», В. Сухомлинский «Сөнки мин -	Коллектив эш: кәсер һандары кулланып, зур булмаған хәбәр еткереү. Практик эш: текстың өлөштәрен билдәләү буйынса эш: текстың баш өлөшө, төп өлөш, тамамланыу өлөшө.

	кеше», Ғ.Хөсәинов. «Оло языусы һәм ғалим», Ә. Әсәдуллина «Хушлашыу». Кәсер хандары	Индивидуаль эш: коммуникатив мәсьәләне хәл итеү йәһәтенән текстарзан һүз һәм һүзбәйләнештәрзе язып алыу; укылған текстның планын төзөү
	<i>Телмәр үстөрөү</i> В.Меос “Таузарза томан. Белорет районы” (картина)	В.Меосның ижады менән танышыу, уның картиналарын тәкә төшөрөү. Коллектив эш: картина буйынса әңгәмә ойоштороу. Практик эш: һүззәр һәм һүзбәйләнештәр языу һәм һөйләмдәр төзөү
Тыуған яктың тәбиғәте (12 сәғәт)		
Кыш дауам итә (4 сәғәт)	<i>Ап-ак кыш</i> Ф.Мәксүтова «Кар бөртөктәре», И.Ф. Зиянчковскийзан «Кышкы тәбиғәт», «Коштар донъяһы» («Башкортостан» газетанынан), Г.Якупова «Уртақ кыш», Рәүештәрзең дөйөм грамматик билдәләре. Рәүеш төркөмсәләре. Төп рәүеш. Сәбәп-максат рәүеше	Коллектив эш: тәбиғәтте күзәтеү һәм кыш үзенсәлектәрен билдәләү. Алған тәһсәраттар буйынса әңгәмә. Парзар менән эш: сәбәп-максат рәүештәрә кулланып, диалогтар төзөү. Индивидуаль эш: өлгө, план, терәк һүззәр, һүрәттр кулланып, “Кыш етте” темаһы буйынса зур булмаған сығыш әзерләү
	<i>Кар яуа</i> К.Шафикова «Кар яуа», Х. Ғиляжев «Оса күктә», Т.Сәғитов «Икмәк», Ә. Бикташев «Хыял», К. Чарушин «Кыш етте», И. Киньябулатов «Хәйерле иртә, донъя!», К. Киньябулатова «Ак нур булып балкыны». Н. Наджми «Кыш», Вақыт рәүеше. Урын рәүеше.	Кыш мизгелендә үтә торған милли халык байрамдары менән таныштырыу. Проблемалы һорау: тәбиғәтте һаклау һәм кыш көндәрәндә кышлаусы коштарға ярзам итеү. Парзар менән эш: вақыт һәм урын рәүештәрә кулланып, диалог төзөү
	<i>Телмәр үстөрөү</i> И.И.Шишкин «Карағай урманындағы иртә» (картина)	Һүзлек эше. Коллектив эш: картина буйынса тәкдим ителгән һораузар, терәк һүззәр һәм һүзбәйләнештәр буйынса һөйләмдәр төзөү. Индивидуаль эш: картина буйынса зур булмаған текст төзөү. Өйрәнелгән һүззәр һәм һүзбәйләнештәрзе кабатлау.
Яз килә, яз! (4 сәғәт)	<i>Яратқан мизгеләм</i> Р.Янбулатова «Коштар кайта», К.Кулиев «Бөтә тереклекте һаклағыз», Г.Юнысова «Тәбиғәтте шулай яраталармы?», Р.Кужина-	Яз мизгеленәң үзенсәлектәрә тураһында әңгәмә үткәрөү. Практик эш: Г.Юнысова «Тәбиғәтте шулай яраталармы?» тексын укыу һәм текст буйынса әңгәмә үткәрөү. Коллектив эш: үзләштерелгән яңы

	<p>Латыпова «Күззәрендә әсәй – донъя...», К.Кинйәбулатова «Карғалар йыры»</p> <p>Күләм-дәрәжә рәүештәре</p> <p>Сағыштырыу рәүештәре</p>	<p>һүззәрзе, күләм-дәрәжә, сағыштырыу рәүештәре кулланып, һөйләмдәр төзөү</p>
	<p><i>Халык йолалары</i></p> <p>Р. Солтангәрәева «Карға буткаһы», З.Биешева «Баксала», Ф.Рәхимғолова «Апрель йылмая», Я. Колас «Яз тураһында йыр», Ә. Саяпова «Еңеү көнө», С. Әлибаев «Без һанайбыз һандарзы», Н. Виноградованан «Урманда йөрөү кағизәләре»</p> <p>Сәбәп-максат рәүештәре</p>	<p>Яз айзарында үтә торған милли халык йолалары менән таныштырыу. Язғы тәбиғәткә экскурсиялар ойштороу, сәскә, шифалы үләндәр исемлектәре менән таныштырыу.</p> <p>Индивидуаль эш: сәбәп-максат рәүештәре кулланып, диалог короу. Дәрәслектә бирелгән текстар буйынса эш төрзәрен башкарыу.</p> <p>Практик эш: Б.Домашников. «Май. Кайынлык» картинаһы буйынса терәк һүззәр һәм һүзбәйләнештәргә таянып, һөйләмдәр уйлау һәм бәйләнешле текст уйлап языу</p>
	<p><i>Телмәр үстөрөү</i></p> <p>Б.Домашников. «Май. Кайынлык» (картина),</p>	<p>Рәссамдың ижады менән танышыу. Б.Домашников. «Май. Кайынлык» картинаһының исемәнә иғтибар итеү һәм укыусыларзың фекерзәрен тыңлау. Белешмә өсөн бирелгән һүззәр һәм һүзбәйләнештәр кулланып, һөйләмдәр төзөү. План буйынса һөйләргә өйрәнөү.</p>
<p>Йәмле йәй килә (4 сәғәт)</p>	<p><i>Йәйзе яратам!</i></p> <p>Г.Фәйзи «Йәйзе яратам», С.Хәжиев «Июнь», Р.Әхмәдиев «Июнь һәм май», Ш.Янбаев «Һабантуй», Р.Ғабдрахманов. «Ил төкөрһә, күл була», Р.Ғамзатов «Әсә йыры»,», М.Сиражи «Йәй», В.Ғүмәрөв «Тәбиғәт шифаханалары».</p> <p>Рәүештәрзәң сағыштырыу һәм артыклык дәрәжәләре.</p>	<p>Тема буйынса укыусыларзың йәйге ялын ойштороу, уны нисек фәйзалы итеп үткәрөү тураһында әңгәмәләр ойштороу. Йәй мизгеленәң үзенсәлектәрен билдәләү, йәй көндәрәндәге хәүефһезлек кағизәләре менән танышыу. Сәскәләр, шифалы үләндәр, ағастар атмалары менән таныштырыу, уларзы танырға өйрәтеү. Парзарза эш: рәүештәрзәң сағыштырыу һәм артыклык дәрәжәләрен кулланып, «Йәйге тәбиғәт» темаһына кыска текст төзөп языу</p>
	<p><i>Йәмле йәй</i></p> <p>Г.Якупова «Июль», «Сәскәләрзән сәскәләргә кунып...» ("Мәктәп календары"нан), "Балан" ("Йәшлек" гәзитәнән), А.Ферсман "Күзәтергә өйрән", С.Йәһүзин "Курай", С.Әлибай "Сал Урал"Й.Солтанов "Тыуған еркәйем".</p> <p>Рәүеш (нығытыу)</p>	<p>Балаларзыңйәйге ялы, хезмәт, ололарға ярзам итеү тураһында текстар укыу һәм әңгәмәләр үткәрөү. Үзләштергән яңы һүззәр һәм һүзбәйләнештәрзе кулланып, һораузарға яуап бирөү.</p> <p>Индивидуаль эш: Р.Ғамзатовтың «Әсә йыры» тексын укыу, һүзлек эше үткәрөү, һәм төп мәғәнәнән аңлау, текст буйынса һораузар төзөү.</p> <p>Парзарза эш: рәүештәрзә кулланып,</p>

		диалог төзөү
	<i>Телмәр үстөрөү</i> А.Тюлькин “Өфө калаһындағы Шихандар”(картина)	Коллектив эш: А.Тюлькин “Өфө калаһындағы Шихандар” картинаһы буйынса рәүештәр кулланып, зур булмаған текст төзөү, дөфтөргә языу. Картина буйынса эшләү күнекмәләрен үзләштерөү. Төрлө төрзәгә һүзлектәрзе максатка ярашлы кулланыу
Укыусыларзың белемдәрен тикшерөү һәм үтелгәндәрзе кабатлау (1 сәғәт)		Үтелгән материалдарзы кабатлау, контроль эш яззырыу, алынған белемдәрен коррекциялау буйынса эштәр башкарыу.
	Проект эше	Проект төзөйзәр, әңгәмәләшеүсене тыңларға, ишетөргә өйрәнәләр, яуаптарзы уйлай, йөкмәткене анализлау һәм һөзөмтәне презентациялау.
	Белемдәрен тикшерөү	Контроль эштәр башкаралар.

7 КЛАСС (34 СӘҒӘТ)

Тематик блок, тема	Төп йөкмәтке	Укыусыларэшмәкәрлегенә төп төрзәре
Мин һәм минең донъям (16 сәғәт)		
Мәктәп – белем шишмәһе (3 сәғәт)	<i>Минең мәктәп</i> З.Биишева «Мәктәпкә тәү барған көн», М.Карим «Укытыусыма», Т.Дәүләтбирзина «Мизгелдәр», Грамматика буйынса үтелгәндәрзе кабатлау (һан)	Индивидуаль эш: Белем көнө менән котлап, открыткалар, смс хәбәрзәр языу. Коллектив эш: М.Каримдең кыскаса биографияһы менән танышыу һәм «Укытыусыма» шиғырын тасуири укыу, йырын тыңлау. Парзар менән эш: һандар кулланып, бөгөнгө һауа торошо тураһында диалог төзөү.
	<i>Мәктәп йылдары</i> К.Паустовский “Әсә теле”, Ә.Әсәдуллина “Хушлашыу”, К.Ушинскийзан “Көзгө көн”, Г.Пикунова “Музейзар” Грамматика буйынса үтелгәндәрзе кабатлау (рәүеш)	Практик эш: «Мәктәбем минең» темаһы буйынса терәк һүззәр һәм һүзбәйләнештәр, һүрәттәр, һүзлектәр кулланып, зур булмаған текст языу. Текст төзөү барышында текст төзөү нормаларын (тема тап килеүе, эзмә-эзлелек, текст өлөштәрненә бәйләнеше) һаклау. Парзарза эш: карточкалар менән эш төрөн башкарыу (тәкдим ителгән рәүештәргә антонимдар языу)
Спорт. Спорт кәрәк-ярактары	<i>Мин спорт яратам</i> «Беззең ғайлә - ярышта»	Ил, республика кимәлендәге данлыклы спортсмендар тураһында

<p>(4 сәғәт)</p>	<p>(«Мәктәп календарынан»), И.Мифтахова “Һаулығығыззы һаклағыз”, “Спорт түңәрәктәре” («Мәктәп календары»нан). Ярзамсы һүз төркөмдәренә дөйөм характеристика. Үзаллы һүз төркөмдәренән ярзамсы һүз төркөмдәренән айырмалығы. Ярзамсы һүз төркөмдәренән дөрөс язылышы</p>	<p>газета материалдарына таянып, телетапшырыузарға нигезләнеп һөйләшеү. Кешенең һаулығы, спорттың әһәмиәте тураһында әңгәмә. Парзар менән эш: ярзамсы һүзәр кулланып, диалог төзөү. Коллектив эш: өйрәнелгән тел материалын кулланып, укыу кағизәләре, интонация нормалары һаклап, текстарзы кыскырып укыу</p>
	<p><i>Спорт</i> Н. Идельбай «Безең катокта». Ф.Максютов «Осоусы», Р. Әйүпов «Милли уйындар», «Башкортостан калаларында спорт» («Мәктәп календары»нан). “Башкортостан калаларында спорт” (“Аманат” журналынан) “Башкортостан – чемпиондар иле” (“Мәктәп календары”нан). Ярзамсы һүз төркөмдәренән функциялары. Ярзамсы һүз төркөмдәренән дөрөс язылышы</p>	<p>Коллектив эш: дәреслек буйынса бирелгән текстарзың йөкмәткеһен үзләштерәү, һөйләү телмәрен үстәрәү. “Спорт – минең тормошомда” темаһына буйынса диалог короу. Укыусыларзың спорт түңәрәктәргә йөрөүзәре тураһында һөйләүе. Башкортостанда спортка айырым иғтибар биреләүе, республиканың данлыклы спортсмендары тураһында әңгәмә ойоштороу, әңгәмә барышында ярзамсы һүзәр кулланыуға айырым иғтибар бирәү. Тәкдим ителгән текстарзан ярзамсы һүз төркөмдәрен билдәләү һәм уларзың дөрөс язылышын аңлатыу</p>
	<p>Телмәр үстәрәү Т.Яблонская «Иртә» (картина)</p>	<p>Индивидуаль эш: картинаны үзаллы өйрәнәү.. Коллектив эш: һүзлек эше, картина буйынса тәкдим ителгән һораузарзы кулланып, һөйләмдәр төзөү. Индивидуаль эш: терәк һүзәр, һүзбәйләнештәр ярзамында текст төзөү. Өйрәнелгән лексиканы кабатлау. Языуза орфография һәм пунктуация кағизәләрен (өйрәнелгән кимәлдә) һаклау</p>
<p>Мин һәм безең ғаилә (3 сәғәт)</p>	<p><i>Мин һәм минең ғаиләм</i> К. Шафиқова “Әсәй күззәрә”, “Әсә һүзе” (“Башкорт халык ижады”нан), “Кошка әйләнгән әбей» (Башкорт халык әкиәте), Н. Сәлимов “Окшаштар”, К.Даян “Атай кәңәше”, С. Әлибаев “Матур көн”, “Етегән йондоз” (легенда), З.Воскресенская “Әсә!”, Ф. Рәхимғолова “Безең әсәй”, Ш.Биккол “Атай менән өләсәй”, Й.Солтанов “Кәнәфер сәскәһе”. Бәйләүестәр. Бәйләүестәрҙең грамматик</p>	<p>Һүзлек эше: башкорт телендә туғанлык терминдарын үзләштерәү. Индивидуаль эш: үзең һәм туғандарың, ғаилә ағзалары араһындағы йылы мөнәсәбәт тураһында һөйләү. Парзар менән эш: ял көндәре, ял итеү урындарына барыу тураһында диалог төзөү. Коллектив эш: дәреслектә бирелгән текстарзы тасуири укыу һәм уның төп йөкмәткеһен һәм фекерен аңлау. Парзар менән эш: бәйләүестәр кулланып, диалог төзөү. Индивидуаль эш: текстарзан кыска</p>

	<p>функциялары. Теркәүестәрҙең бүленеше. Бәйләүестәрҙең дәрәжә язылышы</p>	<p>фразалар язып алыу һәм уны үз телмәрендә кулланыу</p>
	<p><i>Телмәр үстөрөү</i> Ф. Исмағилев “Йылға буйында” (картина)</p>	<p>Индивидуаль эш: картинаны үзәлләп өйрәнөү. Укыусыларҙы картинаны карарға һәм картинаның төп йөкмәткәһен аңларға өйрөтөү. Картина буйынса һүзәр, һүзбәйләнештәр языу. План төзөү. План буйынса һөйләргә өйрөтөү.</p>
<p>Борон борон заманда... (2 сәғәт)</p>	<p><i>Башкорт халыҡ ижады</i> «Кан кәрзәш» (Башкорт халыҡ әкиәте), А.Тәһирова «Зәңгәр таузар илендә», Г.Цепулин “Кыйыулыҡ, батырлыҡ...”, Ф. Туғызбаева. «Тайыштабан ниңә өйөнән сыкмай?». Теркәүес. Теркәүес тураһында төшөнсә. Һөйләмдәң тиң киҫәктәрә һәм кушма һөйләмдәң өлөштәрә араһында бәйләнөү сараһы буларак теркәүес. Теркәүестәрҙе һөйләмдәрҙе һәм текст өлөштәрән бер-берәһенә бәйләү сараһы буларак кулланыу. Теркәүестәрҙең дәрәжә язылышы</p>	<p>Коллектив эш: дәрәжәләтә тәкдим ителгән текстарҙы аңлап укыу һәм төп йөкмәткәһен һөйләү. Парзар менән эш: теркәүестәр кулланып, диалог төзөү. Практик эш: әкиәттәр уйлау һәм йомактар койоу, мәкәлдәрҙең мәғәнәһен аңлатыу. Индивидуаль эш: текстарҙы күсереп языу һәм аңлашылмаған һүзәрҙе һүзлектәрҙән табыу һәм һүзлек дөфтәрҙәрәнә языу</p>
<p>Берзәмлек, дуслыҡ, тыныслыҡ (2 сәғәт)</p>	<p><i>Берзәмлек, дуслыҡ, тыныслыҡ</i> Ш.Биккол “Тыныслыҡ кәрәк”, В. Баймырзина “Дуслыҡ”, К.Кинйәбулатова “Дустарым күп”, Г. Юнысова “Умырзая”. Киҫәксә. Киҫәксәләрҙең бүленеше. Киҫәксәләрҙең дәрәжә язылышы</p>	<p>Коллектив эш: кеше араһындағы һәм халыҡтар араһындағы дуслыҡ тураһында текстар укыу Парзар менән эш: киҫәксәләр кулланып, диалогтар короу. Проблемалы һорау: кешеләр араһында дуслыҡты һаҡлау, ысын дуслыҡтың зур мәғәнәгә эйә булыуын аңлау. Индивидуаль эш: текстың йөкмәткәһен аңлау һәм һорауларға әһәтиәле яуап бирөү</p>
	<p><i>Минәң дустарым</i> Р. Мөхәмәтов “Тауышһыз Талип”, С. Әлибаев “Дустарым”, С.Әлибаев “Кайын һыуы”, М. Ғафури “Болон”, Н.Мусин “Урман – байлыҡ”, А. Гессен буйынса “Пушкин һәм китаптар”. Киҫәксәләр менән һөйләмдәрҙе интонация үзгәрткәндә. Киҫәксәләрҙең дәрәжә язылышы.</p>	<p>Тексты эмоциогаль кабул итөү һәм тасуири укыу. һорауларға яуап бирөү һәм текстка карата һораулар төзөү белеү. Дуслыҡ, халыҡтар дуслығы тураһында әңгәмәләр үткәрөү. Парзарҙа эш: дуслар, дуслыҡ тураһында киҫәксәләр кулланып, диалог төзөү. Индивидуаль эш: дуслыҡ тураһында афоризмдар укыу һәм дуслыҡ тураһында үз фекерендә әйтә белеү</p>

Башкортостан – миңең тыуған яғым (3 сәғәт)		
Башкортостан алтын бишек 21 сәғәт)	– <i>Башкортостан –тыуған яғым</i> М.Кәрим “Башкортостан”, Башкорт халык йыры “Урал”. Р.Ғарипов «Урал йөрәге», Х. Назар «Урал имәне». Б.Рафиков “Безең Ватан” Мөнәсәбәт һүзәр	Парзар менән эш: модаль һүзәр кулланып, диалог төзөү. Индивидуаль эш: Х. Назар «Урала имәне» тексы буйынса һораузар төзөү, таныш булмаған һүзәрҙе һүзлектәргә язып алып, тәржемә итеү. Коллектив эш: Р.Ғариповтың кыскаса биографияһы менән танышыу һәм «Урал йөрәге» шиғыр тасуири укыу
	<i>Башкортостандың күренекле урындары</i> «Аркайым» («Йәншишмә» газетаһынан), Й.Солтанов «Уралым». Мөнәсәбәт һүзәрҙең телмәрҙә кулланыу роле	«Аркаим» тексын укыу һәм ентеле йөкмәткеһен һөйләү. Текстан иң мөһим мәғлүмәттә һайлап алыу. Парзар менән эш: ярзәмсы һүз төркөмдәре кулланып, диалог төзөү. Проблемалы һорау: Рәсәйҙә һәм Башкортостан Республикаһында архитектура һәйкәлдәрен һаклау
	<i>Телмәр үстөрөү</i> Ә.Арысланов «Л.Н.Толстой Башкортостанда» (картина)	Картина буйынса инеш һүз. Һүзлек эшен үткәрөү.Словарная работа. Ә.Арысланов. «Л.Н.Толстой Башкортостанда» картинаһы буйынса план төзөү. Терәк һүзәр һәм терәк һүзбәйләнештәр менән танышыу. Картина буйынса бирелгән һораузарға ентеле яуап бирөү. Картина буйынса бәйләнешле текст төзөү. Орфография һәм пунктуация кағизәләрен (өйрәнелгән кимәлдә) һаклау
Тыуған яқтың тәбиғәте (6 сәғәт)		
Көз-хезмәт һәм байлык мизгеле (3 сәғәт)	<i>Золотая осень</i> Д.Булгакова «Илһам донъяһы», «Алтын башактар» (башкорт халык әкиәте), «Көз уртаһы» (из «Мәктәп календарынан»), М. Белахова «Икмәк». Ымлыктартар тураһында төшөнсә. Уларҙың һөйләмдәге роле. Ымлыктарҙың дәрәҗә язылышы.	Индивидуаль эш: дәрәҗәләтәге текстарҙы укыу, план төзөү һәм план ярзамында укылған текстарҙың йөкмәткеһен телдән һөйләү һәм языу. Парзар менән эш: ымлыктар кулланып, диалог төзөү. Проблемалы һорау: ололарҙың хезмәтен һаклау һәм кеше тормошонда хезмәттең әһәмиәте Өйрәнелгән лексиканы кабатлау
	<i>Көзгә эштәр</i> Т.Йосопов «Икмәк есе», А.Игебаев «Тыуған ерем», Н.Мусин «Тәбиғәтте һаклағыз!», «Бал корто» («Башкортостан» гәзитенән), Ғ. Муртазин «Кем дәрәҗә?». Ымлыктарҙы интонацион һәм пунктуацион билдәләү	Парзар менән эш: ярзамсы һүз төркөмдәре кулланып, көзгә тәбиғәтте һүрәтләү. Индивидуаль эш: чтение и анализ текста Н.Мусиндың «Тәбиғәтте һаклағыз!» тексын укыу һәм иң мөһим фекерҙе язып алыу. Проблемалы һорау: тәбиғәтте һаклау өсөн нимә эшләргә кәрәк?. Тыңланған һәм укылған тексты

		темаһынан, идея, структураһы күзлегенән сығып анализлау
Йәмле йәй (3 сәғәт)	<i>Прекрасное время</i> З. Котлогилдина «Йәй», Б. Баимов «Ямғыр яуа», Н. Кутдусов «Кырмыскалар», С.А. Лавочкин «Самое важное», Б. Бикбай «Лагерь иртәһе». Оқшатыу һүззәре. Оқшатыу һүззәрен, экспрессияны сағылдырыу сараһы буларак, һөйләү телмәрендә, матур әзәбиәт телендә кулланыу	Экология, тәбиғәтте һаклау, кешенә тирә-як мөхиткә тәҗсире тураһында әңгәмә ойоштороу. Парзар менән эш: сюжетлы һүрәттәр буйынса үтелгән лексиканы кулланып, текст төзөү. Практик эш: тәкдим ителгән план һәм терәк һүззәр, һүзбәйләнештәр ярзамында инша элементы менән үз тексыңды төзөү һәм уға исем биреү Төркөмдә эш: “Минәң яраткан мизгелем” темаһына проект эше короу
	“Үзе сәғәт, үзе сәскә” (“Акбузат” журналынан), М.Ғафури “Йәй”. Оқшатыу һүззәрен интонацион һәм пунктуацион айырыу	Индивидуаль эш: “Йәй” темаһы буйынса үзләштерелгән лексиканы кабатлау һәм практикала кулланыу. Парзарза эш: оқшатыу һүззәре кулланып, диалог короу
Укыусыларҙың белемдәрен тикшерәү һәм үтелгәндәрҙе кабатлау (1 сәғәт)		Үтелгән материалдарҙы кабатлау, контроль эш яззырыу, алынған белемдәрен коррекциялау буйынса эштәр башкарыу.

8 КЛАСС (34 СӘҒӘТ)

Тематик блок, тема	Төп йөкмәтке	Укыусылар эшмәкәрлегенә төп төрҙәре
Мин һәм минәң донъям (6 сәғәт)		
Хезмәте барзың – хөрмәте бар (3 сәғәт)	<i>Хезмәте барзың – хөрмәте бар</i> К.Кинйәбулатова “Ватаным тауыштары”, З.Биишева “Йәшәү – хезмәт”, Л. Подкорытова «Иғтибарлы бул!» Ю.Яковлев «Хезмәт» Синтаксис. Һүзбәйләнеш һәм һөйләм	Хезмәт тураһында мәкәлдәр укыу. Кеше тормошонда хезмәттең роле тураһында әңгәмә үткәрәү. Индивидуаль эш: укылған текст буйынса план төзөү. Практик эш: Ю.Яковлевтың «Хезмәт» тексын рус теленән башкорт теленә тәржемә итеү һәм йөкмәткеһен башкортса һөйләү
	<i>Хезмәт – йәшәү нигеҙе</i> М.Ғафури «Гөлдәр баксаһында», А.Чанышева «Именлектәр теләйем!», Джон Маркс Темплтон «Тормошка ашмастай эш юк», М.Шаган «Сит телде өйрәнәүселәргә кәңәштәр», Т.	Парзар менән эш: дәреслектәге текстарҙы иғтибар менән укыу, һүзбәйләнештәрҙе язып алыу һәм төрҙәрен билдәләү. Индивидуаль эш: сюжетлы һүрәттәр буйынса һөйләмдәр төзөү. Практик эш: Д.М. Темплтон

	Мөхәмәтколов «Кыйыулык». Һүзбәйләнеш. Һүзбәйләнеш төрзәре. Тезмә бәйләнеш. Пунктуация. Тыныш билдәлрәнең функцияһы	«Тормошка ашмастай эш юк « тексын укыу, таныш булмаған һүзәрзе тәржемә итеү, тексттың төп темаһын билдәләү, текст буйынса һоразар төзөү. Текстты семантик өлөштәргә бүлеү һәм план төзөү
Без йондоззар булып кайтырбыз (3 сәғәт)	<i>Сәскәле ай</i> С.Әлибаев “Сәскәле ай”, “Һалдат тора киләсәкте тотоп” (“Йәншишмә” гәзитенән), С.Ғәбизуллин “Котлайым мин”, М. Харис “Хат. Һүзбәйләнеш. Эйәртеүле бәйләнеш	Индивидуаль эш: Еңеү көнөнә арналған шиғыр, текстар укыу. Башкортостан Республикаһының күп милләтле халкының каһарманлығы тураһында әңгәмә. Коллектив эш: «Һалдат тора киләсәкте тотоп» («Йәншишмә» гәзитенән) укыу һәм грамматик эш төрзәрен башкарыу
	<i>Без йондоззар булып кайтырбыз</i> “Салауат Юлаев” (“Башкорт поэзияһы антологияһы”нан), “Палдискизә музей” (“Аманат” журналынан), “Салауат Юлаевка һәйкәл” (“Башкорт энциклопедияһы”нан) Һүзлек менән эш	Коллектив эш: Салауат Юлаевтың тормош һәм ижад юлы менән танышыу, уның шиғырзарын (өйрәнелгән кимәлдә) искә төшөрөү. Практик эш: дәреслек буйынса бирелгән текстарзы укыу, яңы һүзәр менән танышыу, һүзәрзе практикала кулланыу. Башкортостан республикаһының күп милләтле халкының батырлыктары тураһында әңгәмә үткәрөү.
	<i>Телмәр үстөрөү</i> А.А. Кузнецов “Салауаттан һоразу алыу” (картина)	Картинаның авторы менән кыскаса танышыу. Картинаның исеме буйынса фекер алышыу. Һоразар ярзамында картина буйынса план төзөү. Яңы һүзәрзе үзләштерөү. Үзләштерелгән һүзәрзе кулланып, һүзбәйләнеш, һөйләмдәр төзөү. Бергәләп кыскаса картинаны тасуирлау. Картинаның йөкмәткеһе буйынса бәйләнешле иңша элементтары менән текст төзөп языу
Башкортостан – миңең тыуған яғым (7 сәғәт)		
Өфө – Башкортостандың баш калаһы (4 сәғәт)	<i>Өфө – Башкортостандың баш калаһы</i> И.Гвоздикова “Калаларзың үз биографияһы була”, Н.Нәжми “Тыуған калама йыр”, М. Буракаева, И. Буракаев, М. Юлмөхәмәтов “Боронғо Өфө” (“Тормош һабактары” дәреслегенән Һүзбәйләнеш төрзәре. Тезмә һәм эйәртеүле бәйләнеш	«Өфө элек, хәзер һәм киләсәктә» темаһы буйынса әңгәмә үткәрөү. Индивидуаль эш: Өфө калаһы тураһында белгәндәре буйынса һоразар төзөү. “Боронғо Өфө” тексы буйынса таныш булмаған һүзәрзе тәржемә итеү, һүзбәйләнештәрзе язып алып, төрзәрен билдәләү. Текст буйынса һоразарға яуап бирөү һәм тексттың йөкмәткеһен һөйләү. Практик эш: И. Гвоздикуваның «Калаларзың үз биографияһы» тексы буйынса план төзөү
	<i>Өфө, миң һине яратам!</i>	Коллектив эш: проектная работа

	<p>Т.Ғарипов «Өфө» калаһы атамаһының килеп сығышы», К.Даян «Матур Өфө калаһы», «Өфө урамдары» («Аманат» журналынан), Ө. Шаммасов «Сәләмләү». Һүзбәйләнеш темаһын нығытыу.</p>	<p>«Өфө, мин һине яратам!» темаһы буйынса проект эше короу. Индивидуаль эш: укылған текст буйынса үз фекеренде әйтеү; күренеш һәм факттарға карата текст буйынса үзендең мөнәсәбәтенде белдерәү. Парзарза эш: тема буйынса диалог төзәү</p>
	<p><i>Башкортостан – минең тыуған ерем</i> Т.Нечаева “Скульпторзың бөйөк эше”, “Карға буткаһы” (“Йәншишмә” гәзитенән), Н.Сладков “Сел менән тепре”, Ә.Таһирова “Ерзе һаклайык”, Ф. Иҫәнғолов “Йәй көнө”,</p>	<p>Өстәлмә сығанактар кулланып, проект эше кора беләү. Үз аллы, индивидуаль, төркөм, парзарза дәрәҫ итеп эшмәкәрлекте ойоштороу. Тәкдим ителгән текстарза күтәрелгән проблемаларзы табыу, уны хәл итеү буйынса уртақ фекергә киләү, үз фекеренде дәлилләү. Укылған текстар буйынса әңгәмәләр ойоштороу, йәй мизгеленәң үзенсәлектәре, йәйге тәбиғәт, йәйге ял тураһында текстар төзәп языузы ойоштороу.</p>
<p>Ай Уралым, Уралым... (3 сәғәт)</p>	<p><i>Минең тыуған яғым</i> А.Игебаев “Башкортостан – илгенәм”, Ә.Фенинанан “Минең тыуған яғым, Н.Нәжми “Башкортостан”, Ә.Таһирова “Ерзе һаклағыз!”, В.Исхаков “Талпан”, М.Карим “Ватан тураһында уйланыу” “Карға буткаһы” (“Акбузат” журналынан) Ф.Иҫәнғолов “Йәйге көн” Р.Ниғмәтуллин “Башкортостан”, Р.Йәнбәков “Мәңге балкы, Башкортостан”. Һөйләм. Һөйләмдең төп билдәләре.</p>	<p>Башкортостандың данлыклы кешеләре (композиторлар, рәссамдар, йырсылар, актерлар, шағирлар, язусылар һ.б) тураһында әңгәмә ойоштороу. Өстәлмә сығанактар кулланып, проект эше кора беләү. Үз аллы, индивидуаль, төркөм, парзарза дәрәҫ итеп эшмәкәрлекте ойоштороу. Тәкдим ителгән текстарза күтәрелгән проблемаларзы табыу, уны хәл итеү буйынса уртақ фекергә киләү, үз фекеренде дәлилләү. Укылған текстар буйынса әңгәмәләр ойоштороу, йәй мизгеленәң үзенсәлектәре, йәйге тәбиғәт, йәйге ял тураһында текстар төзәп языузы ойоштороу. Практик эш: Ә. Фенина «Минең тыуған яғым» тексын рус теленән тәржемә итеү һәм һөйләмдәрҙең төзөлөшөнә иғтибар итеү, һүзлектәр кулланыу</p>
	<p><i>Телмәр үстөрәү</i> Р. Нурмөхәмәтов «Агизел. Төш мәле» (картина)</p>	<p>Картинаһың авторы тураһында белешмә укыу. Түбән кластарза өйрәнелгән картиналарын иҫкә төшөрәү. Картинаһың исеменә иғтибар итеү һәм ни өсөн шундай исем бирелгәннен үз миҫалдары менән дәлилләп аңлатыу. Индивидуаль эш: картинаһы үзаллы өйрәнәү. Коллектив эш: һүзлек эше, терәк һүзәр һәм һүзбәйләнештәр менән</p>

		<p>танышыу. Картина буйынса һораузар төзөү.</p> <p>Индивидуаль эш: картина буйынса план һәм план буйынса һөйләмдәр төзөү.</p> <p>Практик эш: картина буйынса инша языу. Орфография кағизэләрен, пунктуация нормаларын (өйрәнелгән кимәлдә) һаклау</p>
Тыуған яктың тәбиғәте (11 сәғәт)		
Алтын көз етте (4 сәғәт)	<p><i>Алтын көз</i> М.Сиражи “Йәндәрзе балкытыусы”, “Көз айзары” (“Башкортостан календары”нан), М.Котлоғәләмов “Тәбиғәт комарткылары”, “Торналар осоп киттеләр” (“Киске Өфө” гәзитенән)С. Муллабаев «Көзгө урман». Һөйләм. Әйтелеу максаты буйынса һөйләм төрзәре</p>	<p>Экскурсия: көзгә тәбиғәтте күзәтеү һәм тәһсәраттар буйынса әңгәмә ойоштороу. Укыусыларзың күргәндәрен зур булмаған текст итеп языуы. Коллектив эш: дәреслектәге текстарзы укығандан һуң. Көз, тәбиғәт, хезмәт тураһында фекере алышыу.</p> <p>Индивидуаль эш: сюжетлы һүрәттәр буйынса бәйләнешле текст төзөү.</p> <p>Практик эш: һүзбәйләнеш һәм һөйләмдәр араһындағы айырмалыктарзы билдәләү, миһсалдар менән иһбат итеү</p>
	<p><i>Көзгө урман</i> Р.Низамов “Көз күренештәре”, “Тәбиғәт косоағында” (“Ағизел” журналынан), Р.Шаммасов “Тыуған яғым”, К. Бальмонт “Көз”. (Д.Юлтый тәржемәһе), Һөйләм төрзәре. Ябай һәм кушма һөйләмдәр</p>	<p>Парзар менән эш: тема буйынса диалогтар төзөү.</p> <p>Проблемалы һорау: тәбиғәткә һаксыл караш - һәр кемдең бурысы.</p> <p>Көзгө муллык, хезмәт тураһында мәкәлдәр, һынамыштар укыу, уларзы рус телендәге мәкәл, һынамыштар менән сағыштырыу.</p> <p>Индивидуаль эш: «Көз» темаһы буйынса ябай һәм кушма һөйләмдәр кулланып, текст төзөп языу.</p> <p>Үтелгән лексиканы кабатлау</p>
	<p>Телмәр үстәреү В.Меос “Шығайзағы кайындар” (картина)</p>	<p>Картинаның авторы менән кыскаса танышыу. Картинаның исеме буйынса фекер алышыу.</p> <p>Һораузар ярзамында картина буйынса план төзөү. Картинаны һүрәтләү өсөн автор кулланған төһтәрзе билдәләү һәм ни өсөн кулланыуын аңлатыу.</p> <p>Яңы һүззәрзе үзләштерәү. Үзләштерелгән һүззәрзе кулланып, һүзбәйләнеш, һөйләмдәр төзөү.</p> <p>Бергәләп кыскаса картинаны тасуирлау. Картинаның йөкмәткеһе буйынса бәйләнешле инша элементтары менән текст төзөп языу</p>
Ап-ак кыш етте (4 сәғәт)	<p><i>Кыш айзары</i> С.Хажиев “Ноябрь”,</p>	<p>Экскурсия: кышкы тәбиғәтте күзәтеү, уның үзенсәлектәрен билдәләү.</p>

	<p>Ә.Вәхитова “Карзар яуа”, Д.Лихачев «Тормош», Н.Нәжми “Кыш”, Б.Магадиев “Өс һызат”, Б.Головин “Аралашыу”. Тулы һәм кәм һөйләмдәр</p>	<p>Индивидуаль эш: Н. Наджми «Кыш» шиғырын тасуири укыу. Индивидуаль эш: тулы һәм кәм һөйләмдәр кулланып, диалог төзөү. Парзар менән эш: карточкалар менән эш. Практик эш: өйрәнелгән лексиканы кулланып, кышкы тәбиғәт һәм уның үзенсәлектәре, кышкы байрамдар тураһында кыскаса һөйләмдәр төзөп языу</p>
	<p><i>Кышкы урман</i> С.Әлибаев “Кышкы урман”, В.Сухомлинскизән “Буран”, Е.Кучеров “Бураны ла, тамсыһы ла булыр”., “Беззә кышлаусы коштар” (7-се кластың “Биология” дәреслегенән). Ябай һөйләм. Һөйләмдең баш кисәктәре. Эйә менән хәбәр</p>	<p>Коллектив эш: Н.Нәджмизән кыскаса биографияһы менән танышыу һәм «Кыш» шиғырын тасуири укыу, тәкдим ителгән эш төрзәрен башкарыу.. Индивидуаль эш: тема буйынса бер составлы һәм ике составлы һөйләмдәр менән кыскаса текст төзөп языу. Ябай һөйләм темаһын үзләштерәү. Һөйләмдең баш кисәктәрен айыра белеү</p>
	<p><i>Телмәр үстөрәү</i> В.Э.Меос “Ауылда кыш” (картина)</p>	<p>Картинаның авторы тураһында белешмә укыу. Түбән кластарза өйрәнелгән картиналарын искә төшөрөү. Картинаның исеменә иғтибар итеү һәм ни өсөн шундай исем бирелгәнән үз миһалдары менән дәлилләп аңлатыу. Индивидуаль эш: картинаны үзаллы өйрәнәү. Коллектив эш: һүзлек эше, терәк һүззәр һәм һүзбәйләнештәр менән танышыу. Картина буйынса һораузар төзөү. Индивидуаль эш: картина буйынса план һәм план буйынса һөйләмдәр төзөү. Практик эш: картина буйынса инша языу. Орфография кағизәләрен, пунктуация нормаларын (өйрәнелгән кимәлдә) һаклау</p>
<p>Йәмле яз, һағындык һине! (Зсәғәт)</p>	<p><i>Яз етте</i> Г.Якупова “Өмөтлә яз, һағындык һине!”, , И.Насыри “Яз килә”, З.Валитов “Март башы”, Е.Кучеров “Язғы һыузар”, Һөйләмдең баш кисәктәре. Эйә менән хәбәр</p>	<p>Язғы тәбиғәт, уның үзенсәлектәре тураһында әңгәмә үткәрәү. Индивидуаль эш: бөгөнгө һауа торошо тураһында кыскаса текст языу. Һөйләмдең баш кисәктәренә һызыу. Парзарза эш: үтелгән тема буйынса диалог төзөү</p>
	<p><i>Еңеү көнө</i> К. Кинйәбулатова «Йырлай- илай еңеү яуланык», «Тәүге</p>	<p>Парзар менән эш: текст буйынса эш һәм грамматик эште башкарыу (һөйләмдең баш кисәктәрен билдәләү).</p>

	космановт» («Башкортостан» газетынан), Р. Ниғмәти «Ватан», В. Сухомлинскизән “Геройзар кәбере”. Эйә менән хәбәр араһында һызык	Индивидуаль эш: һөйләмдәрзә эйә менән хәбәр араһында ни өсөн һызык куйылғанын аңлатыу. Коллектив эш: К. Кинйәбулатова «Йырлай-илай еңеү яуланьк» тексын укыу, төп темаһын билдәләү, текст буйынса фекер алышыу
Укыусыларҙың белемдәрен тикшерәү һәм үтелгәндәрзә кабатлау (1 сәғәт)		Тәкдим ителгән тема буйынса проект башкаралар, үз эштәрен яклайзар һәм баһалайзар.
		Контроль эштәр башкаралар, һүзлек диктантын язалар.

9 КЛАСС (34 СӘҒӘТ)

Тематик блок, тема	Төп йөкмәтке	Укыусылар эшмәкәрлегенең төп төрҙәре
Мин һәм миңең донъям (3 сәғәт)		
Һаумы, мәктәп! (3 сәғәт)	<i>Мәктәп йылдары</i> А.Игебаев “Тоғро дуһым, йор юлдашым!”, М.Горький “Китапты яратығыз”, М.Кәрим “Мәктәпкә барыу...” (“Озон-озак” повесынан өзөк), А.Ферсмандан “Вақыттан кәзерлерәк нәмә юк”, Ғ.Хөсәйенов “Бәхет нимә?” “Күбәләктәр оса” (“Аманат” журналынан), М.Акмулла “Көз” Һөйләмдең эйәрсән киҫәктәре. +6	Коллектив эш: М.Горький «Китапты яратығыз» тексын укыу һәм кеше тормошонда китаптың роле тураһында әңгәмә ойоштороу. Практик эш: А.Ферсмандан “Вақыттан кәзерлерәк нәмә юк” тексын укыу һәм анализлау, текст буйынса һораузар төзөү. Индивидуаль эш: мәктәп темаһы буйынса текст төзөү һәм үз тексындағы һөйләмдәрзән аныклаусыларҙы табып билдәләү. Үтелгән лексиканы кабатлау
	<i>Алтын көз етте</i> Ғ.Хөсәйенов “Бәхет нимә?”, К.Ушинскизән “Көзгө көн”, Э. Ишберзин “Аккош”, “Асылташтар иле”. Аныклаусы	Ғ.Хөсәйеновтың «Бәхет нимә?» тексын укыу һәм «Бәхет нимә ул?» темаһы буйынса әңгәмә короу. Индивидуаль эш: көз, көзгө тәбиғәт темаһына тиң һәм тиң булмаған аныклаусылар кулланып, диалог төзөү. Коллектив эш: Э. Ишберзин “Аккош” тексын укыу һәм аккош кошоноң башка коштарзан айырмалы яктарын билдәләү, башка коштарға ла шундай һүрәтләмә бирәү. Проблемалы һорау: коштарзың тәбиғәттәге әһәмиәте һәм уларҙы һаклау
Халык ижады – халык хазинаһы	<i>Миңең шәжәрәм</i> Ә. Сөләймәнов «Халык	Практик эш: үз ғаиләндең шәжәрәһен төзөү

<p>(3 сәғәт)</p>	<p>ижады», „Торнаның күз йәше“ („Киске Өфө“ гәзитенән), Ш.Шәкүрова, Ә.Сөләймәнов „Урал батыр“ эпосы, С. Галин «Шәжәрә», А.Шамаев “Башкорт кымызы”, Р.Янгужин “Шәжәрә”. Өстәлмәлек. Тултырыусы</p>	<p>Проблемалы һорау: халык ижады әсәрзәрен матур әзәбиәт әсәрзәренән айырмаһы Коллектив эш: Ш.Шәкүрова, Ә.Сөләймәнов “Урал батыр” эпосы тураһында укыу, видеоязманан “Урал батыр” эпосын укыусыларзың яттан һөйләүен тыңлау һәм эпостан өзәктәр укыу, ятлау өсөн өзәк тәкдим итеү</p>
	<p><i>Башкорт халык ижады</i> Д. Магадеев «Ырыу бүләге», «Йәмле Ағизел буйзары» (халык йыры), С.Агиш «Кунак ашы», М.Юхма «Аккоштар юлы», Л.Арысланова “Өс әхирәт”. Хәлдәр. Хәл төрзәре (рәүеш, күләм-дәрәжә, вакыт, урын, шарт, сәбәп, максат, кире хәлдәр)</p>	<p>Практик эш: С.Агиш «Кунак ашы» тексын укыу һәм башкорт һәм башка халыктарзың йолаларына бәйлә эзәп кағизәләрен билдәләү Коллектив эш: «Йәмле Ағизел буйзары» халык йырын укыу һәм йырзың йөкмәткәһенә карата үз фекерзәре менән уртаклашыу. Индивидуаль эш: М.Юхма «Аккоштар юлы» тексын укыу, тәржемә итеү һәм текстың йөкмәткәһенә карата үз фекерзәрен әйтәү. Парзарза эш: тема буйынса хәлдәрзе кулланып, диалог төзөү</p>
	<p>Телмәр үстәреү Р.Нурмөхәмәтов “Чехов Башкортостанда”</p>	<p>Рус языусыларының Башкортостанда дауаланыузары тураһында мәғлүмәт бирәү. Коллектив эш: картина буйынса әңгәмә ойоштороу, укыусыларзың фекерзәрен тыңлау. План буйынса, кулланыу өсөн бирелгән һүззәр һәм һүзбәйләнештәр кулланып, картина буйынса инша языу</p>
<p>Менгән атым-уң канатым (2 сәғәт)</p>	<p><i>Менгән атым-уң канатым</i> Н.Изелбай “Ел, ерәнем”, “Башкорт аты” (“Һакмар” гәзитенән), А.Куприндан “Аттар”, Н.Изелбай “Ел, ерәнем”, В.Архангельский “Йылғалар...”, А.Куприн “Аттар”, Ә.Әминев “Тураг”, С. Агиштан “Турыкай”, Х.Юлдашев “Кара юрға”. Ябай һөйләм төрзәре. Ике составлы һәм бер составлы һөйләмдәр</p>	<p>Беседа о происхождение башкирской лошади, ее истории. О названия лошадей по половозрастному признаку. Башкорт аты, уның кеше тормошондағы әһәмиәте, аттарзың төс һәм йәше буйынса атмалары тураһында әңгәмә ойоштороу. Практик эш: белешмәләр, энциклопедия кулланып, Башкортостанда (Л. Н. Толстой, А. П. Чехов) булыуы, уларзың кымыз менән дауаланыуы тураһында текст төзөү. Коллектив эш: «Кеше тормошонда аттың әһәмиәте» темаһы буйынса проект эше короу. Индивидуаль эш: «Мин «Акбузат» ипподромында» темаһы буйынса диалог короу</p>

	<p><i>Телмәр үстереү</i> Ф.Кашеев “Башкорт кымызы”</p>	<p>Картина авторы менән таныштырыу. Коллектив эш: һүзлек эше, терек һүззәр һәм һүзбәйләнештәр менән танышыу. Картина буйынса һораузар төзөү. Индивидуаль эш: картина буйынса план һәм план буйынса һөйләмдәр төзөү. Практик эш: картина буйынса иңша языу. Орфография кағизэләрен, пунктуация нормаларын (өйрәнелгән кимәлдә) һаклау</p>
Башкортостан – миңең тыуған төйәге(3 сәғәт)		
Башкортостан мәзәниәте (3 сәғәт)	<p>Башкортостан театрзары Ф. Фаткуллин «Өфө театрзары», Г. Галина опера «Салауат Юлаев», «Музейзар» («Мәктәп календарынан»), А. Абушахманов «А. Мөбәрәков», по Н. Гродзенский «Музыканы нисек тыңларға өйрәнергә», Ф. Латипова «Балкы, «Нур!», И. Кинйәбулатов «Фәйзи Гәскәров», Г. Галина «Әмин Зөбаиров», «Х.Кудашев» («Башкортостан» газетаһынан). Бер составлы һәм ике составлы һөйләмдәр</p>	<p>Рәсәй һәм Башкортостан Республикаһының театрзары, уларзың барлыкка килеү тарихы, бөгөнгөһө, киләсәге музейзары, халык театрзары, күренекле сәңгәт оҫталары тураһында әңгәмә ойоштороу. Коллектив эш: театрзарзың эшмәкәрлеге, актерзар тормош һәм ижад юлы тураһында видеоязмалар, фотоальбомдар карау. Индивидуаль эш: үззәре караған спектакль тураһында кыскаса һөйләү. Парзарза эш: тема буйынса («Мин музейзә», «Мин театрза») бер составлы һәм ике составлы һөйләмдәр кулланып, диалог төзөү</p>
Тыуған яктың тәбиғәте (13 сәғәт)		
Башкортостан тәбиғәте (3 сәғәт)	<p><i>Тыуған як тәбиғәте</i> Ғ.Хөсәйенов «Тыуған төйәк» Р.Бикбаев «Уралыма», Н. Мусин «Тормош йәме», Т.Ғаниева «Оло ялан» (рус һәм башкорт телендә), Р.Ғарипов “Кеше”. Бер составлы һөйләмдәр. Уларзың грамматик билдәләре. Бер составлы һөйләм төрзәре. Бер составлы һөйләмдәрзең ике составлы һөйләмдәрзең грамматик айырмалыктары</p>	<p>Беседа на тему «Кеше тормошонда һәм йәмғиәттең үсешендә тәбиғәттең әһәмиәте» тураһында әңгәмә. Тәбиғәткә экскурсиялар ойоштороу һәм алған тәҫوراتтар буйынса иңша языу. Практик эш: Р. Бикбаевтың «Уралыма» шиғырын тасуири укыу һәм анализлау. Коллектив эш: Н. Мусиндың «Урманым» тексын укыу һәм текстың йөкмәткеһен һөйләү, текст буйынса әңгәмә ойоштороу. Индивидуаль эш: «Мин урманда» темаһы буйынса бер составлы һөйләмдәр кулланып, диалог төзөү</p>
	<p><i>Тыуған ер</i> Р. Әһәмова «Тыуған илкәйем-ғәзиз еркәйем», Д. Буляков «Тыуған як », Ф. Мөхәмәтйәнов «Кеше –ил күрке», «Еребеззең йәшел бүләге » (из журнала</p>	<p>Коллектив эш: белешмәләр, энциклопедия материалдары кулланып, «Тыуған илкәйем-ғәзиз еркәйем»темаһы буйынса проект эше короу. Индивидуаль эш: бер составлы</p>

	«Аманат», М. Багаев «Башкортостан», М.Багаев “Башкортостан!, Р.Шәкүр “Тыуған йорт” Бер составлы һөйләм төрзәре: билдәле эйәле һөйләм, билдәһез эйәле һөйләм, эйәһез һөйләм, атама һөйләм	һөйләмдәр кулланып, диалог төзөү Практик эш: укылған текст һәм шиғырзарзы кулланып, тема буйынса үз тексын төзөү һәм уға исем биреү
	<i>Телмәр үстереү</i> В.Меос “Коштар китә” (картина)	Картина буйынса фекер алышыу, картина ниндәй мизгелде, кайһы мәлдә сағылдырыуын билдәләү. Индивидуаль эш: картинаны үз аллы өйрәнү. Коллектив эш: картина буйынса бер-береһенә һораузар биреү. Коллектив эш; дәреслектәге план буйынса картинаны һөйләү. Практик эш: картина буйынса инша языу
Без кышты ла яратабыз (3сәғәт)	<i>Ап-ак кыш</i> Р.Ғарипов “Тәүге кар”, Н.Исламғолова “Кышкы бизәктәр”, Ш.Бабич “Кем өсөн?”, “Кышкы юл” Тулы һәм кәм һөйләмдәр	Коллектив эш Ш. Бабичтың «Кем өсөн?», «Кышкы юлда» шиғырзарын тасуири укыу, анализлау, шиғырзың исемендә куйылған һорауға яуап биреү һәм шиғырзарға карата үз фекерзәрен әйтеү. Индивидуаль эш: «Мин кышты яратам» темаһы буйынса тулы һәм кәм һөйләмдәр кулланып, зур булмаған текст языу.
	<i>Кышкы урман</i> Н. Мусин «Уралда һалкын кыш», “Кышкы көндә” («Аманат» журналынан), В.Костров “Һаумы”, Р.Әхмәзиев “Һалдаттар”, “Һыуык тейеү” (“Мәктәп календары”нан), Р.Шәкүр “Яңы йыл”, С. Әлибаев “Кышкы урман”. Тиң киҫәкле һөйләмдәр	Индивидуаль эш: бөгөнгө һауа торошо тураһында тиң киҫәктәр кулланып, белдереү языу. Практик эш: дәреслектәге текстарзы укыу һәм анализлау. Коллектив эш: кышкы уйындар, кыш мизгеленә тап килгән байрамдар, милли байрамдар тураһында һөйләү. Парзарза эш: тиң киҫәктәр кулланып, кышкы урманды тасуирлау
Яз килә (4сәғәт)	<i>Яз бүләге</i> А.Игебаев “Яз бүләге”, Л.Фархшатов “Тал бөрөһө”, Ғ.Дәүләтов “Язғы донъя”, Б.Ишемғол “Яз” Тиң киҫәкле һөйләмдәрҙә тыныш билдәләре	Коллектив эш: А.Игебаевтың һәм Ғ.Дәүләтовтың кыҫкаса биографиялары менән танышыу һәм А.Игебаев “Яз бүләге”, Ғ.Дәүләтов “Язғы донъя” шиғырзарын тасуири укыу, шиғырза сағылдырылған күренештәргә карата үз фекерзәрен әйтеү. Индивидуаль эш: сюжетлы картиналар буйынса тиң киҫәкле һөйләмдәр кулланып, һөйләмдәр языу. Практик эш: яз, язғы тәбиғәт тураһында видеоязма карау һәм

		укыусылардың каралған сюжет буйынса бер-берегенә һораузар биреүе һәм тулы яуап биреүзәре
	<p><i>Язғы тәбиғәт</i> Р. Ишморатова «Март», Г.Юнысова “Әсәйзәр бит яззар кеүек”, Ғ.Рамазанов “Әсә йыры”, “Апрель” (“Мәктәп календары”нан), А.Игебаев “Ағастарзы япрак бизәй”, З.Котлогилдина “Билдәһез һалдат кәбере”, А.Мағазов “Ихтыярзы тәрбиәләргә кәрәк”, “Ақ кайын” (“Йәншишмә” гәзитенән Предложения с обобщающими словами при однородных членах Тиң киҫәкле һөйләмдәр эргәһендә дөйөмләштәрәүсә һүззәр</p>	<p>Коллектив эш: дәрәсләктә бирелгән текстарзы укыу. Бирелгән һүззәр йыйылмаһынан, текстарзың йөкмәткәһенә карап, яз мизгеленәң үзенсәлектәрән башкорт телендә дөрөс, анык итеп әйтәү, һәр мизгел буйынса укыусылардың иркен һөйләй белеүзәре. Практик эш: язғы тәбиғәттә үзенсәлектәрә тураһында тиң киҫәкле һөйләмдәр эргәһендә дөйөмләштәрәүсә һүззәр кулланып, һөйләмдәр языу. Орфографик һәм пунктуацион нормаларзы һаклау</p>
Йәйге матурлык (3 сәғәт)	<p><i>Йәй етте</i> Р. Ғарипов «Бала булып булмай, тик бала сак...», Т. Йосопов «Кыңғырау тауышы», Г.Хөсәйенов « Ғәзиздәрзән-ғәзиз тупрак». Кушма һөйләм</p>	<p>Коллектив эш: Р.Ғарипов, Т.Йосопов, Ғ.Хөсәйеновтың кыскаса биографиялары менән танышыу һәм Р. Ғарипов «Бала булып булмай, тик бала сак...», Т. Йосопов «Кыңғырау тауышы», Г.Хөсәйенов « Ғәзиздәрзән-ғәзиз тупрак» шиғыр һәм текстарын тасуири укыу, анализлау. Йәй, йәйге ялдар, йәйге эштәр, ололарға ярзам итеү тураһында әңгәмә үткәрәү. Практик эш: йәй темаһы буйынса текст тыңлау һәм тыңланған текстың йөкмәткәһен кушма һөйләм кулланып языу. Үтелгән лексиканы кабатлау</p>
	<p><i>Телмәр үстәрәү</i> У.Мөхәмәтшин “Ғаилә. Һабантуй”</p>	<p>Картинаһының йөкмәткәһе менән танышыу. Практик эш: картина буйынса һүззәр һәм һүзбәйләнәштәр языу. Ундағы ғаилә ағзаларын атау. Картина буйынса план төзәү.</p>
	<p><i>Йәйзе яратам</i> Ғ.Фәйзи «Йәйзе яратам», “Йәй” (“Мәктәп календары”нан), Ф.Фаткуллина “Кояш”, Д.Мырзакаева “Йәйзең хушлашыу айы”, А.Баһуманов “Йәй уртаһы”, Т.Васильев “Һабантуй”, Ғ.Хөсәйенов “Ер-беззең</p>	<p>Коллектив эш: “Йәмле йәй айзары” темаһын үзләштәрәү барышында йәй айзары, улардың үзенсәлектәрә тураһында кабатлау. Парзарза эш: йәй айзары, йәйге ялдарын нисек узғарыулары, нимәләр планлаштырыулары тураһында диалог короу. Практик эш: дәрәсләктәге текстарзы</p>

	байлығыбыз”, А.Баһуманов “Йәй уртаһы”. Кушма һөйләмдең мәғәнәүи, структур, интонацион берзәмлеге	уқыу, төрлө төрзәге һүзлектәр, белешмәләр, өҫтәлмә сығанактар менән иркен куллана алыу
Уқыусылардың белемдәрен тикшерү һәм үтелгәндәрзе кабатлау (1 сәғәт)		Үтелгән материалдарзы кабатлау, контроль эш яззырыу, алынған белемдәрен коррекциялау буйынса эштәр башкарыу
	Проект эше	Проект төзөү, әңгәмәләшеүсене тыңлау, ишетергә өйрәнәү, яуаптарзы уйлай, йөкмәткене анализлау һәм һөзөмтәне презентациялау.
2	Белемдәрен тикшерү	Контроль эштәр башкарыу.

Кушымта

Уқыу-уқытыу – методик һәм мәғлүмәти-ресурс тәмин итеү

Уқыу-уқытыу-методик әзәбиәт:

1. Ғәбитова З. М. «Башкорт теле – 5» уқытыу рус телендә алып барылған дөйөм белем биреү ойошмалары өсөн (дәрәслек) – Өфө: Китап, 2019. – 158 б.
2. Габитова З. М. «Башкорт теле – 6» уқытыу рус телендә алып барылған дөйөм белем биреү ойошмалары өсөн (дәрәслек) – Өфө: Китап, 2015. – 149 б.
3. Габитова З. М. «Башкорт теле – 7» уқытыу рус телендә алып барылған дөйөм

белем биреү ойошмалары өсөн (дәрәслек) – Өфө: Китап, 2015. – 136 б.

4. Габитова З. М. «Башкорт теле – 8» укытыу рус телендә алып барылған дөйөм белем биреү ойошмалары өсөн (дәрәслек) – Өфө: Китап, 2016. – 126 б.

5. Габитова З. М. «Башкорт теле – 9» укытыу рус телендә алып барылған дөйөм белем биреү ойошмалары өсөн (дәрәслек) – Өфө: Китап, 2016. – 132 б.

Укыу-укытыу кулланмалары:

1. Илмөхәмәтов Ә.Ф. Хәзерге заман дәрәстәрен проектлау. – Өфө:БР МҮИ, 2015. – 54 б.

2. Сафина Л. Х., Латыпова Р. М., Санъяров Ф. Б. Башкорт теле. Яңы караш. – Өфө: Мир печати, 2021. – 94 б.

Һүзлектәр:

3. Азнағолов Р. Ф. Башкорт теленең орфографик һүзлеге. – Өфө: Китап, 1998. – 368 б.

4. Әхтәмов М. Х. Грамматик һүзлек. – Өфө: Китап, 2007. – 176 б.

5. Әхтәмов М. Х. Халык һынамыштары: һүзлек. – Өфө: Китап, 2002. – 160 б.

6. Әхтәмов М. Х. Башкорт халык мәкәлдәре һәм әйтемдәре һүзлеге. – Өфө: Китап, 2008. – 776 б.

7. Әхтәмов М. Х. Омонимдар һүзлеге. – Өфө: Китап, 2006. – 384 б.

8. Сәмситова Л. Х. Р. Башкорт мәзәниәтенең реалияһы: башкорт теленең эквивалентһыз лексикаһы һүзлеге – Өфө: Китап, 2006. – 214 б.

9. Урағсин З. Ф. Русса – башкортса һүзлек. – Өфө: Китап, 2007. – 278 б.

10. Урағсин З. Ф. Башкорт теленең синонимдар һүзлеге. – Өфө: Китап, 2008. – 163 б.

11. Урағсин З. Ф. Башкорт теленең фразеологизмдар һүзлеге. – Өфө: Китап, 1996. – 163 б.

12. Усманова М. Ф., Сәйәхова Л. Г. Башкортса-русса һәм русса-башкортса һүзлек. Телмәр өлгөләре. Грамматика. – Өфө: «Эдвис», 2018. – 376 б.

13. Хисамитдинова Ф. Г. и др. Академический словарь башкирского языка Башкорт теленең академик һүзлеге (ун томда). – 5 том. – Өфө: Китап, 2014. – 944 б.

Методик кәңәштәр:

14. Азнағолов Р. Ф. Башкорт телен укытыу методикаһы. Укытыу туған (башкорт) телендә алып барылған дөйөм белем биреү ойошмаларының 5–9 кластары өсөн. – Өфө: Китап, 1996. – 320 б.

15. Гәбитова З. М. Укытыу туған (башкорт) телдә алып барылған дөйөм белем биреү ойошмаларының 5–11 кластары өсөн “Башкорт теле” предметы буйынса белем биреү өлгө программалары – Өфө: Китап, 2016. – 70 б.

16. Ғәбитова З. М., Солтанбаева Х.В., Азнабаев Ә.М., Таһирова С.А., Сәмситова Л.Х., Рәхимова Ә.Ф., Псәнчин В.Ш., Псәнчин Ю.В., һ.б. Укытыу туған (башкорт) телдә алып барылған дәйөм белем биреү ойшмаларының 5-11 кластары өсөн. «Башкорт теле» дәреслегенә методик кулланма. – Өфө: Китап, 2016. – 535 б.

17. Ғәбитова З. М. Башкорт теле дәрестәрәндә универсаль укыу эшмәкәрлеген формалаштырыу. – Өфө: ИРО РБ, 2013. – 36 б.

18. Ғәбитова З. М. и др. Эш программалары төзөү буйынса методик кәңәштәр. – Өфө, ИРО РБ, 2015. – 52 б.

Мәғлүмәти ресурстар:

19. Педагог – эзләнеүсе сайтында укытыуза авторлык методикаһы // URL: http://si-sv.com/dir/pedsovet_org/2-1-0-41 (мөрәжәғәт итеү: 22.02.2022).

20. Башкорт энциклопедияһы // URL: <http://www.bashenc.ru> (мөрәжәғәт итеү: 12.01.2022).

21. Башкорт әкиәттәре // URL: <http://www.hobobo.ru/catalog> (мөрәжәғәт итеү: 13.02.2022).

22. Интерактив башкорт теле // URL: <https://bashlang.ru> (мөрәжәғәт итеү: 21.01.2022).

23. Мәктәптә информатика һәм ИКТ. Дәрестә компьютер // URL: <http://www.iteach.ru> (мөрәжәғәт итеү: 16.12. 2021).

24. Китап һәм балалар // URL: <http://www.juja.ru> (мөрәжәғәт итеү: 08.03.2022).

25. Ололар һәм балалар өсөн әзәби журнал. Барыһы ла ғайлә, укыусы, абитуриент өсөн // URL: <http://www.bibliogid.ru> (мөрәжәғәт итеү: 11.02.2022).

26. Башкортостандың мәзәни донъяһы // URL: <http://ebook.bashnl.ru> (мөрәжәғәт итеү: 12.01.2022).

27. Мультимедиялы әкиәттәр // URL: <https://kssovushka.ru/zhurnal/10/> (мөрәжәғәт итеү: 11.01.2022).

28. Донъя халыктары – сәйәси этнографик белешмә // URL: <http://nation.geoman.ru> (мөрәжәғәт итеү: 10.03.2022).

29. Укыу-укытыуза информационно-коммуникационных технологияларзың роле // URL: <http://ido.tsu.ru> (мөрәжәғәт итеү: 22.10.2021).

30. Интернетта Рәсәй халыктарының телдәре // URL: <http://www.peoples.org.ru> (мөрәжәғәт итеү: 14.02.2022).