

Приложение № к основной образовательной
программе начального общего образования

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа имени Рустема Абзалова с Алкино-2 муниципального района Чишминский район
Республики Башкортостан**

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Протокол №1 от «_21_» августа 2023г.
Руководитель ШМО
Булатова Г.Р.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
Карачурина З.М.
«22»августа 2023г

УТВЕРЖДАЮ
Директор СОШ с.Алкино -2
Загидуллина Г.М.
Приказ №332 от «23» августа 2023г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса внеурочной деятельности «Школьный театр. Путешествие в сказку»
начального общего образования**

Срок реализации программы-1 год

Разработана на основе : основной образовательной программы начального общего образования СОШ с. Алкино-2, утвержденной
Приказом директора СОШ с. Алкино-2 № 332 от «23» августа 2023 г.

Составитель : Фаттахова Гульфинур Габдулнафиковна, учитель начальных классов СОШ с. Алкино-2

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Путешествие в сказку» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному курсу внеурочной деятельности «Путешествие в сказку» (далее – ФРП «Путешествие в сказку»).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА

Программа «Путешествие в сказку» направлена на формирование общеучебного навыка чтения и умения работать с текстом (отбирать необходимый материал для постановки на основе просмотрового и выборочного чтения); пробуждает интерес к чтению художественной литературы; способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Программа направлена на развитие духовности личности, творческих способностей ребенка, умение видеть и творить прекрасное. Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Полученные знания позволят учащимся преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить задачи.

Курс внеурочной деятельности «Путешествие в сказку» выполняет познавательную, воспитательную и развивающую функции. С учетом этих функций сформированы цели и задачи.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Изучение курса «Путешествие в сказку» направлено на достижение следующих целей:

овладение выразительным чтением — декламацией; совершенствование всех видов речевой деятельности; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и самостоятельной читательской деятельности;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей; эмоциональной отзывчивости при подготовке и разыгрывании мини-спектаклей; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представление о дружбе, добре и зле; правде и ответственности.

Курс внеурочной деятельности «Путешествие в сказку» имеет большое воспитательное значение: способствует формированию таких нравственных качеств, как ответственность, умение работать в команде, понимать и принимать другую точку зрения, договариваться друг с другом, заботиться о младшем, проявлять уважение к старшим и др. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека.

В процессе работы по курсу внеурочной деятельности у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умение составлять высказывание, диалоги, монологи, высказывать собственное мнение.

Курс «Путешествие в сказку» пробуждает интерес к чтению художественной литературы; развивает внимание к слову, помогает определять отношение автора и показывать, как оно проявляется при инсценировании и драматизации, учатся чувствовать красоту поэтического слова.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Данная образовательная программа имеет общекультурную направленность. Программа рассчитана на 1 год, для учащихся 3 класса, уроки проводятся 1 раз в 2 неделю. Программа рассчитана на 17 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Театр. В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

Основы актёрского мастерства. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

Просмотр спектаклей в театрах . Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

Наш театр. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

Театральная игра. Игры на знакомство. Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение.

Импровизация игр-драматизаций. Сказкотерапия.

Диагностика творческих способностей воспитанников.

Культура и техника речи

Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и

тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в движении.

Коллективное сочинение сказок. Диалог и монолог. Работа над стихотворением и басней. Ритмопластика.

Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Развитие свободы и

выразительности телодвижений.

Основы театральной культуры система занятий - бесед, направленных на расширение представлений о театре

Индивидуальная работа. Работа над словом. Отработка отдельных этюдов. Устранение дикционных недостатков.

Просмотрово-информационный просмотр кинофильмов и их обсуждение. Посещение театров. Ориентировка в пространстве, создание диалога с партнёром на заданную тему; приёмы запоминания ролей в спектакле; интерес к сценическому искусству; развитие дикции. Ритмопластика

Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Культура и техника речи

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Основы театральной культуры

Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актёрского мастерства; культура зрителя).

Работа над спектаклем

Знакомство с художественным произведением, которое предстоит разыграть.

Сочинение собственных этюдов. Разыгрывание спектаклей, с использованием средств выразительности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение курса «Путешествие в сказку» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

стремление преодолевать возникающие затруднения;

готовность понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке;

потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;

этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

осознание значимости занятий театрально-игровой деятельностью для личного развития.

понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля, умение преодолевать конфликты в общении;

опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **метапредметные результаты**:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные универсальные учебные действия:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтении по ролям, инсценировании.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров;
- обращаться за помощью;

- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
-

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения обучающийся научится:

- правилам поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- различать виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма ; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- учить наизусть стихотворения русских авторов.
- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;

- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями;
- овладение чтением вслух и про себя, элементарными приемами анализа художественных текстов.

Научится применять знания и умения:

- представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония;
- сформированность первоначальных представлений о роли театрального искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с выразительными средствами театрального искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией театрального искусства;
- овладение чтением вслух и про себя, приемами анализа художественных текстов;
- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;

- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение).

Обучающийся получит возможность:

- строить диалог с партнером на заданную тему;
- достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов;
 - использования разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
 - умения использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на картины, фрагменты, находить средства выразительности, представлять произведение разными способами (чтение по ролям, инсценирование, драматизация и т.д.);
 - развитие художественно-творческих способностей, умение самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной учебной задачей.

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Основное содержание	Основные виды деятельности	ЭОР
		Всего	Практич еские работы			
1	Роль театра в культуре.	1		Участники знакомятся с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами. В процессе дискуссии делятся своим жизненным опытом.	Знакомство детей с театром. История театра. Отличие театра от других видов искусства. Опрос учащихся «Что я знаю о театре?». Познакомить с понятием «театр». Опрос – игра «Твой любимый театр» Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе.	https://myschool.edu.ru/
2	Театрально-исполнительская деятельность.	4	2	На практических занятиях рассматриваются приемы релаксации, концентрации внимания, дыхания; снятия мышечных зажимов.	Рассказать о театрах. Знакомство с театрами Башкортостана, России (презентация). Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Как вести	https://myschool.edu.ru/

					<p>себя на сцене. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему. Как вести себя на сцене. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему. Понятие «рифма». Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства. Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки).</p> <p>Чтение сказки Н. Грибачёва «Заяц Коська и его друзья». Инсценирование понравившихся диалогов. партнером на заданную тему. Игра</p> <p>«Театр – экспромт»: «Репка». Понятие «экспромт»</p>	<p>https://m.edsoo.ru/f841f35c</p>
--	--	--	--	--	--	--

3	Занятия сценическим искусством.	4	4	<p>Работа над образами: я – предмет, я – стихия, я – животное, я – фантастическое животное, внешняя характеристика.</p>	<p>Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание. Театральная игра. Викторина по сказкам. Знакомство с текстом, выбор мультсказки, распределение ролей, диалоги героев.</p> <p>Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.</p> <p>Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ. Отработка умения работать с текстом.</p>	<p>https://myschool.edu.ru/</p>
4	Работа над серией мини-спектаклей	7	3	<p>Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж.</p>	<p>Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции.</p> <p>Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя).</p> <p>Упражнения на развитие артикуляционного аппарата.</p>	<p>https://myschool.edu.ru/ http://nachalka.edu.ru/</p>

				Разучивание ролей, изготовление костюмов.	<p>Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ</p> <p>Обсуждение музыки, распределение ролей, репетиции и показ</p> <p>Чтение сказок, распределение ролей, репетиции.</p> <p>Выступление перед гостями.</p>	
5	Итоговое занятие	1		Подведение итогов, анализ работы, показательные выступления.	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок	https://myschool.edu.ru/
Итого		17	9			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	9			

Воспитательный потенциал предмета реализуется через:

- приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;

- историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся

- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;

- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО (осознание российской гражданской идентичности; сформированность ценностей самостоятельности и инициативы; готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; наличие мотивации к

целенаправленной социально значимой деятельности; сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.)

Воспитательная деятельность планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно- исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1. Гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

2. Патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.

3. Духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

4. Эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

5. Физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и

эмоционального благополучия – развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

6. Трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

7. Экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

8. Ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

Воспитательный потенциал предмета может быть реализован через участие обучающихся в мероприятиях, предусмотренных Федеральным календарным планом воспитательной работы:

Сентябрь:

-1 сентября: День знаний;

– 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

– 8 сентября: Международный день распространения грамотности. Октябрь:

– 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

– 4 октября: День защиты животных;

– 5 октября: День учителя;

– 25 октября: Международный день школьных библиотек;

– Третье воскресенье октября: День отца. Ноябрь:

– 4 ноября: День народного единства;

– 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

– Последнее воскресенье ноября: День Матери;

– 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

- 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;

– 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

– 9 декабря: День Героев Отечества;

– 12 декабря: День Конституции Российской Федерации. Январь:

– 25 января: День российского студенчества;

– 27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста.

Февраль:

- 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;

– 8 февраля: День российской науки;

– 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

– 21 февраля: Международный день родного языка;

– 23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

– 8 марта: Международный женский день;

– 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией

– 27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

– 12 апреля: День космонавтики;

– 19 апреля: День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой

Отечественной войны

Май:

– 1 мая: Праздник Весны и Труда;

– 9 мая: День Победы;

– 19 мая: День детских общественных организаций России;

– 24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь: -1 июня: День защиты детей;

– 6 июня: День русского языка;

– 12 июня: День России;

– 22 июня: День памяти и скорби;

– 27 июня: День молодежи.

Июль:

– 8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

– Вторая суббота августа: День физкультурника;

– 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

– 27 августа: День российского кино.

Тематическое планирование.3 КЛАСС.

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Практические работы	
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8 http://www.nachalka.com/biblioteka
2	История возникновения театра. Первые зрелищные мероприятия. Детские театры	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841fb4a http://www.nachalka.com/biblioteka
3	История возникновения театра Кукольный театр Изготовление пальчиковых кукол	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f168
4	Цирк — зрелищный театр. Устройство зрительного зала	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f938 https://m.edsoo.ru/f841f50a
5	Чтение и инсценирование произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано». Герои произведения. Отбор выразительных средств, декораций.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f35c

6	Инсценирование произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано». Театральная игра	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421800
7	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842163e https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
8	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Чтение произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/ https://m.edsoo.ru/f84219d6

	сказка)			
9	Инсценирование произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Театральная игра	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421e54
10	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «По щучьему велению». Интервью. Аннотация.	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84222d2
11	Чтение произведения М. Горького «Воробьишко». Герои произведения. Отбор выразительных средств, декораций.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84291f4
12	Афиша. Инсценирование произведения М. Драгунского «Воробьишко». Театральная игра. Интервью. Аннотация.	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84296c2

	<p>программка. Театральный билет. Спектакль «Воробьишко». Аннотация.Интервью.</p>			<p>http://nachalka.edu.ru/ https://m.edsoo.ru/f8429ec4https://m.edsoo.ru/f842a086</p>
13	<p>Чтение произведения И. Крылова «Квартет». Герои произведения. Отбор выразительных средств, декораций, театральный билет, афиша, программка.</p>	1		<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a23e</p>
14	<p>Инсценирование произведения И. Крылова «Квартет». Театральная игра.</p>	1	1	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842b878</p>
15	<p>Чтение произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок». Герои произведения. Отбор выразительных средств</p>	1		<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842ba62</p>

16	Подготовка декораций, афишы к инсценированию произведения С.Михалкова «Упрямый козлёнок»	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842bd28
17	Инсценирование произведения С.Михалкова «Упрямый козлёнок». Театральная игра. Интервью.Аннотация.Создание летописи.	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842bf44
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	9	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА. ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.

1-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.

Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.

2-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.

Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.

3-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.

Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.

4-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр».

http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm

2. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы

Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование.

Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2018

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f35c> Портал "Начальная

школа" <http://nachalka.edu.ru/>

Библиотека материалов для начальной школы <http://www.nachalka.com/biblioteka>

Инфоурок <https://infourok.ru/>

3. Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства».

youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc

Календарно-тематическое планирование 3 класс.

№	дата		темы занятий	количество занятий		примечания
	по план у	по факт у		всего	практи ка	
1	8.09		Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса.	1		
2	22.09		История возникновения театра. Первые зрелищные мероприятия. Детские театры	1		
3	6.10		История возникновения театра Кукольный театр Изготовление пальчиковых кукол	1	1	
4	20.10		Цирк — зрелищный театр. Устройство зрительного зала	1		
5	0.11		Чтение и инсценирование произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано». Герои произведения. Отбор	1		

			выразительных средств, декораций.			
6	24.11		Инсценирование произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано». Театральная игра	1	1	
7	5.12		Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1		
8	29.12		Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Чтение произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	1	
9	19.01		Инсценирование произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Театральная игра	1		

					1	
10	9.02		Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «По щучьему велению». Интервью. Аннотация.	1	1	
11	23.02		Чтение произведения М. Горького «Воробьишко». Герои произведения. Отбор выразительных средств, декораций.	1		
12	8.03		Афиша. Инсценирование произведения М. Драгунского «Воробьишко». Театральная игра. Интервью. Аннотация.	1	1	
13	22.03		Чтение произведения И. Крылова «Квартет». Герои произведения. Отбор выразительных средств, декораций, театральный билет, афиша, программка.	1		
14	12.04		Инсценирование произведения И. Крылова «Квартет». Театральная игра.	1	1	
			Чтение произведения С. Михалкова «Упрямый			

15	26.04		козлёнок». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		
16	10.05		Подготовка декораций, афишы к инсценированию произведения С.Михалкова «Упрямый козлёнок»	1	1	
17	24.05		Инсценирование произведения С.Михалкова «Упрямый козлёнок». Театральная игра. Интервью. Аннотация. Создание летописи.	1	1	
			всего	17	9	